

Комитет по образованию администрации
МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Сертоловская средняя общеобразовательная школа № 1»
(МОБУ ССОШ № 1)

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета (протокол от 29 августа 2022 г.)	УТВЕРЖДЕНО приказом № 191 от 29.08.2022 г.
---	--

Рабочая программа (коррекционные курсы)
логопедических занятий
для обучающихся с ТНР
(1-4 классы)
Вариант 5.2

ПРОЕКТ

Составитель:
учитель-логопед
О.В. Векшина

Сертолово, 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – РП) коррекционно-развивающей логопедической работы является неотъемлемым структурным компонентом программы коррекционной работы к основной образовательной программе муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Сертоловская школа № 1» (далее – МОБУ Сертоловская СОШ № 1). РП разрабатывается для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР).

Обучающийся с ТНР – физическое лицо, освоившее образовательную программу начального общего образования, достигшее по итогам ее освоения планируемых результатов в овладении предметными, метапредметными, личностными компетенциями в соответствии с ФГОС НОО и имеющее первичные речевые нарушения, препятствующие освоению основной общеобразовательной программы без реализации специальных условий обучения.

Статус обучающегося с ТНР устанавливается психолого-медико-педагогической комиссией.

Вариант 5.2 предназначен для обучающихся с ТНР, для преодоления речевых расстройств которых требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Это обучающиеся, находящиеся на II и III уровнях речевого развития (по Р. Е. Левиной), при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии, заикании, имеющие нарушения чтения и письма и обучающиеся, не имеющие общего недоразвития речи при тяжелой степени выраженности заикания. В зависимости от уровня речевого развития в образовательной организации существуют два отделения:

I отделение – для обучающихся с алалией, афазией, ринолалией, дизартрией и заиканием, имеющих общее недоразвитие речи и нарушения чтения и письма, препятствующие обучению в общеобразовательных организациях;

II отделение – для обучающихся с тяжелой степенью выраженности заикания при нормальном развитии речи.

При условии компенсации нарушений во время обучения по решению ПМПК обучающийся может быть переведен на основную программу основного общего образования или на обучение по варианту 5.1 адаптированной основной образовательной программы.

Индивидуальный и дифференцированный подход определяется степенью недоразвития речи, а также спецификой структуры нарушения.

Дети с общим недоразвитием речи, имеющие нормальный физический слух и потенциальное интеллектуальное развитие, в целом соответствующее возрастному нормативному развитию. Нарушения речи проявляются в системной недостаточности всех ее

компонентов. В области произносительной стороны речи для обучающихся характерны выраженные недостатки, включающие дефекты артикуляции звуков, недоразвитие фонематического восприятия, специфические трудности в передаче звуко-слоговой структуры слова. Не сформированы также основные фонетические средства интонационного оформления фраз, типичны паузы нерешительности, свидетельствующие о трудностях формирования высказывания. У части детей отмечаются нарушения голоса (назальность, охриплость, истощаемость и др.). Фонематическая готовность обучающихся к овладению анализом звукового состава слов не соответствует возрастным нормам. Детям недоступны элементарные задания по выделению звуков из слова, что обуславливает трудности обучения грамоте и в дальнейшем может детерминировать различные нарушения письменной речи, что, в свою очередь, чревато школьной неуспеваемостью и социальной дезадаптацией. Вышеперечисленные проблемы становления произносительной стороны речи у большинства детей обнаруживаются на фоне органического поражения центральной нервной системы и имеют устойчивый характер

Обучение школьников по АООП варианта 5.2 может осуществляться в течение нормативного срока (4-5 лет). Выбор сроков обучения и соответствующего учебного плана зависит от степени выраженности нарушения, этиологии речевого нарушения, степени резистентности к коррекционному воздействию.

РП учитывает особые образовательные потребности, которые не являются едиными и постоянными, проявляются в разной степени у обучающихся с ТНР. Программа ориентирована на развитие их потенциальных возможностей и потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

Целевой раздел ПКР

Цель программы коррекционной работы заключается в эффективном участии в комплексной системе психолого-медико-педагогической и социальной помощи обучающимся с ТНР для успешного освоения основной образовательной программы на основе компенсации первичных нарушений и пропедевтики производных отклонений в развитии, активизации ресурсов социально-психологической адаптации личности ребенка.

Задачи отражают разработку и реализацию содержания основных направлений коррекционной работы (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское).

При составлении РП **выделены следующие задачи:**

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР и оказание им специализированной логопедической помощи при освоении основной образовательной программы основного общего образования;
- определение оптимальных специальных условий для получения основного общего образования обучающимися с ТНР, для развития их личностных, познавательных, коммуникативных способностей;
- разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционных образовательных методов и приемов обучения, специального дидактического материала для детей с ТНР;
- участие в реализации комплексного психолого-медико-социального сопровождения обучающихся с ТНР (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК), индивидуальной программой реабилитации/абилитации инвалида);
- участие в реализации комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ТНР;
- обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с ТНР;
- осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР.

Существующие дидактические принципы (систематичности, активности, доступности, последовательности, наглядности и др.) возможно адаптировать с учетом категорий обучаемых школьников.

В программу также включены и *специальные принципы*, ориентированные на учет особенностей обучающихся с ТНР:

- принцип системности – единство в подходах к диагностике, обучению и коррекции нарушений детей с ТНР, взаимодействие учителей и специалистов различного профиля в решении проблем этих детей;
- принцип обходного пути – формирование новой функциональной системы в обход пострадавшего звена, опоры на сохранные анализаторы;
- принцип комплексности – преодоление нарушений должно носить комплексный психолого-медико-педагогический характер и включать совместную работу педагогов и ряда

специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, медицинские работники, социальный педагог);

- принцип коммуникативности диктует необходимость формирования речи как средства общения и орудия познавательной деятельности. Реализация данного принципа достигается путем отбора языкового материала, значимого для обеспечения различных сфер деятельности детей данного возраста, использование метода моделирования коммуникативных ситуаций.

- онтогенетический принцип определяет необходимость учета основных закономерностей развития речевой деятельности в норме и следование им в ходе обучения. Это касается как отбора языкового и речевого материала, так и объемов работы, последовательность освоения речезыковых навыков, особенностей формирования речемыслительной деятельности учащихся.

- принцип взаимосвязи речи с другими психическими функциями, который обеспечивает достижение личностных результатов в ходе развития речи. Такие компоненты деятельности как умение планировать и контролировать свою деятельность необходимо формировать в рамках речевого высказывания. Данный принцип предполагает работу над анализом собственной речевой продукции, формирования критериев ее оценивания и умения редактировать.

Планируемые результаты коррекционной работы

РП предусматривает выполнение требований к результатам, определенным вариантом АООП ООО для детей с ТНР (5.2)

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития детей с ТНР.

Достижения обучающихся с ТНР рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса. Это может быть накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, а также оценка на основе его портфеля достижений.

В результате осуществления коррекционной программы у обучающихся должен быть достигнут уровень сформированности устной и письменной речи, позволяющего освоить базовый объем знаний и умений обучающихся в области общеобразовательной подготовки, а также сформированы коммуникативные навыки, достаточные для осуществления эффективных социальных контактов.

Содержательный раздел РП включает перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с ТНР адаптированной основной образовательной программы основного общего образования

Направления коррекционной работы – *диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское* – раскрываются содержательно в разных организационных формах деятельности образовательной организации (учебной урочной и внеурочной, внеучебной), а также реализуются путем создания речевого режима.

Диагностическая работа включает себя следующие составляющие:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ при освоении основной образовательной программы основного общего образования;
- участие в проведении комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и(или) физическом развитии обучающихся с ОВЗ;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ;
- мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования.

Коррекционно-развивающая работа включает в себя следующее:

- разработку и реализацию индивидуально ориентированных коррекционных программ; выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ОВЗ;
- введение в РП коррекционных курсов «Развитие речи», «Произношение», «Логопедическая ритмика», «Логопедические групповые и индивидуальные занятия».
- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной, коммуникативной и речевой сфер.

Консультативная работа предусматривает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ТНР, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с ОВЗ, отбора и адаптации содержания предметных программ;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ;

Информационно-просветительская работа включает в себя следующее:

- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

Характеристика содержания коррекционно-развивающей логопедической работы

Направление коррекционной работы	Привлекаемые специалисты к реализации данного направления	Деятельность специалистов в рамках данного направления	Ожидаемые результаты коррекционной работы специалистов по выделенным направлениям

Диагностическое	Учитель-логопед	Логопедическое обследование Анализ педагогической и медицинской документации Промежуточный мониторинг динамики Итоговый мониторинг (на конец года)	Входной мониторинг уровня развития устной и письменной речи, заполнение речевых карт, уточнение заключений, выявление резервных возможностей, комплектование групп
Коррекционно-развивающее	Учитель-логопед	1) Организация и проведение индивидуальных и групповых занятий; 2) Составление расписания индивидуальных и групповых занятий; 3) Написание планов индивидуальной работы; 4) Написание рабочих программ;	Позитивная динамика отслеживаемых параметров. Успешность освоения предметных результатов.
Консультативно-просветительское направление	Учитель-логопед	Консультирование родителей по вопросам особенностей воспитания и обучения детей с нарушениями речи Консультация, беседа, родительские собрания и т.д. Консультирование педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися, имеющими нарушения речи Консультация, беседа, МО, педагогическое	Помощь родителям (законным представителям) в выборе стратегий воспитания ребёнка с нарушениями речи. Ознакомление родителей с психолого-педагогическими особенностями младших подростков с ТНР.. Помощь в выборе индивидуально-ориентированных методов и форм работы с обучающимися,

		совещание (соответственно тематике) и т.д.	имеющими нарушения речи. Ознакомление педагогов с психолого- педагогическими особенностями логопедических детей
--	--	--	--

Организационный раздел содержит описание системы сопровождения и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающая обследование, мониторинг динамики развития, успешности освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающимися с ТНР

Для реализации требований к РП создана рабочая группа, в которую входят все учителя-логопеды. РП разрабатывается рабочей группой образовательной организации поэтапно.

На подготовительном этапе определяется нормативно-правовое обеспечение коррекционной работы, анализируется состав детей с ТНР в МОБУ ССОШ № 1, их особые образовательные потребности; сопоставляются результаты обучения этих детей на предыдущем уровне образования; создается (систематизируется, дополняется) фонд методических рекомендаций по обучению данных категорий учащихся с ТНР.

На основном этапе разрабатываются общая стратегия обучения и воспитания учащихся с ТНР, организация и механизм реализации коррекционной работы; раскрываются направления и ожидаемые результаты коррекционной работы, описываются специальные требования к условиям реализации РП.

На заключительном этапе осуществляется внутренняя экспертиза программы, возможна ее доработка; проводится обсуждение хода реализации программы на школьных консилиумах, методических объединениях групп педагогов и специалистов, работающих с детьми с ТНР; принимается итоговое решение.

Логопедическая помощь оказывается детям на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Комплексное психолого-педагогическое сопровождение и поддержка обучающихся с ТНР обеспечиваются специалистами образовательной организации (педагогом-психологом, медицинским работником, социальным педагогом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом), регламентируются локальными нормативными актами конкретной

образовательной организации, а также ее уставом. Реализуется преимущественно во внеурочной деятельности.

Взаимодействие специалистов при участии педагогов образовательной организации, представителей администрации и родителей (законных представителей) является одним из ключевых условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся.

Механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы с учетом вариативно-деятельностной тактики учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, специальной психологии, медицинских работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, других образовательных организаций и институтов общества, реализующийся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Одним из условий успешной образовательно-коррекционной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание благоприятной речевой среды, что обеспечивается организацией и соблюдением единого речевого режима.

Это предполагает создание индивидуализированной коррекционно-развивающей коммуникативно-ориентированной среды в стенах образовательного учреждения и, по возможности, вне его.

Речевой режим обеспечивается:

- образцовой речью окружающих (педагогов, администрации, сотрудников образовательной организации и др.);
- созданием условий для речевого общения обучающихся с окружающими, целенаправленной организацией коммуникативных ситуаций;
- стимуляцией речевой активности детей и активизацией их речевых возможностей;
- координацией речезыкового материала, отрабатываемого в учебной и внеучебной работе (словарь, грамматические конструкции, модели текстов и др.), в том числе при проведении режимных и организационных моментов;
- соблюдением единой системы требований к речи и речевому поведению обучающихся, постоянным доброжелательным и тактичным вниманием к качеству речи.

Индивидуализация речевого режима предполагает:

- осведомленность учителей-предметников, других педагогов о речевых возможностях обучающегося, их готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия и т.д.);

- индивидуализацию выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом;

- проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

Для полноценного соблюдения речевого режима важно обеспечить полноценное взаимодействие учителей-логопедов, учителей-предметников, других педагогов и специалистов, работающих с ребенком, а также поддерживать заинтересованность родителей в создании благоприятной речевой среды дома.

Рекомендуется планировать коррекционную работу во всех организационных формах деятельности образовательной организации: в учебной (урочной и внеурочной) деятельности и внеучебной (внеурочной деятельности).

Коррекционная работа в обязательной части реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы. На каждом уроке учитель-предметник может поставить и решить коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР. Освоение учебного материала этими школьниками осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

В учебной внеурочной деятельности планируются *занятия учителя-логопеда по программе коррекционно-развивающей логопедической работы.*

Логопедическая диагностика предусматривает:

- обследование обучающихся с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая;
- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с ТНР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- комплексный сбор сведений об обучающихся с ТНР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;
- выявление симптоматики и уровня речевого развития обучающихся с ТНР;
- установление этиологии, механизма, структуры речевого нарушения у обучающихся с ТНР;

- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с ТНР;

По итогам обследования учащиеся делятся по группам, составляются рабочие программы и график логопедических занятий.

Коррекционно-развивающая работа проводится в форме индивидуальных, групповых и подгрупповых занятий, направленных на формирование полноценных рече-мыслительных процессов, обеспечивающих полноценную речевую деятельности детей с ТНР, а также совершенствование их социальной и учебной коммуникации и адаптации к условиям обучения в основной школе.

Содержание коррекционных занятий определяется дифференцированными целями и задачами коррекционной работы с обучающимися на ступени основного общего образования в зависимости от структуры нарушения и тяжести его проявления.

Основными направлениями работы являются:

- а) восполнение пробелов в развитии устной речи и формирование полноценной речевой деятельности;
- б) развитие психических функций и пространственных представлений, обеспечивающих функционирование механизмов письменной речи;
- в) коррекция дисграфии и дислексии;

Продолжительность и интенсивность занятий определяется индивидуально, не реже 3 раз в неделю. Ориентировочная продолжительность занятий:

Групповое занятие (наполняемость от 6 до 8 человек) – до 30-35 минут;

Подгрупповое занятие (наполняемость от 2 до 6 человек) – до 25-30 минут;

Индивидуальное занятие – до 20 минут.

Речевой материал, предъявляемый на коррекционно-развивающих занятиях должен коррелировать с программным материалом по другим предметам, но изучаться в практическом плане (без введения терминологии) и с опережением по сравнению с изучением теории.

В конце года вновь проводится обследование речи обучающегося и решается вопрос о целесообразности его дальнейшего посещения логопедических занятий.

Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционная работа осуществляется по адаптированным программам дополнительного образования разной направленности

(художественно-эстетическая, оздоровительная, логоритмика и др.), опосредованно стимулирующих и корригирующих развитие школьников с ТНР.

Для развития потенциала обучающихся с ОВЗ специалистами и педагогами с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) разрабатываются индивидуальные учебные планы.

Реализация индивидуальных учебных планов для детей с ОВЗ может осуществляться педагогами и специалистами и сопровождаться дистанционной поддержкой, а также поддержкой тьютора образовательной организации.

При реализации содержания коррекционной работы рекомендуется распределить зоны ответственности между учителями и разными специалистами, описать их согласованные действия (план обследования детей с ТНР, особые образовательные потребности этих детей, индивидуальные коррекционные программы, специальные учебные и дидактические, технические средства обучения, мониторинг динамики развития и т. д.). Обсуждения проводятся на ПМПк образовательной организации, методических объединениях рабочих групп и др.

Механизм реализации РП раскрывается в учебном плане, во взаимодействии разных педагогов (учителя, социальный педагог, педагог дополнительного образования и др.) и специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог (олигофренопедагог, тифлопедагог, сурдопедагог), педагог-психолог, медицинский работник) внутри МОБУ ССОШ; в сетевом взаимодействии в многофункциональном комплексе и с образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Взаимодействие включает в себя следующее:

- комплексность в определении и решении проблем обучающегося, предоставлении ему специализированной квалифицированной помощи;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития обучающегося;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка.

Специальные условия реализации программы

Кадровые условия

Учитель-логопед, проводящий коррекционно-развивающий курс, должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии.

Материально-технические условия:

- технические средства обучения, включая специализированные компьютерные инструменты обучения, с учетом специальных образовательных потребностей обучающихся;
- специальные учебные пособия, рабочие тетради, специальные дидактические материалы;
- при необходимости (в случае отсутствия устной и письменной речи) использование альтернативных средств коммуникации;
- контролируемый доступ обучающихся к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.

Содержание рабочей программы

Программа составлена на основе интеграции основных курсов «Развитие речи», «Произношение», «Логопедическая ритмика», «Логопедические групповые и индивидуальные занятия».

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ПРОИЗНОШЕНИЕ.

1 КЛАСС

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Адаптированной основной образовательной программы 5.2 (для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи).

Дети с общим недоразвитием речи, имеющие нормальный физический слух и потенциальное интеллектуальное развитие, в целом соответствующее возрастному нормативному развитию. Нарушения речи проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов. В области произносительной стороны речи для обучающихся характерны выраженные недостатки, включающие дефекты артикуляции звуков, недоразвитие фонематического восприятия, специфические трудности в передаче звуко-слоговой структуры слова. Не сформированы также основные фонетические средства интонационного оформления фраз, типичны паузы нерешительности, свидетельствующие о трудностях формирования

высказывания. У части детей отмечаются нарушения голоса (назальность, охриплость, истощаемость и др.). Фонематическая готовность обучающихся к овладению анализом звукового состава слов не соответствует возрастным нормам. Детям недоступны элементарные задания по выделению звуков из слова, что обуславливает трудности обучения грамоте и в дальнейшем может детерминировать различные нарушения письменной речи, что, в свою очередь, чревато школьной неуспеваемостью и социальной дезадаптацией. Вышеперечисленные проблемы становления произносительной стороны речи у большинства детей обнаруживаются на фоне органического поражения центральной нервной системы и имеют устойчивый характер.

Программа учебного предмета «Произношение», наряду с общеобразовательными задачами, направленными на достижение личностных и метапредметных результатов, включает систематическую и планомерную работу по формированию и развитию самостоятельной речи обучающихся, которая осуществляется разными путями, но ведет к единой цели – ликвидировать в процессе обучения недостатки речевого развития ребенка и создать у него готовность к овладению школьными навыками и умениями.

Образовательная программа по «Произношению» ориентирована на обучение детей с нарушениями речевого развития и должна обеспечивать возможно полную интеграцию их в условия общеобразовательной среды. Уроки произношения служат усилению внимания к речевой деятельности обучающихся, усвоению полноценных речевых навыков в различных коммуникативных ситуациях, расширению и обогащению лексико-семантической и грамматической сторон речи, формирующих предпосылки для обучения языку и литературе. Работа по произношению имеет **целью** воспитание у школьников четкой речи на основе усвоения слов постепенно возрастающей звуко-слоговой структуры, а также развития фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза звукового состава слова для овладения грамотой. Работа по этим направлениям на уроках произношения идет параллельно.

Таким образом, основными **задачами** коррекционного курса «Произношение» являются:

- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы (по В.К. Орфинской);
- обучение нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);

- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).

Общая характеристика учебного предмета «Произношение»

Содержание программы коррекционного курса «Произношение» предусматривает формирование следующих составляющих речевой компетенции обучающихся с ТНР:

- произносительной стороны речи в соответствии с нормами русского языка;
- языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- сложной слоговой структуры слова;
- фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации фонем).

Основными линиями обучения по курсу «Произношение» являются:

- формирование произношения звуков с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической сложности и характера дефекта;
- освоение слогов разных типов и слов разной слоговой структуры;
- формирование навыков четкого, плавного, правильного произношения предложений, состоящих из трех- пятисложных слов, различных типов слогов: открытых, закрытых, со стечением согласных (со II класса).

На уроках произношения формируется правильное восприятие и произношение звуков, осуществляется усвоение звуковой структуры слова и развитие первоначального навыка звукового анализа, создается основа для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, профилактика нарушений чтения и письма, обусловленных общим недоразвитием речи.

Учитывая системное недоразвитие речи обучающихся, на каждом уроке произношения ставятся комплексные задачи, направленные не только на коррекцию фонетического дефекта, но и на коррекцию всех компонентов речевой функциональной системы (фонематического, лексического, грамматического, семантического).

На уроках произношения необходимо формировать те психофизиологические механизмы, которые лежат в основе овладения произношением: оптимальный для речи тип физиологического дыхания (диафрагмальный, нижнереберный), правильное речевое дыхание, голосообразование, артикуляторную моторику, слуховое и фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез и др. Наряду с этим ставятся и задачи развития речевых предпосылок к овладению орфографией, т.е. профилактики дизорфографий. Обучающиеся закрепляют умение дифференцировать различные грамматические формы по их значению и

звучанию, определять в них ударение (стабильное или изменяющееся), находить родственные слова, определять их общую часть, выделять некорневые морфемы, соотносить их значение и звучание, подбирать слова с общими суффиксами, приставками с целью закрепления представлений о значении морфем.

В процессе коррекции нарушений звуковой стороны речи программой предусмотрены следующие направления работы:

- развитие артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голосообразования;
- формирование правильной артикуляции и автоматизация звуков;
- дифференциация акустически и артикуляторно сходных звуков;
- формирование всех уровней языкового анализа и синтеза;
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов (ритма и темпа речи, паузации, интонации, логического и словесно-фразового ударения).

Существенной особенностью работы является то, что к урокам произношения все Обучающиеся должны уметь правильно произносить намеченные к изучению звуки. Исключение могут составлять дети с ринолалией и тяжелой степенью дизартрии.

Место учебного предмета «Произношение» в учебном плане

Дисциплина «Произношение» является неотъемлемой составной частью учебного плана в структуре коррекционного курса. Она является основой для формирования не только метапредметных навыков, обеспечивающих успешность освоения предметных результатов по всем дисциплинам учебного плана за счет формирования фонологического и фонетического компонента речевой деятельности, но и за счет формирования общеучебных универсальных действий.

В частности, особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия**. Программой предусматривается формирование таких знаково-символических действий, как моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, в которой выделены существенные характеристики объекта) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Именно на уроках произношения ученики знакомятся с условными обозначениями, символизирующими звуки русского языка, и учатся моделировать и конструировать звуко-слоговой состав слова.

Овладение **логическими универсальными действиями** способствует совершенствованию у обучающихся с ТНР умений осуществлять основные мыслительные операции (анализ, синтез, сериация, классификация, установление причинно-следственных связей и т.д.) и на этой основе делать умозаключения, выдвигать гипотезы и доказывать их. В этом большая роль также принадлежит «Произношению».

Таким образом, на уроках «Произношения» закладываются базовые составляющие дальнейшего обучения ребенка в школе: формируются универсальные предметные действия на доступном уровне сложности; закладываются основы правильного использования звуков речи в процессе коммуникации и учебной деятельности; обеспечивается успешность овладения навыками чтения и письма.

Уроки «Произношения» тесно связаны как с дисциплинами предметного цикла, так и коррекционного цикла. Например, на уроках «Развития речи» ученики в практическом плане усваивают лексико-грамматические единицы языка, преимущественно в плане семантики и норм словоупотребления, а на уроках «Произношения» этот же материал отрабатывается с точки зрения его звуко-слоговой структуры. На уроках произношения на основе коррекционных упражнений формируется правильное усвоение звуковой структуры слова, произношение и восприятие звуков, а также первоначальный навык звукового анализа. Таким образом, на уроках «Развития речи» и на уроках «Произношения» Обучающиеся овладевают языком для повседневного общения с окружающими, получают основу для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением.

Уроки произношения тесно связаны с уроками «Обучения грамоте». Сначала на уроках произношения изучается звук, а затем соответствующая буква выносится на уроки грамоты. Таким образом, достигается цель формирования единого полимодального образа «звук-буква», что позволяет снизить риск появления дисграфии и дислексии.

Генетическая связь реализуется между уроками «Произношения» и индивидуальными логопедическими занятиями. Прежде чем звук будет предложен ученикам для изучения на уроке «Произношения», он должен быть поставлен и первично автоматизирован у всего состава класса, за исключение детей с тяжелой патологией строения или иннервации артикуляционного аппарата. Только так можно избежать закрепления неправильного произношения в процессе целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия, и, следовательно, повысить эффективность работы по нормализации произносительной стороны речи.

Ценностные ориентиры содержания предмета «Произношение»

Основной целевой установкой для предмета «Произношение» является воспитание у

школьников четкой, внятной, выразительной речи, что можно рассматривать как предметный, так и метапредметный результат обучения.

В программе учтено, что в процессе усвоения звуковой стороны речи большую роль играет полноценное фонематическое восприятие, развитию которого уделяется особенно большое внимание в первые годы обучения.

В тесной связи с усвоением звуков речи и развитием фонематического восприятия предусматривается обучение детей правильному слитному произношению слов постепенно возрастающей звуковой сложности. Правильно произносимые слова должны употребляться детьми в связной речи с соблюдением необходимого фразового ударения и интонации.

Развитию умения анализировать звуковой состав речи уделяется большое внимание при обучении. В программе приводится специальная система упражнений.

Умение выделять отдельные звуковые элементы слова, понимать, что слова состоят из звуков, расположенных в определенной последовательности, является необходимым условием успешного овладения грамотой.

Большое внимание уделяется дифференциации звуков по разным признакам (по способу артикуляции, мягкости-твердости, звонкости -глухости и т.д.).

На специальных уроках «Произношения» обучающиеся не только формируют правильное восприятие и произношение звуков, осуществляют усвоение звуковой структуры слова и развитие первоначального навыка звукового анализа, формируют основу для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, профилактику дисграфии, дислексии, дизорфографии, нормам общения, но и получают практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На уроках ведётся работа по развитию диалогической и монологической форм речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка. Формируется навык самоконтроля и требовательное отношение к фонетически правильно оформленному речевому высказыванию как показателям общей культуры и гражданской позиции человека. Важность данного курса в системе обучения детей с ТНР состоит и в том, что в результате его освоения обеспечивается адаптация к окружающей действительности, социализация в современном обществе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Произношение»

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Целостное восприятие окружающего мира.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5. Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
6. Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в

совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

10. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Произношение».

11. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

12. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Произношение».

13. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.

14. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),

15. Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.

16. Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).

17. Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

Предметные результаты освоения программы по «Произношению» оговорены в соответствующих разделах «Основного содержания».

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Произношение» (для начальной ступени образования) 1 класс (33 ч)

1. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия. Правильное произношение и различение следующих звуков: гласных [а], [у], [о], [ы], [и], [э]; твёрдых согласных, не требующих коррекции [м], [п], [в], [к], [н], [ф], [т], [х]; дифференциация звуков [к] - [х]; мягких согласных [м'], [п'], [в'], [к'], [н'], [ф'], [т'] в сочетании с гласными [и], [е].

Правильное произношение и различение звуков, требующих коррекции: звуки [с]; [с'];

дифференциация [с] - [с']; звуки [б], [б'], [д], [д']; [з], [з']; дифференциация [з] - [з']; звуки [г], [г']; [л]; [л']; дифференциация [л] - [л']; звуки [ш]; [ж]; дифференциация [ш] - [ж], [с] - [ш]; [з] - [ж]; звуки [р]; [р']; дифференциация [р] - [р'], [р] - [л].

Дифференциация звонких и глухих согласных.

Правильное произношение звука [j] в начале слова, перед гласной, после разделительных Ъ и Ь (*яма, льют, поет, подъезд*).

Дифференциация твёрдых и мягких согласных в сочетании с гласными (*ды-да, ба-дя*) и в конце слова (*ат-ать*).

Звук [ц]. Дифференциация [ц] - [т'], [ц] - [с], [ц] - [с'].

Звук [ч]. Дифференциация [ч] - [т'], [ч] - [с'], [ч] - [ц].

Звук [щ]. Дифференциация [щ] - [с'], [щ] - [ч], [щ] - [ш]

II. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры речи.

Произнесение слогов открытых: *па*; обратных и закрытых: *ап, нан*; со стечением двух согласных: *авт, фта*; сочетаний из этих типов слогов: *ту - ат; ап - та; ту - та - ты; сто - ста - сты* и т.д.

Четкое и слитное произнесение односложных, двусложных и трехсложных слов различного слогового состава с правильным ударением.

Различение односложных, двусложных и трехсложных слов по количеству слогов, повторение слоговых рядов с выделением ударных слогов.

Предметные результаты:

Обучающийся должен **знать**:

- алгоритм характеристики звука и последовательность проведения звукового анализа;
- характеристики гласных и согласных звуков, в том числе, гласных второго ряда.

Обучающийся должен **уметь**:

- правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам;
- выделять звуки из состава слова;
- удерживать в памяти и воспроизводить в заданной последовательности слоговые ряды из 5-7 слогов открытых, обратных и закрытых, со стечением 2-3 согласных; запоминать в заданной последовательности 5-6 слов различного и сходного ритмического и звукового

состава;

- повторять слоговые ряды с чередованием ударных и неударных слогов в быстром темпе на хорошо усвоенном материале;
- чётко и слитно произносить односложные, двусложные и трёхсложные слова различного слогового состава с выделением ударного слога;
- различать односложные, двусложные и трёхсложные слова по количеству слогов;
- проводить полный звуковой анализ двух и трехсложных слов, произношение которых совпадает с написанием, в том числе со стечением 2х согласных, выделять ударный слог.

КАДЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Произношение 1 класс
(1ч в неделю 33 ч)/допускаются интегрированные занятия с логоритмикой

№№ занятия п/п	Тема урока		Работа над слоговой структурой слова	Формирование навыков звукового анализа и синтеза на основе развития фонематического восприятия	Повторение изученного	Развитие психических процессов и учебной деятельности
1 четверть						
1-2 занятие диагностика 3	Гласные звуки А-О-У-Ы. Понятие «гласный звук» Гласные И-Э		Различение на слух данных гласных звуков			Развитие устойчивого внимания. Формирование умения внимательно слушать учителя
			Произнесение слогов и сочетаний ряда гласных с ускорением темпа	Выделение гласного из начала слова (О, А, У)		
4	Согласные звуки М-Н. Понятие «согласный звук», «слог»		Произнесение открытых (мА), обратных (АМ) и закрытых (НАН) слогов.	Различение на слух данных согласных звуков. Выделение гласного из ряда звуков, типа: О-А-У-Н-М		
5	Согласные звуки Т-П. Понятие «глухой звук». Согласный звук «В». Понятие «звонкий звук».		Произнесение сочетаний типа: ПА-ПО-ПУ, ПА-АП с ускорением и изменением последовательности	Выделение ударного гласного из конца слова. Определение последовательности гласного в ряду из 2х гласных.		
				Ударение. Различение слоговых рядов с различным ударением.		
6	Согласный звук К (К'). Понятие «мягкий согласный» Согласный звук Х (Х')		Произнесение слоговых рядов с различным ударением, типа: нó-но-но, на-ну-нó.	Различение на слух звуко сочетаний, типа АК-АТ-АМ. Определение последовательности гласных в ряду из 3х гласных.	Понятие «Глухой звук»	Развитие умения и принять учебную задачу, поставленную в вербальной форме
7	Согласный звук С(С').		Произнесение слов с мягкими и твердыми согласными. Произнесение сочетаний АП-ТА, ТА-ТА-КА.	Выделение последнего согласного из обратного и закрытого слога	Согласные звуки М-Н-В-К-Т-П-Х	
8	Мягкие согласные Согласный звук Л'		Произнесение двусложных слов с различным ударением	Анализ и синтез обратного слога. Выделение последнего согласного		

			(БАТА, МУКА, ИРА, ОСА).	из слов, типа КОТ, КУСТ, ВЕНОК.		ступенчатые инструкции и выполнить действия заданной последовательностью
			Произнесение 2сложных слов , типа: ПАУК, УТКА, КАТОК.	Выделение гласного из положения после согласного (ПУХ, ТАНК, ПЕСОК)		Развитие умения запомнить 3-4х ступенчатые инструкции и выполнить действия заданной последовательностью
9	Дифференциация твердых и мягких согласных. Согласный звук З (З').		Произнесение слогов со стечением двух согласных.	Выделение из слов первого согласного . Определение количества гласных в слове. Выделение первого согласного из 2хсложных слов, типа КОФТА		Развитие способностей к переключению.
			Произнесение ряда слогов со стечением согласных, типа: НТА-ПТО-КЛЯ	Выделение безударного гласного из начала слова (ИДУТ, АПТЕКА)		
2 четверть						
10	Дифференциация звуков С-З. Понятие «парные звуки».		Произнесение ряда слогов со стечением согласных и ускорением темпа: ПТА-ПТО-ПТЫ-ПТУ.	Различение на слух звонкости и глухости согласных в составе слова. Выделение безударного гласного из конца слова (КУРЫ, КУКЛА).	Понятия «звонкий» и «глухой» звук.	Формирование умения анализировать, сравнивать, классифицировать, сопоставлять и обобщать языковые явления.
11	Согласный звук Л Дифференциация звуков Л-Л'		Произнесение 3х сложных слов, типа МАЛИНА			
				Выделение безударного гласного (ПИЛА, МАЛИНА).из середины слова		
12	Согласный звук Ш. Дифференциация звуков С-Ш.		Произнесение 2х и 3х сложных слов типа 7 СУМКА, КАТОК, МАЛИНА.	Выделение из слова первого согласного и второго гласного		
			Произнесение 2х сложных			

			слов типа: КОМПОТ.			
13	Согласный звук Р Согласный звук Р' Дифференциация согласных звуков Р-Р'		Произнесение односложных слов со стечением согласных, типа: СТУ, ТАНК.	Анализ и синтез прямого слога.		Формирование у отвечать на вопро точном соответс инструкцией (заданием).
			Произнесение 2хсложных слов со стечением согласных типа: ПЛИТА, ПАСТА.			
14	Дифференциация согласных Р_Л		Произнесение 2х сложных слов со стечением согласных, типа: СЛАДКИЙ, КЛЕТКА.	Анализ и синтез слов типа: ПУХ.		
15	Согласный звук Ж Дифференциация звуков З-Ж Дифференциация звуков Ш-Ж.		Произнесение 2х сложных слов со стечением согласных типа: КРЫШКА, ПЛАТЬЕ, СТУЛЬЯ	Выделение согласных из середины слова типа ВЕНОК, ВИЛКА.		Ответы на вопро ходу устной рабо адекватным использованием учебной термино
			Произнесение 3х сложных слов с открытым слогом, типа: ТЕЛЕФОН, ПАЛАТКА.	Анализ и синтез 2сложных слов, типа: МАКИ	Понятие «парные звуки»	
16	Согласный j Дифференциация звуков j-л'		Произнесение 3х сложных слов с открытыми и одним закрытым слогом типа: ТЕЛЕФОН. ПАЛАТКА.	Анализ и синтез слов типа «УТКИ». Анализ и синтез слов типа «ВЕНОК», «ВИЛКА».		Ответы 2-3 фраз итогам и по ходу учебной работы.
			Произнесение 4х сложных слов с открытыми слогами типа: ПАУТИНА.			
3 четверть						
				Анализ и синтез слов типа КОМПОТ		Соблюдение реч этикета при общ (обращение, про диалог)
17	Согласный звук Б Согласный звук Б'. Дифференциация звуков П-Б		Произнесение 3х сложных слов со стечением согласных типаб КЛУБНИКА	Анализ и синтез 3хсложных слов	Понятие «звонкий звук»	

			Произнесение 3хсложных слов со стечением согласных и одним закрытым слогом, типа: ПЛАСТИНКА.	типа МАЛИНА.	Понятия: «Звонкий», «глухой», звуки, «парные», «непарные» звуки.	
18	Согласный звук Д Согласный звук Д' Дифференциация Д-Т			Анализ и синтез односложных слов со стечением согласных, типа: СТОЛ, ТАНК		
			Произнесение 3хсложных слов со стечением согласных и закрытыми слогами, типа: крыжовник, подснежник.	Анализ и синтез слов со стечением согласных, например, «пункт».		Умение обратиться к учителю или товарищу
19	Согласный звук Г Согласный звук Г' Дифференциация звуков Г-К Дифференциация звуков К-Х		Произнесение 3хсложных слов со стечением согласных в двух слогах, например, «простуда».	Анализ и синтез слов типа: «Капитаны».		
				Анализ и синтез 2хсложных слов со стечением согласных, типа: «плита» «паста».		Умение свободно владеть вербальными средствами общения в целях четкого восприятия, понимания и сосредоточенного выражения учебной задачи.
			Произнесение 3хсложных слов со стечением согласных в двух слогах и закрытым слогом, типа ХРУСТАЛЬНЫЙ, ПРИСТАВКА)	Анализ и синтез слов типа КЛУБОК		
20	Согласный звук Ф			Анализ и синтез двусложных слов со стечением согласных, например: КЛЕТКА, КРЫШКА.		
21	Дифференциация твердых и мягких звуков		Произнесение 3хсложных слов со стечением согласных в 2х закрытых слогах, типа ТРАКТОРИСТ			Умение целенаправленно последовательно выполнять учебные действия
22	Дифференциация звонких и глухих согласных		Произнесение 2х сложных слов типа СТУДЕНТ, ТРАНСПОРТ.	Анализ и синтез 3х сложных слов типа ТЕЛЕФОН, ПАЛАТКА		
23	Согласный звук Ч Дифференциация звуков Ч-Т'		Произнесение 3х сложных слов со стечением согласных в одном слоге, типа:	Анализ и синтез 3х сложных слов типа ПАМЯТНИК, ВИНОВНИК		
				Анализ и синтез 3х сложных слов со стечением согласных		

			СТРЕКОЗА, ВЫСТРЕЛ			
4 четверть						
24	Дифференциация звуков Ч-Т' Дифференциация согласных звуков Ч-С'		Произнесение 3х сложных слов со стечением согласных и одним закрытым слогом, типа: ЛЕКАРСТВО, СТРАНИЦА	Анализ и синтез 3х сложных слов со стечением согласных		
				Анализ и синтез 3х сложных слов со стечением согласных и закрытым слогом		
25	Разделительный Ъ		Различение на слух и в произношении слогов типа: МЯ – МЬЯ, слов СЕМЯ-СЕМЬЯ		Понятие «мягкие» согласные.	
26	Согласный звук Ц Дифференциация звуков С-Ц Дифференциация звуков Ц-С'		Произнесение 4х сложных слов со стечением согласных			
			Произнесение 4х сложных слов со стечением согласных и закрытым слогом.	Анализ и синтез слов со стечением согласных и 2мя закрытыми слогами, типа КРЫЖОВНИК, ПОДСНЕЖНИК.		
				Анализ и синтез 3х сложных слов с 2 мя стечениями согласных, типа: ПРОСТУДА		
27	Дифференциация согласных звуков Ц-Т Дифференциация звуков Ц-Ч		Произнесение 4х сложных слов типа: ВОСКРЕСЕНЬЕ	Анализ и синтез слов типа ХРУСТАЛЬНЫЙ		
28	Согласный звук Щ					
29	Дифференциация согласных звуков Щ-С'			Анализ и синтез 3х сложных слов со стечением согласных в закрытых слогах типа: ТРАКТОРИСТ		
30	Дифференциация согласных звуков Щ-Ч		Закрепление пройденного			
31	Дифференциация согласных звуков Щ-Ш					
32-33 - диагностика						

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Информационно-коммуникативные средства –

Для ученика:

Учебники:

Чиркина Г.В., Российская Е.Н. Произношение. Мир звуков[Текст] : учеб. для спец. корекц. шк.

V вида: 1 кл. / Г.В. Чиркина, Е.Н. Российская. - М.: АРКТИ, 2005. - 256 с.

- Наборы дидактических игр, раздаточного материала, картинок для фронтальной и индивидуальной работы.

- Индивидуальные зеркала, средства гигиены.

Для учителя:

- Чиркина Г.В., Алтухова Т.А, Вятлева Ю.Е. и др. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида. Подготовительный класс, 1-4 классы. – С.: Просвещение, 2013. – 256 с.
- Основы теории и практики Логопедии /Под ред. проф. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1969.
- Русский язык в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи : учеб.пособие для студентов средн.спец.и высших учеб.заведений, обучающихся по специальности «Логопедия»/под ред. А.А. Алмазовой, В.И. Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 2010 – 374 с.

Материально-технические средства:

- компьютерная техника (персональный компьютер учителя, персональные ноутбуки учеников),
- интерактивная доска,
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц,
- наушники для учеников.
- Индивидуальные зеркала для учеников.

Контрольно-измерительные средства

Итоговый (административный) учет проводится, как правило, в конце учебного года и может быть проведен в виде праздничного утренника, викторины, в ходе которой ученики демонстрируют свое умение выразительно, правильного, слитного чтения стихотворений, прозаических отрывков. Такое публичное представление результатов стимулирует учеников к правильной речи.

График проведения итогового контроля.

	Окончание добукварного периода	Административная проверка по итогам обучения
Дополнительный класс	1	1
Первый класс		1
Итого	1	3

Виды заданий.

По окончанию букварного периода детям для звукового и слогового анализа предъявляются изученного уровня сложности. Как правило, работа проводится в конце 2ой четверти.

Рекомендуемый материал для контроля: проанализировать без опоры на материализованную основу слова, типа: нос, сани, утка, оса, паук, , вилка.

Вопросы: Сколько звуков в слове? Какие гласные звуки, какие согласные, охарактеризуйте их. Какой звук стоит перед..., после..., между... ? Сколько слогов в слове? И т.п.

Критериями оценки качества звукопроизношения в ходе административной проверки является:

А) качество звукопроизношения на заученном материале (стихи, пословицы, поговорки, скороговорки, прозаический текст;

Б) качество звукопроизношения в процессе спонтанного общения.

При этом учитывается качество произношения только поставленных и пройденных звуков. Косвенную оценку результатов коррекционной работы можно дать по результатам обучения литературному чтению и русскому языку.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Задача реализации курса	Планируемые результаты освоения курса	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: а) оптимального для	– регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов – регулировать	– воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты – демонстрировать

речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, б) голоса, в) артикуляторной моторики, г) чувства ритма,	оптимальную силу голоса – называть основные органы артикуляционного аппарата – четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией, – удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую – воспроизводить несложный ритм	сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов
2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы.		
а) смысловозначи- тельная функция		– различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами
б) слухопроизноси- тельная дифференциация фонем	– повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов	– дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные – повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов
в) фонематический анализ и синтез	– выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово) – давать характеристику звукам русского языка: дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные; – определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры – выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4- 5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением. – составлять схему дву- и трехсложного слова – синтезу слов из 3-4	– определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры – осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм; – составлять схему четырёхсложного слова со стечением согласных; – синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков

	слов, 3-5 звуков	
3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова).	<ul style="list-style-type: none"> – правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки 	<ul style="list-style-type: none"> – произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных
4. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением, – воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зв) – самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры (<i>сковорода, скворечники, представление</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками – воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (шос-шус-шас, рал-лар-рал) – четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (<i>кораблекрушение, мороженница, подтверждение</i>)
5. Формирование просодических компонентов речи: а) темпа б) ритма, в) паузации, г) интонации д) логического ударения	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе; – воспроизводить простые ритмы (// - //) (/ - ///) – использовать паузу для ритмической организации речи; – различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные) 	<ul style="list-style-type: none"> – научиться воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение) – использовать паузу для интонационной организации речи; – воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно; – интонационно верно, с

		соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты;
6. Профилактика нарушений чтения и письма	<ul style="list-style-type: none"> – различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их; – дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные <i>и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с</i> и др.; заглавные <i>Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З</i> и др. – делить слова на слоги для переноса. 	<ul style="list-style-type: none"> – обозначать мягкость согласных звуков с помощью <i>Ь</i>, букв <i>и, е, ё, ю, я</i>. – сравнивать звуковой и буквенный состав слова;

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: РАЗВИТИЕ РЕЧИ.

1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тяжелые нарушения речи проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов и характеризуется несформированностью или недоразвитием всех компонентов речи, касающихся как смысловой, так и звуковой ее сторон и выраженных в различной степени тяжести. Речь детей характеризуется чрезвычайной бедностью словаря. Каждый учащийся, особенно поступающий в дополнительный класс, имеет свой словарь, иногда весьма отличный от словаря других. Используемые слова в большинстве случаев произносятся искаженно и употребляются неверно, часто наблюдаются замены одного слова другим вследствие неправильного понимания их значения или звукового сходства. Ученики стремятся изменять слова по родам, числам, падежам, лицам и временам, но их попытки словоизменения оказываются часто безуспешными. Многие грамматические формы и категории недостаточно различаются детьми. При построении предложения ими грубо нарушаются нормы согласования и управления. Затруднения в практическом овладении грамматическими закономерностями языка ограничивают понимание устной речи, а затем и читаемого текста.

Позднее начало речи обуславливает недостаточность коммуникативного опыта у детей с ОНР, усугубляемое снижением мотивационной основы процесса общения.

Все это ограничивает общение детей. Их разговорная речь оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определенной ситуацией. Вне этой ситуации она оказывается непонятной. Развитие описательной и повествовательной речи происходит в процессе обучения очень медленно.

Указанные отклонения в развитии речи детей требуют специальной работы по их преодолению.

На занятиях «Развитие речи» обучающиеся получают не только знания об окружающих предметах, временах года, нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности.

На занятиях ведется работа по развитию диалогической и монологической форм речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка.

На специальных уроках «Развитие речи» Обучающиеся получают не только знания об окружающих их предметах, временах года, нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы

языковой действительности. На этих уроках ведется работа по развитию диалогической и монологической форм речи на основе обогащения и уточнения словарного запаса и практического овладения основными закономерностями грамматического строя языка.

Предметная дисциплина «Развитие речи» относится к дисциплинам коррекционного цикла внеурочному компоненту учебного плана. Основная цель данного предмета – компенсации недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения.

Общая характеристика учебного предмета «Развитие речи»

Коррекционный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными предметами области «Филология» и ставит своей целью поэтапное формирование речевой деятельности обучающихся во всех аспектах. На уроках по развитию речи обучающиеся получают не только знания о нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они научаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На уроках ведется работа по развитию диалогической и монологической речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка. Система занятий по развитию речи направлена на овладение обучающимися с ТНР способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.

Главной целью работы по развитию речи является формирование широкого арсенала языковых средств и компенсация недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения обучающихся с ТНР.

Реализация этой цели осуществляется в процессе решения следующих **задач**:

- формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления);
- формирование, развитие и обогащение лексического строя речи;
- практическое овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи;
- практическое овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений;

- усвоение лексико-грамматического материала для овладения программным материалом по обучению грамоте, чтению и другим учебным предметам.

Задачи уроков по развитию речи взаимосвязаны и решаются в процессе специально организованной речевой практики с использованием тренировочных упражнений, направленных на преодоление дефицитности лексико-грамматических обобщений в качестве необходимой базы, формирующей и развивающей самостоятельную речевую деятельность обучающихся. Задачи уроков по развитию речи решаются как при реализации содержания коррекционных курсов, так и содержания учебных предметов.

Программа по развитию речи состоит из следующих разделов: «Работа над словом», «Работа над предложением», «Работа над связной речью».

Работа над всеми разделами ведется параллельно, однако при необходимости учитель может посвятить отдельные уроки работе над словом, над предложением или над связной речью.

Работа над словом. Раздел призван решать следующие задачи:

- формирование понимания слов, обозначающих предметы, признаки, качества предметов, действия;
- обогащение и развитие словарного запаса обучающихся как путем накопления новых слов, так и за счет развития умения пользоваться различными способами словообразования;
- формирование представлений об обобщенном лексико-грамматическом значении слова;
- уточнение значений слов;
- развитие лексической системности;
- расширение и закрепление связей слова с другими словами;
- обучение правильному употреблению слов различных морфологических категорий в самостоятельной речи.

Развитие словаря осуществляется в тесной связи с развитием познавательной деятельности обучающихся на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них. Обучающиеся должны уметь выделять существенные признаки предметов и явлений, вскрывать связи и отношения между ними и выражать их в речи.

В процессе усвоения значения слова вначале уточняется его конкретное значение (денотативный компонент — связь с конкретными предметами, действиями, признаками предметов). В дальнейшем проводится работа над понятийным компонентом значения слова (слово как обозначение группы, класса предмета). Уточнение значения обобщающих слов

производится параллельно с дифференциацией слов, относящихся к этому обобщающему понятию (*посуда — тарелка, чашка, нож, вилка, кастрюля* и т. д. — *кухонная, столовая, чайная*), определяется сходство и различие в значении этих слов.

По мере уточнения значения слова осуществляется включение данного слова в определенную лексическую систему, формирование семантических полей (т. е. функциональное объединение слов семантически близких).

Обучающиеся учатся группировать слова по различным лексико-семантическим признакам (родовидовым отношениям, отношениям часть—целое, по сходству или противоположности значений и т. д.), учатся находить и правильно использовать в речи антонимы и синонимы.

Обогащение словаря проводится и путем усвоения слов, выражающих определенную синтаксическую роль в речи, но не имеющих лексического значения (союзы, междометия). Развитие словаря осуществляется также через ознакомление обучающихся с различными способами словообразования. У обучающихся формируется способность выделять и сравнивать различные морфемы в словах. В процессе усвоения словообразования рекомендуется следующий порядок работы: уточнение значения слова, от которого будет образовано новое слово, сопоставление по значению двух слов, выделение общих и различных элементов в словах, уточнение обобщенного значения некорневой морфемы, сопоставление родственных слов с различными префиксами или суффиксами, сравнение слов с разными корнями и одинаковой некорневой морфемой. Обучающиеся знакомятся с многозначностью отдельных приставок. При образовании новых слов с помощью суффиксов следует обучать обучающихся улавливать общий признак, обозначаемый этими суффиксами (например, обозначение лиц по роду их деятельности, профессии при помощи суффиксов **(-щик, -чик, -ист, -тель, -арь)**). В дальнейшем в речь вводятся слова, образованные при помощи приставок и суффиксов одновременно.

Для закрепления слова в речи и активного его использования обучающимися необходимо создавать на уроках условия для частого употребления слова в составе различных словосочетаний и предложений. Желательно, чтобы обучающиеся самостоятельно включали отработанные слова в спонтанную речь.

На уроках развития речи обучающиеся уточняют значения родственных слов, закрепляют их точное использование в речи.

Основное внимание в словарной работе следует уделять лексическим упражнениям. Упражнения должны носить характер практической речевой деятельности, включать наблюдения и анализ лексики, закреплять навык точного употребления слов в речи. Теоретичес-

кие сведения по лексике обучающимся не сообщаются. Слова отбираются в соответствии с темой урока и включаются в тематический словарь, который усложняется от класса к классу. Особое внимание уделяется усвоению глаголов, являющихся основой формирования структуры предложения.

При усвоении конкретного значения слов используются различные наглядные средства (показ предмета, действия, его изображение на картинке и т.п.). При знакомстве со словами, имеющими отвлеченное (абстрактное) значение, применяются словесные и логические средства (описание, противопоставление по значению, анализ морфологической структуры и др.).

Одновременно с уточнением лексического значения слова усваивается его грамматическое значение. Усваиваются языковые закономерности и правила их использования, закрепляются связи грамматического значения слова с формальными признаками. Закрепляются наиболее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей; осваиваются менее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей; уточняются значение и звучание непродуктивных форм словоизменения и словообразовательных моделей.

Формируются понимание и дифференциация грамматических форм словоизменения: выделение общего грамматического значения ряда словоформ; соотнесение выделенного значения с флексией, выражающей данное грамматическое значение; звуковой анализ флексии; закрепление связи грамматического значения и флексии; уточнение значения, употребления и дифференциации предлогов (в значении направления действия, местонахождения в различных предложно-падежных формах); дифференциация форм единственного и множественного числа существительных (на материале слов с ударным/безударным окончанием, с ударным/безударным окончанием с морфонологическими изменениями в основе); дифференциация глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (с ударной/безударной флексией без чередования звуков в морфеме, с чередованием звуков в морфеме); умение определять род существительных по флексии.

Формируются понимание и дифференциация словообразовательных моделей: существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; прилагательных, образованных от существительных (с использованием продуктивных и непродуктивных суффиксов с чередованием и без чередования); глаголов, образованных префиксальным способом. Уточняются общие значения и звучания словообразующих аффиксов. Сравниваются родственные слова по значению и звучанию (производящего и производного), определяется их сходство и различие.

Определяются и выделяются в родственных словах общие морфемы, соотносятся со значением. Формируются модели словообразования, уточняются и дифференцируются значения словообразующих аффиксов через сравнение слов с одинаковым аффиксом, через сравнение родственных слов.

Программой предусмотрена работа по развитию грамматических значений форм слов и грамматического оформления связей слов в предложениях.

Работа над предложением. Основная задача этого раздела - развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения словосочетаниями различных типов, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложения.

В процессе формирования и закрепления навыка построения словосочетаний или предложений одновременно уточняются морфологические особенности входящих в него слов (род, число, падеж, вид, время, лицо и т.д.).

Модели (типы) предложений усложняются от класса к классу.

Овладение грамматическим строем языка в младших классах ведется в практическом плане без употребления грамматических терминов, путем формирования языковых (морфологических и синтаксических) обобщений.

Формирование различных конструкций предложения осуществляется как на основе речевых образцов, так и на основе демонстрируемого действия, с помощью картинок. При этом важное место отводится таким видам работы как моделирование и конструирование, способствующих формированию процессов анализа, синтеза и обобщений на синтаксическом уровне.

В работе над предложением большое внимание уделяется семантическим связям между словами предложения (с использованием вопросов, сопоставления по значению, верификации предложений, различной символизации).

При введении в речь той или иной модели предложения необходимо опираться на внешние схемы, выделяя и обозначая графически его структурные компоненты. Алгоритмизация операций языкового анализа и синтеза позволяет учителю организовывать умственную деятельность обучающихся.

Работа над связной речью. Основные задачи раздела следующие:

- формирование умений анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;
- формирование умений планировать содержание связного собственного высказывания;

- формирование умений понимать связные высказывания различной сложности;
- формирование умений самостоятельно выбирать и адекватно использовать языковые средства оформления связного высказывания.

Программой предусматривается овладение разными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждение).

Вначале обучающиеся усваивают диалогическую форму речи, учатся составлять диалоги под руководством учителя.

Работа над различными видами и типами связной монологической речи происходит в определенной последовательности, с учетом психологической структуры этого вида речевой деятельности: осознание побудительного мотива к высказыванию, ориентировка в смысловом содержании текста и в языковых средствах выражения этого содержания, создание программы (плана) связного высказывания сначала во внешнем плане (с внешними опорами, схемами), затем про себя, реализация программы (рассказывание).

Работа над смысловым содержанием текста включает развитие умения анализировать наглядную ситуацию (реальную ситуацию, серии сюжетных картинок, сюжетную картинку), выделять в ней главное и существенное, основное и фоновое, формирование умения устанавливать смысловые связи между отдельными компонентами ситуации и располагать эти компоненты в определенной логической последовательности, определяя смысловой план текста, умение удерживать смысловую программу в памяти, а в дальнейшем развертывать ее в процессе порождения связного высказывания.

В процессе смыслового программирования текста проводится работа с серией сюжетных картинок (раскладывание серий, нахождение лишней или «выпавшей» картинки и т.д.); работа с двумя сходными сюжетными картинками, на одной из которых отсутствует ряд предметов, что способствует привлечению внимания к содержанию, выделению элементов ситуации на картинке, ее анализу. Используется также работа над соотносением сюжетных и предметных картинок; по анализу отдельной сюжетной картинке; составлению смыслового плана связного высказывания (сначала картинно-графического, затем картинно-вербального, далее вербального).

Формирование умения оформлять текст с помощью языковых средств включает развитие навыков правильного выбора слов, грамматического оформления связей между словами в предложении, а также умения использовать специальные лингвистические средства связи между отдельными предложениями текста.

В процессе развития связной речи обучающихся с ТНР необходимо учитывать последовательность перехода от ситуативной речи к контекстной. В связи с этим сначала в работе используются серии сюжетных картинок, отдельные сюжетные картинки, и в дальнейшем обучающиеся учатся составлять рассказы без использования наглядности, по заданной теме.

Система работы по развитию связной речи должна строиться с учетом различной степени самостоятельности обучающихся при планировании текста. В связи с этим предусмотрена следующая последовательность работы: пересказ с опорой на серии сюжетных картинок; пересказ по сюжетной картинке; пересказ без опоры на наглядность, рассказ по серии сюжетных картинок; рассказ по сюжетной картинке (сначала с предварительной беседой по содержанию картинки, а затем самостоятельный рассказ); самостоятельный рассказ на заданную тему (по предложенному названию, началу, концу).

Учитывая степень трудности продуцирования текстов различной структуры рекомендуется следующая последовательность работы: формирование умений составлять текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение.

В 1 классе обучающиеся учатся отвечать на вопросы учителя, составлять короткие рассказы по серии сюжетных картинок. Под руководством учителя пересказывают небольшие тексты, составляют несколько предложений, объединенных одной темой (по картинке или серии картинок), высказываются по личным наблюдениям и впечатлениям. Тематика для развития речи: «Наш класс, наша школа», «Осень», «Наш город», «Зима», «Моя семья. Наш дом», «Весна», «Родная страна», «Лето».

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Развитие речи» определяется уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР.

Место учебного предмета «Развития речи» в учебном плане

Предмет «Развитие речи» занимает одно из центральных мест в системе коррекционно-образовательной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи, притом, что развитие речи как процесс реализуется на всех уроках предметного и внешкольного компонентов, а также во время индивидуальных и подгрупповых занятий.

Так, развитие речи на уроках произношения предусматривает формирование звуковой стороны речи на материале различных синтаксических конструкций и коммуникативных моделей.

Развитие речи на уроках литературного чтения обеспечивает овладение умениями отвечать на вопросы учителя о прочитанном, выполнять устно-речевые послетекстовые упражнения, составлять планы к рассказам, осуществлять систематическую словарную работу по текстам изучаемых произведений.

На уроках обучения грамоте, русского языка речь обогащается доступной лингвистической терминологией. Навыки связного высказывания формируются в процессе систематических упражнений в составлении предложений, коротких текстов с привлечением изучаемого грамматического материала.

На уроках математики отрабатываются умения передать условие задачи, четко и точно сформулировать вопрос к математическому действию, составить логичный и лаконичный ответ задачи, что создает условия для формирования связного учебного высказывания.

Развитие речи осуществляется и на уроках изобразительного искусства, ручного труда, на индивидуальных/подгрупповых логопедических занятиях.

В то же время предмет «Развитие речи» является самостоятельным коррекционным курсом, обеспечивающим вышеперечисленные направления работы, что обуславливает его сложную структурную организацию.

Выделение специфических задач по формированию лексико-грамматической стороны речи и связной речи может реализоваться только в условиях формирования познавательной активности детей с тяжелыми нарушениями речи, а также постоянного стимулирования потребности в речевом общении. Взаимосвязанность процессов развития речи на специальных уроках, на других уроках, а также в процессе внешкольной деятельности способствует формированию коммуникативных компетенций, а также предпосылок успешного освоения предметных областей, что в совокупности обеспечивает успешную социализацию ребенка в социуме.

Ценностные ориентиры содержания предмета «Развитие речи»

Целью коррекционного курса «Развитие речи» является формирование полноценной речевой деятельности, а также создание предпосылок для освоения предметных результатов обучения. На уроках по развитию речи обучающиеся получают практическую речевую подготовку на основе расширения арсенала языковых средств: лексики, грамматики, связной речи. В результате у них формируются практические навыки речевого общения, они осваивают различные коммуникативные сценарии социального взаимодействия. На основе организации познавательной деятельности у обучающихся расширяются и уточняются представления об окружающем мире, расширяется возможность использовать речь в ее обобщающей и

познавательной функции. Таким образом, на уроках развития речи ведется интенсивная работа по развитию коммуникативной, обобщающей и когнитивной функциями речи.

Немалую роль играет система упражнений по формированию планирующей и регулирующей функциями речи, что позволяет осуществить достижение личностных и метапредметных результатов обучения и перенести их в сферу обучения в целом.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Развитие речи»

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Целостное восприятие окружающего мира.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5. Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
6. Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.

6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

10. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Произношение».

11. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

12. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Развитие речи».

13. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.

14. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),

15. Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.

16. Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).

17. Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

Предметные результаты освоения программы по «Развитию речи» оговорены в соответствующих разделах «Основного содержания».

КАДЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по развитию речи в 1 классе (33 ч, 1ч в неделю)

Тема урока	Дата	Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся
		1.Наша школа, наш класс - 3 ч +2ч диагностика	
<p>3. «Наша школа» Правила поведения в классе и школе. Составление предложений по картинке.</p> <p>4. «Наша школа» Профессии работников школы. Составление предложений по картинке.</p> <p>5. Обобщение знаний по теме: «Наша школа». Составление предложений по картинке.</p>		<p>Здание школы, ее оформление. Расположение классов, столовой, спортивного зала, библиотеки и др. название и назначение их. Оборудование помещений.</p> <p>Знакомство с классной комнатой: месторасположение в школе, описание предметов. Личные учебные вещи, учебные принадлежности. Уважительное отношение к труду работников школы, бережное отношение к школьному имуществу. Правила поведения в классе и школе. Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя. Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.) Распределение обязанностей в классе, в работе, ролей в игре, выполнение поручений взрослых. Название игрушек, их назначение. Название отдельных частей игрушек, ее описание. Обобщение знаний по теме «Наша школа, наш класс».</p>	<p>Отвечать на вопросы Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Сравнивать, называть и описывать предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение.</p> <p>Выбирать профессии работников школы из предложенных. Отгадывать загадки. Составлять предложение по картинке. Рассказывать об игрушках, их назначении. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид любимой игрушки</p>

		2.Осень - 6 ч	
<p>Осень» Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность.</p> <p>Рассказ по серии сюжетных картинок.</p> <p>7.«Осень» Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере.</p> <p>Рассказ по серии сюжетных картинок.</p> <p>8. «Осень» Плодовый сад и огород осенью.</p> <p>Рассказ по серии сюжетных картинок.</p> <p>9.«Осень» Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность.</p> <p>Рассказ по серии сюжетных картинок.</p> <p>10. «Осень» Названия домашних животных. Назначение домашних</p>		<p>Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность.</p> <p>Наблюдение за явлениями природы за погодой. Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере. Бережное отношение к растениям, уход за ними. Названия их частей. Различение и название 2-3 видов деревьев и 2 видов кустарников. Участие в работе на пришкольном участке. Посадки деревьев и кустарников. Плодовый сад и огород осенью. Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов (форма, размер, вкус, запах, способ употребления). Временные понятия: вчера, сегодня, завтра. Начало, конец, середина (месяца, недели, дня). Названия дней недели, их последовательность. Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных. Назначение домашних животных и птиц. Профессии, связанные с уходом за животными (доярка, пастух, птичница, конюх). Экскурсия. Обобщение знаний по теме «Осень».</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Задавать вопросы.</p> <p>Вступать в учебный диалог.</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Составлять и дополнять предложения.</p> <p>Сравнивать, называть и описывать предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение.</p> <p>Изменять слова, используя предлоги (в, на, под).</p> <p>Отгадывать загадки, учить поговорки.</p> <p>Распределять предметы по группам.</p> <p>Составлять словосочетания.</p> <p>Составлять предложение по картинке.</p> <p>Составлять рассказ по серии сюжетных картинок.</p> <p>Воспринимать и запоминать материал по теме урока, содержания текста.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Заучивать стихотворения.</p> <p>Подбирать слова по образцу.</p> <p>Находить общую часть слов.</p>

животных и птиц. Рассказ по серии сюжетных картинок. 11.«Осень» Обобщение знаний по теме: «Осень».			
		Моя семья. Наш дом - 3 ч	
12.Моя семья. Предложение по картинке, по опорной схеме, используя словосочетания. 13.Предметы мебели, уход за ними. Рассказ по серии сюжетных картинок. 14.Названия предметов одежды, уход за ними. Рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по плану. Обобщение знаний		<p>Домашний адрес. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье.</p> <p>Заботливое отношение к членам семьи, уважение к старшим, к труду взрослых.</p> <p>Правила поведения дома. Режим дня.</p> <p>Правила личной гигиены. 12 декабря - День конституции. Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушкам, спорт.инвентарю, оборудованию квартиры</p> <p>. Названия предметов одежды, уход за ними.</p> <p>Бережное отношение к одежде, обуви. Название чайной и столовой посуды.</p> <p>Комнатные растения. Названия 2-3 комнатных растений, уход за ними. Обобщение знаний по теме «Наш дом, моя семья».</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Задавать вопросы.</p> <p>Вступать в учебный диалог.</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Составлять и дополнять предложения.</p> <p>Сравнивать, называть и описывать предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение.</p> <p>Изменять слова, используя предлоги (в, на, под).</p> <p>Отгадывать загадки, учить поговорки.</p> <p>Распределять предметы по группам.</p> <p>Составлять словосочетания.</p> <p>Составлять предложение по картинке, по опорной схеме, используя словосочетания.</p> <p>Составлять рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по плану.</p> <p>Воспринимать и запоминать материал по теме урока, содержания текста.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Заучивать стихотворения.</p> <p>Подбирать слова по образцу.</p> <p>Находить общую часть слов.</p>

			<p>Подбирать слова противоположные по смыслу.</p> <p>Пересказывать текст с помощью картинок – помощниц и слов – подсказок.</p> <p>Сравнивать тексты.</p>
		Зима - 4 ч	
<p>15. «Зима» Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов.</p> <p>Предложение по картинке, по опорной схеме.</p> <p>16. Жизнь животных в лесу зимой. Рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам.</p> <p>17. Зимняя одежда и обувь. Предложение по картинке, по опорной схеме.</p> <p>18. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Пересказ текста с помощью картинок – помощниц и слов – подсказок.</p> <p>Обобщение знаний по теме: «Зима»</p>		<p>Характерные признаки зимы. Зимние месяцы.</p> <p>Наблюдение за погодой зимой. Экскурсия.</p> <p>Картины зимней природы в лесу, у водоемов.</p> <p>Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой.</p> <p>Жизнь животных в лесу зимой.</p> <p>Приспособление к условиям жизни зимой.</p> <p>Зимующие птицы. Подкормка птиц зимой.</p> <p>23 февраля - День защитника Отечества.</p> <p>Профессии военных. Роль пограничников в защите Отечества. Наблюдение за зимующими птицами.</p> <p>Экскурсия. Описание птицы (отличительные особенности, названия отдельных частей тела птицы). Зимняя одежда и обувь. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе.</p> <p>Название зимних видов спорта. 8 Марта – Международный женский день.</p> <p>Обобщение знаний обучающихся по теме «Зима».</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Задавать вопросы.</p> <p>Вступать в учебный диалог.</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Составлять и дополнять предложения.</p> <p>Сравнивать, называть и описывать предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение.</p> <p>Изменять слова, используя предлоги (в, на, под).</p> <p>Отгадывать загадки, учить поговорки.</p> <p>Распределять предметы по группам.</p> <p>Составлять словосочетания.</p> <p>Составлять предложение по картинке, по опорной схеме.</p> <p>Составлять рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам.</p> <p>Воспринимать и запоминать материал по теме урока, содержания текста.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Заучивать стихотворения.</p> <p>Подбирать слова по образцу.</p> <p>Находить общую часть слов.</p> <p>Подбирать слова противоположные по смыслу.</p>

			<p>Пересказывать текст с помощью картинок – помощниц и слов – подсказок.</p> <p>Рассказывать по плану.</p>
		Наш город - 4 ч	
<p>19. Наш город. Составление предложений по картинке.</p> <p>20. Основные учреждения города (культурные учреждения, спортивные сооружения). Рассказ по плану.</p> <p>21. «Наш город» Улицы. Транспорт города. Правила поведения на улице, в транспорте. Рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам</p> <p>22. «Наш город» Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме: «Наш город». Пересказ текста с помощью</p>		<p>Название города. Главная улица (площадь, проспект) города. Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе. Магазины промтоварные, продовольственные, их назначение. Продукты питания (молочные, мясные продукты, хлебобулочные и кондитерские изделия). Профессии и труд людей, работающих в магазине. Улицы. Название улицы, где находится школа. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте. Некоторые профессии людей, занятых на производстве, строительстве, в сельском хозяйстве, на транспорте. Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме «Наш город».</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Задавать вопросы.</p> <p>Вступать в учебный диалог.</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Составлять и дополнять предложения.</p> <p>Сравнивать, называть и описывать предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение.</p> <p>Изменять слова, используя предлоги (в, на, под).</p> <p>Отгадывать загадки, учить поговорки.</p> <p>Распределять предметы по группам.</p> <p>Составлять словосочетания.</p> <p>Составлять предложение по картинке.</p> <p>Составлять рассказ по серии сюжетных картинок.</p> <p>Воспринимать и запоминать материал по теме урока, содержания текста.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Заучивать стихотворения.</p> <p>Подбирать слова по образцу.</p> <p>Находить общую часть слов.</p> <p>Подбирать слова противоположные по смыслу.</p> <p>Пересказывать текст с помощью картинок</p>

картинок - помощниц.			- помощниц. Рассказывать по плану.
		Весна – 5 ч	
<p>23.«Весна» Характерные признаки весны. Весенние месяцы. Рассказ по серии сюжетных картинок.</p> <p>24. «Весна» Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана. Рассказ по опорным словам, по плану.</p> <p>25. «Весна» Жизнь животных весной. Пересказ текста с помощью картинок – помощниц и слов – подсказок.</p> <p>26. «Весна» Бережное отношение человека к животным, к птицам. Пересказ текста с помощью картинок – помощниц и слов – подсказок.</p> <p>27. «Весна» Обобщение знаний по теме «Весна». Сравнение текстов.</p>		<p>Характерные признаки весны. Весенние месяцы. Наблюдение за ветками дерева или кустарника, поставленными в воду в классе ранней весной. Первые весенние цветы. 1 Мая – Праздник весны и труда. Растения пришкольного участка (название, уход за зелеными насаждениями). Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана. Бережное отношение человека к животным, к птицам. 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. Названия основных сельскохозяйственных профессий. Озеленение городов. Обобщение знаний по теме: «Весна».</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Оценивать результаты своей работы. Составлять и дополнять предложения. Сравнивать, называть и описывать предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение. Изменять слова, используя предлоги (в, на, под). Отгадывать загадки, учить поговорки. Распределять предметы по группам. Составлять словосочетания. Составлять предложение по картинке, по опорной схеме, используя словосочетания. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по плану. Воспринимать и запоминать материал по теме урока, содержания текста. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Заучивать стихотворения. Подбирать слова по образцу. Находить общую часть слов. Подбирать слова противоположные по смыслу. Пересказывать текст с помощью картинок – помощниц и слов – подсказок. Сравнивать тексты.</p>

		Родная страна – 4 ч	
<p>28. «Родная страна» Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Рассказ по серии сюжетных картинок.</p> <p>29. «Родная страна» Крупные города страны, города-герои. Рассказ по опорным словам, по плану</p> <p>30. «Родная страна» 1 Мая – Праздник весны и труда, Православный праздник Пасхи. Рассказ по опорным словам, по плану.</p> <p>31. «Родная страна» 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Рассказ по серии сюжетных картинок.</p>		<p>1 сентября – День знаний! 12 декабря – День конституции. 1 января – Новый год. 23 февраля – День защитника Отечества. 8 Марта – Международный женский день. 1 Мая – Праздник весны и труда. 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. * Моя родная страна – Россия. Столица России – Москва. Флаг России. Герб. Гимн России. Крупные города страны. Народные праздники и знаменательные даты. Участие детей в подготовке утренников. Обобщение знаний по теме «Родная страна». *Праздники и знаменательные даты изучаются в течение учебного года.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы. Оценивать результаты своей работы. Рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по плану Составлять рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по плану. Воспринимать и запоминать материал по теме урока, содержания текста. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Заучивать стихотворения.</p>
		Устное народное творчество – 2 ч	
<p>32. Русские народные сказки, загадки. Составление предложений по картинке, по опорной</p>		<p>Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных) Знакомство с пословицами Знакомство с загадками о животных, о птицах, природе и ее явлениях, об орудиях труд.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Оценивать результаты своей работы. Отгадывать загадки, учить поговорки.</p>

схеме, используя словосочетания. 33. Пословицы о природе и ее явлениях, об орудиях труда. Рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по плану		Обобщение полученных знаний в течение учебного года.	Составлять словосочетания. Составлять предложение по картинке, по опорной схеме, используя словосочетания. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по плану.
--	--	--	---

Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение:

Чиркина Г.В., Е.Н.Российская «Развитие речи». Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида. 1 класс –М.:АРКТИ, 2012. – 240 с.: ил.

Методическое обеспечение:

1. Алмазова, А. А. Русский язык в школе для детей с нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И. Селиверстов. – М.: ВЛАДОС, 2011.
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.
3. Чиркина Г.В., Алтухова Т.А, Вятлева Ю.Е. и др. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида. Подготовительный класс, 1-4 классы. – С.: Просвещение, 2013. – 256 с.
4. Основы теории и практики Логопедии /Под ред. проф. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1969.

Материально-технические средства:

- Наборы дидактических игр, раздаточного материала, картинок для фронтальной и индивидуальной работы.
- компьютерная техника,
- интерактивная доска,
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц,
- наушники для учеников,
- индивидуальные зеркала для учеников.

Контрольно-измерительные материалы:

Итоговый (административный) учет проводится, как правило, в конце учебного года и может быть проведен в виде праздничного утренника, викторины, в ходе которой ученики демонстрируют свои знания об окружающем мире, а также достижения в области развития речи: отвечают на вопросы, сами их формулируют, разыгрывают различные сценки. Такое публичное представление результатов стимулирует учеников к правильной речи.

График проведения итогового контроля.

	Окончание добукварного периода	Административная проверка по итогам обучения
Дополнительный класс		1

Первый класс		1
Итого		2

Критериями оценки качества достижений в ходе административной проверки является:

А) Владение учащимися изученной лексики (понимание, адекватное употребление в самостоятельной речи;

Б) Практическое владение изученными грамматическими формами слов и конструкциями словосочетаний и предложений.

В) Умение вести бытовой и учебный диалог.

Г) Логичность построения и речевое оформление монологических высказываний, полнота и адекватность понимания фактологии текстов.

При этом учитывается качество использования только пройденного материала. Косвенную оценку результатов коррекционной работы можно дать по результатам обучения литературному чтению и русскому языку.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

1) Формирование речевой деятельности обучающихся с ТНР, профилактика вторичных речевых расстройств.

2) Развитие устной и письменной речи. Формирование и развитие различных видов устной речи (*разговорно-диалогической, описательно-повествовательной*) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (*предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления*).

3) Формирование языковых обобщений и правильного использования языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.

4) Формирование, развитие и обогащение лексического строя речи, уточнение значений слов, развитие лексической системности, формирование семантических полей.

5) Развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложений.

6) Развитие связной речи, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию: формирование умения планировать собственное связанное высказывание; анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно – следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;

самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства оформления связного высказывания в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации.

7) Овладение разными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (повествование, описание, рассуждение).

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА.

1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по «Логопедической ритмике» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Начальные классы. «Музыка, ритмика, логопедическая ритмика», «Развитие речи», «Произношение».

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

Общая характеристика курса

Курс логоритмики направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- **формирование** умения планировать содержание собственного связного высказывания
- **развитие** диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
- **укрепление** здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объёма памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;

- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопро пространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребенка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

- Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.
- Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Программа по логоритмике для 1 дополнительного – первого, второго, третьего класса составлена на основе программы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корригировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность

речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально-ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни-пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно передавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану АООП НОО всего на изучение предмета «Логопедическая ритмика» в начальной школе выделяется 151 ч, из них 1 классе 33 ч во внеурочной

деятельности (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3, 4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уроки логопедической ритмики, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение знаний умений на уроке логопедической ритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью.

Внимание на уроке логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Курс «Логопедическая ритмика», *развивая умение учиться, его творческие способности* призван формировать у ребенка современную картину мира, что способствует успешной социализации.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить

текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе;
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;

- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определённом ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Предмет «Логоритмика» тесно связан с предметами «Развитие речи», «Музыка», «Физическая культура», «Произношение»:

- лексические темы, речевой материал согласуются с темами предмета «Развитие речи», что отражено в календарно-тематическом планировании. **«Наша школа»** Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Знакомство с предметом Логоритмика. Правила поведения во время урока. Имя и отчество учителя. Имена товарищей по классу; Название личных учебных вещей. Назначение одежды, обуви. Название частей тела, предметов ухода за телом. Элементарные правила гигиены. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания. Правила поведения в столовой и при приеме

пищи. Название мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды. Бережное отношение к школьному и личному имуществу.. Правила поведения в классе и школе. Личные учебные вещи, учебные принадлежности; Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя.; Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа, наш класс».

«Осень» Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Переход от темпа к темпу. Осенние изменения в живой и неживой природе. Домашние животные и их детеныши Названия и различение действий, совершаемых домашними животными. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения Осенние изменения в природе родного края. Труд людей в саду и огороде осенью. Овощи и фрукты описание внешнего вида (классификация) Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность; Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере; Плодовый сад и огород осенью.

Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов.(форма, размер, вкус, запах, способ употребления). Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность; Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных; Назначение домашних животных и птиц

«Наш дом» Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов. Переход от темпа к темпу. Выделение ритмического характера хлопками Мое имя, фамилия. Моя семья (Члены семьи, их имена, занятия).Название игрушек. Краткое описание любимой игрушки. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье; Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт. инвентарю, оборудованию квартиры. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме «Наш дом»

«Зима» Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов . Жизнь животных в лесу зимой. Приспособливание к условиям жизни зимой.; Зимняя одежда и

обувь . Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. Обобщение знаний по теме «Зима»

«Наш город» Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Передача Улицы, главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школа Магазины и их назначение. Транспорт (наземный, водный, воздушный). Транспорт города. Название профессий на транспорте. Профессии и труд людей, работающих на предприятиях Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.; Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе.; Улицы. Название улицы, где находится школа. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте; Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме «Наш город»

«Весна»: Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Передача движениями усиления и ослабления звучания Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера Характерные признаки ранней, весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Описание внешнего вида птицы. Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Название овощей и фруктов. Труд людей в саду и огороде весной Название цветов и плодовых деревьев. Характерные признаки весны. Весенние месяцы; Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их Обобщение знаний по теме «Весна»

«Родная страна» Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Столица России –Москва. Флаг, герб, гимн России. 1 Мая – день Весны и Труда. 9 мая- День Победы, Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны.; 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. Обобщение знаний по теме «Родная страна»

«Устное народное творчество» Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Передача ритмического рисунка хлопками Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах. .Зимние хороводы и игры.

Весенние народные игры. Времена года. Загадки о временах года. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество»

- музыкальный материал подобран с учётом содержания программы по предмету «Музыка»;
- произносительный материал отобран с учетом программы по предмету «Произношение» (для обучающихся 1 дополнительного, 1, 2 классов)

На уроках используются

- музыкально-ритмические, музыкально пластические движения,
- упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой,
- музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без нее: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу с выполнением различных заданий, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные подвижные игры с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу).

3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы и лёгкого бега, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети ещё раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный.

Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Логопедическая ритмика

1 класс

(1ч в неделю 33 ч)

№ п/п	Дата	Корректровка	Тема урока		Коррекционная работа Лексический материал/ Произношение:	Планируемые результаты
«Наша школа» (3 ч)						
1-3.			Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Правила поведения в классе и школе.		класс, кабинет, парта, стул. Личные учебные вещи, учебные принадлежности: тетрадь, ручка, пенал, карандаш, портфель, ранец, учебник, и др. Бережливость, труд, аккуратность, забота, чистота, Правила школьника, безопасность. Бережное отношение к школьному имуществу	Гласные и согласные звуки. Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. -формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений)
4.			Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Профессии работников школы.		Учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя, правила речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками. Уважительное отношение к труду работников школы.	Постановка логического и вербального ударения Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. -формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений)

5.			Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Основные формы обращения. Обобщение знаний по теме: «Наша школа».		Приветствие, просьба, прощение, извинение (основные формы обращения)	Определен ие ударного слога и ударного гласного звука.	Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. -формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений)
«Осень» (6 ч)							
6.			Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность		Осень, дерево, куст, ветка, лист, трава, желтый, красный, зеленый, голый, листопад, выются, летят, кружатся, падают, медленно. Золотая осень, листопад, раскраска листьев. Осень, время года сентябрь, октябрь, ноябрь, ранняя осень, золотая осень, поздняя осень.	Дифферен ция звонких и глухих согласных [в-ф] изолированно , слогах, словах, предложения х.	Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. -формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений)
7.			Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере.		Саженьцы, дерево, кустарник, сажать, копать яму, поливать. Растения, части растения, корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами.	Автоматиз ация звука[с] изолированно , в словах и слогах, предложения х	Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т. п.)
8.			Движения с остановками		Собирать, копать, срезать,	Автоматиз	Умение воспринимать

			после окончания музыкального сопровождения. Плодовый сад и огород осенью.	рвать, класть, корзина, мешок, огород. Сад, ведро, расти, работать, дружно, яблоко(и), груша(и), смородина, малина. Название фруктов и овощей. Овощи, помидор, огурец, картофель, репа, лук, морковь, круглый, длинный, сладкий, горький. Яблоко(и), груша(и), слива(ы), лимон (лимоны), апельсин (апельсины), кислый, спелый Описание 2-3 овощей, фруктов(форма, размер, вкус, запах, способ употребления).	ация звука [ц] изолированно , в словах и слогах, предложения х.	неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.)
9.			Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность	Осень, время года сентябрь, октябрь, ноябрь, ранняя осень, золотая осень, поздняя осень.	Дифференциация звуков [с-ц] изолированно , в словах и слогах, предложения х	Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.)
10.			Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Названия домашних животных.	Краткое описание внешнего вида животных Собака, кошка, корова, лошадь, петух, курица Зверь, голова, шея, туловище, хвост, ноги, шерсть. Протяжно, тихо, громко, лаяла, мяукала, мычала, ржала.	Автоматизация шипящего звука[ш] изолированно , в словах и слогах, предложения х	Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.)

11.			Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Назначение домашних животных и птиц. Обобщение знаний по теме: «Осень».		Кошка - котенок, корова - теленок, лошадь - жеребенок, собака - щенок, курица - цыпленок.	Автоматизация шипящего звука [ж] изолированно, в словах и слогах, предложениях.	-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами) - использовать счётные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения
	2-я четверть						
	«Наш дом» 3 ч						
12.			Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье.		Имя, отчество, фамилия, домашний адрес, день рождения. Сын, дочь, внук, внучка, брат, сестра, семья Гвоздь, молоток, веник, забить, картина, альбом, вязать, спицы, лейка, гость, в гости. Заботливое отношение к членам семьи, уважение к старшим, к труду взрослых	Дифференциация свистящих и шипящих звуков [ш-ж] изолированно, в словах и слогах, предложениях	-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами) - использовать счётные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения

						движения	
13.			Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов мебели, уход за ними.		Лексический материал: спальня, кровать, диван, кресло, тумбочка, платяной шкаф, книжный шкаф, ставит, кладет, стелет, полка, ваза Бережное отношение, чистка, стирка, заклеить, вымыть, и др. На (где?). На (куда?). Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт инвентарю, оборудованию квартиры.	Дифференциация свистящих и шипящих звуков [с-ш] изолированно, в словах и слогах, предложениях.	-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами) - использовать счётные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения
14.			Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме: «Наш дом, моя семья».		Пальто, куртка, платье, кофта, брюки, юбки, рубашка, ящик, надел, стирает, гладит, вешает, сайка, трусы, колготки, носки. В (где?), в(куда), в, на(где), в, на,(куда?). Бережное отношение к одежде, обуви	Дифференциация свистящих и шипящих звуков [з-ж] изолированно, в словах и слогах, предложениях	-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами) - использовать счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве

					ниях	сигнала для выполнения движения
«Зима» (4 ч)						
15.			Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов	Зима, зимние месяцы, декабрь, январь, февраль низкая температура воздуха, осадки, состояние водоёмов Снег, метель, мороз, день короткий, ночь длинная, солнце низко	Автоматизация шипящего звука [ш]. в слогах, слова, предложениях, текстах	-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами)
16.			Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Жизнь животных в лесу зимой.	Лисица, волк, медведь, заяц, белка, сорока, ворона, воробей. Приспособление животных к условиям жизни зимой (подкормка, кормушка)	Автоматизация звука [ч] в слогах, слова, предложениях, текстах	-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами)
17.			Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимняя одежда и обувь.	Шуба, зимнее пальто, сапоги, валенки, шарф, варежки, перчатки, комбинезон.	Дифференциация звуков [с'-ш] изолированно, в словах и слогах, предложениях..	-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами)
18.			Движения в соответствии с	Катание с горки, санки, коньки, лед,	Диффе	координировать ритмические

			характером, динамикой музыки и регистрами. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Обобщение знаний по теме: «Зима»		ок, снеговик, снежки. Название зимних видов спорта. Фигурное катание, конькобежный спорт, лыжная эстафета и	ренциации звуков [ч-т'] изолированно, в словах и слогах, предложениях.	движения в соответствии с музыкой с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами)
	3-я четверть						
	«Наш город» (4 ч)						
19.			Передача различного характера музыки походкой, бегом, прыжками, движениями рук. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.		Город, улица, площадь,	Дифференциация звуков [ч-ш] изолированно, в словах и слогах, предложениях	Научится различным видам ходьбы - Выполнять движения ритмично, под счет - Выполнять движения ритмично в соответствии с определенным акцентом в музыке
20.			Передача различного характера музыки походкой, бегом, прыжками, движениями рук. Основные учреждения города (культурные учреждения, спортивные сооружения). Строительство в городе.		Музей, библиотека, театр, кинотеатр, библиотекарь, актёр, актриса. Дворец спорта, Центральный стадион. Завод, фабрика, больница, рабочий, работница,	Автоматизация звуков [л] изолированно, в словах и слогах, предложениях	

21.			Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Улицы. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте.		Название улицы, где находится школа. Название улиц, расположенных в микрорайоне школы. Городской транспорт.	Автоматизация звуков [л'] изолированно, в словах, слогах, предложениях	
22.			Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме: «Наш город».		Экскаватор, подъемный кран, уборочная техника .	Дифференциация звуков [л-л'] изолированно, в словах . слогах, предложениях	
«Весна» (5 ч)							
23.			Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Характерные признаки весны. Весенние месяцы		Времена года, весна, весенние месяцы: март, апрель, май.	Автоматизация звуков [р] изолированно, в словах , слогах, предложениях..	воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук)
24.			Восприятие и передача		Название птиц и их птенцов.	Автом	воспринимать, усвоить и

			акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана.		Грач-грачонок, скворец – скворчонок, журавль -журавлёнок	атизация звуков [p'] изолированно, в словах и слогах, предложениях	воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук)
25.			Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Жизнь животных весной.		Название животных и их детёнышей.	Дифференциация звуков [p-p'] изолированно, в словах, слогах, предложениях	воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук))
26.			Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Бережное отношение человека к животным, к птицам.		Названия животных и их детёнышей.	Дифференциация звуков [л-р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях.	воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук)
27.			Выполнение хлопков, движения руками во время			Дифференциация	воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический

			ходьбы. Обобщение знаний по теме «Весна».			я звуков [л-р'] изолированно, в словах, слогах предложениях.	рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук)
4-я четверть							
«Родная страна» (4 ч)							
28.			Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны.		Родина, Россия, флаг, гимн, герб России. столица, Москва, флаг, гимн, герб России.	Дифференциация звуков [л'-р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях.	Научится различным видам ходьбы - Выполнять движения ритмично, под счёт - Выполнять движения ритмично в соответствии с определенным акцентом в музыке
29.			Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Крупные города страны, города-герои		Керчь, Севастополь, Тула. Екатеринбург, Санкт-Петербург	Дифференциация звуков [л'-р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях.	Научится различным видам ходьбы - Выполнять движения ритмично, под счет - Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке
30.			Выполнение хлопков,		1 Мая – Праздник весны и труда,	Диффе	Научится различным видам

			движения руками во время ходьбы. 1 Мая – Праздник весны и труда, Праздник Пасхи. Народные традиции		Куличи, расписные яйца (писанки), христосоваться, милосердие, Светлое Христово воскресенье	ренциация звуков [л, л', р, р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях	ходьбы - Выполнять движения ритмично, под счёт - Выполнять движения ритмично в соответствии с определенным акцентом в музыке
31.			Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Обобщение знаний по теме «Родная страна».		9 Мая, День Победы, защитники Отечества, солдат, ветеран войны Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам	Дифференциация предлога в. Анализ предложений на слова	Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными о воображаемыми предметами);
Устное народное творчество (2 ч)							
32.			Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с загадками о животных, о птицах. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество». Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об		Пословицы, поговорки загадки Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Доброта, отзывчивость, сочувствие, помощь. Пословицы, поговорки загадки, народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных).	Дифференциация предлога в. Анализ предложений на слова Гласные и согласные звуки и	Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными о воображаемыми предметами);

			орудиях труда. с русскими народными сказками		буквы.	
33.			Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами).	Словарь по теме	Гласные и согласные звуки и буквы.	Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами)

Дидактическое и методическое обеспечение

Методическое обеспечение:

1. Алмазова, А. А. Русский язык в школе для детей с нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И. Селиверстов. – М.: ВЛАДОС, 2011.
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.
3. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика: пособие для учителя. — М.: ВЛАДОС.
4. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — М: ВЛАДОС.
5. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. — М.: Academia.

Информационно-коммуникативные средства

раздаточный материал, соответствующий тематике занятий;

Материально-технические средства:

- компьютерная техника (персональный компьютер учителя, множительная техника);
- интерактивная доска;
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, картинок и т. д.;
- погремушки и музыкальные инструменты (фортепиано, бубен, деревянные ложки, треугольник, трещотки, маракасы, металлофон);
- музыкальный центр и набор CD дисков с аудиоматериалом;
- телевизор и набор видеоматериалов;
- реквизит для танцев и двигательных упражнений (флажки, мячи разных размеров, ленточки, платочки, обручи, скакалки, гимнастические палки).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

- Ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе;
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;

- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать в музыке и передавать движением двухдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определенном ритме;
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

**КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС:
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ И ПОДГРУППОВАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА.
1 КЛАСС
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, АООП образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Важность данного курса в системе обучения детей с общим недоразвитием речи состоит в том, что в результате его освоения создается практическая база общения, обеспечивается пропедевтика курсов русского языка и литературного чтения, а также осуществляется профилактика дисграфии и дислексии.

Цель курса «Индивидуальные логопедические занятия» — развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся.

Задачи курса:

Формирование у детей с речевыми нарушениями следующих составляющих речевой компетенции: лексическо-грамматической, фонетической, диалогической, монологической; овладение устной и письменной формами речи и умением применять их в различных жизненных ситуациях.

Общая характеристика курса

Коррекционный курс «Индивидуальные логопедические занятия» направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов

- развить психофизиологические механизмы, лежащие в основе устной речи: оптимальный для речи тип физиологического дыхания, речевое дыхание, голос, артикуляторную моторику, чувство ритма, слуховое восприятие;
- обучить нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка;
- сформировать просодические компоненты речи (темп, ритм, паузацию, интонационную выразительность, логическое ударение);
- развить функции фонематической системы (включающие процессы звукового анализа, синтеза, восприятия и представления);
- способствовать компенсации нарушений звукослоговой структуры слова;
- сформировать, развить и обогатить лексико-грамматический строй речи (уточнить

значения слов, способствовать овладению продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связи слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложений);

- развить коммуникативную функцию речи: формировать умение планировать собственное связное высказывание; самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации;
- способствовать компенсации нарушения чтения и письма.

Организационно-содержательные аспекты коррекционного курса

Рабочая программа ИЛЗ направлена на коррекцию устной речи обучающихся и профилактику и коррекцию дисграфии и дислексии. Работа по компенсации нарушенного речевого развития строится в несколько этапов.

№ этапа	Назначение этапа	Цель этапа	Содержание деятельности
I	Диагностический	Выявление индивидуальных речевых нарушений	<ul style="list-style-type: none"> – обследование речи детей; – постановка логопедического заключения
II	Подготовительный	Подготовка к коррекции нарушенного звукопроизношения, к обучению чтению и письму	<ul style="list-style-type: none"> – развитие мелкой и речевой моторики, просодических компонентов речи; – уточнение артикуляции правильно произносимых звуков; – дифференциация сохранных звуков на слух и в произнесении; – развитие речеслухового восприятия, элементарных форм фонематического анализа; – развитие зрительно-пространственных функций
III	Основной	Коррекция нарушенного речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> – постановка, автоматизация звуков в речи; – дифференциация фонетически близких звуков;

			– дальнейшее развитие речевой моторики, слогового и фонематического анализа и синтеза; – формирование лексики и грамматического строя речи
--	--	--	---

Содержание курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа» имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

Мозаичный состав обучающихся с нарушениями речи по степени тяжести, влиянию на образовательные и коммуникативные возможности детей, требуют дифференцированных и индивидуальных форм организации логопедической работы, поэтому для каждого конкретного обучающегося составляется *перспективный план индивидуальной и подгрупповой логопедической работы* в соответствии со специфическими нарушениями речи этого ребенка.

Календарно-тематическое планирование индивидуальной и подгрупповой логопедической работы включает следующие разделы:

- звукопроизношение;
- просодика;
- фонематические процессы;
- лексико-грамматический строй;
- связная речь;

Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала.

Значение курса для решения целей и задач образования

Индивидуальные логопедические занятия играют важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, способствуют социальной адаптации и развитию личности ребенка с ТНР. Своевременное овладение правильной речью является одним из главных условий формирования полноценной личности ребенка, гармоничного психофизического развития, успешного обучения его в школе.

Индивидуальные логопедические занятия позволяют максимально успешно усвоить как «академический» компонент образовательных программ, так и «жизненные компетенции» позволяющие ребенку овладеть знаниями, умениями и навыками необходимыми для успешной социализации.

Логические связи курса с остальными видами деятельности (урочная и внеурочная деятельность)

Навыки, полученные обучающимся на ИЛЗ применяются им во всех видах учебной и внеурочной деятельности.

Навыки проведения фонематического анализа способствуют успешному освоению принципов фонетического анализа на уроках русского языка, работа со слоговой структурой находит свое отражение в морфологическом анализе слова на уроках предметной области «Филология».

Развитие интонационной выразительности способствует более успешному освоению раздела «Синтаксис и пунктуация» предмета «Русский язык», а так же более точному пониманию текста.

Работа над усвоением норм формирования лексико-грамматических конструкций способствует развитию у обучающихся связной речи, пониманию инструкций в устной и письменной форме, облегчает процесс коммуникации обучающихся со сверстниками и взрослыми.

Работа по формированию планирующей функции речи направлена на преодоление у заикающихся детей боязни инициативы коммуникации, умение структурировать монологическую речь и диалоговое общение. По своему алгоритму структура речевого акта сходна с решением текстовых задач (мотив – мысль – внутренняя программа – реализация).

Работа над развитием аналитико-синтетической деятельности способствует достижению планируемых результатов в каждой образовательной области – обучающиеся получают навык:

- анализа неречевых ситуаций;
- выявления причинно-следственных, пространственных, временных и других семантических отношений;
- самостоятельного определения и адекватного использования языковых средств оформления связного высказывания в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации.

**Место курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа»
в учебном плане**

Класс	Количество учебных недель в году	Количество индивидуальных логопедических занятий	Количество подгрупповых логопедических занятий
1 вариант			
1 дополнительный	33	33 ч (66 занятий по 15-20 минут)	33 ч (1 ч в неделю, малой подгруппой по 2 обучающихся)
1 класс	33	33 ч (66 занятий по 15-20 минут)	33 ч (1 ч в неделю, малой подгруппой по 2 обучающихся)

Результаты освоения коррекционного курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа»

Личностные результаты

Универсальные учебные действия	У выпускника будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования
Самоопределение	<ul style="list-style-type: none"> - основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой 	<ul style="list-style-type: none"> - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; - адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни
Смыслообразование	<ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего 	<ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в

	<p>ученика»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи 	<p><i>преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i> - <i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i> - <i>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»</i>
Нравственно-этическое оценивание	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню; - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i> - <i>установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;</i> - <i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия</i>

Метапредметные результаты

Вид УУД/ составляющие	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Регулятивные		
Целеполагание	<ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i> - <i>преобразовывать практическую задачу в познавательную</i>
Планирование	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>самостоятельно учитывать выделенные учителем</i>

	<p>новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения 	<p><i>ориентир</i>ы действия в новом учебном материале</p>
Прогнозирование		<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия
Учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
Контроль	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать установленные правила в контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); - различать способ и результат действия 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания
Коррекция	<ul style="list-style-type: none"> - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках 	<ul style="list-style-type: none"> - вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия
Оценка	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия

	задачной области	
Саморегуляция	- использовать речь для регуляции своего действия	- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности
Коммуникативные		
- инициативное сотрудничество и взаимодействие	<ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи 	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач
Управление коммуникацией	<ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; - контролировать действия партнера; - использовать речь для регуляции своего действия 	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; - аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; - с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

		<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности
Познавательные		
общеучебные	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; - строить сообщения в устной и письменной форме; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); - владеть рядом общих приёмов решения задач 	<ul style="list-style-type: none"> - записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач
логические	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей

	синтеза; - устанавливать аналогии	
Знаково-символические	- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач	- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач
Информационные	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета	- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета

Предметные результаты

Задача реализации курса	Планируемые результаты освоения курса	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, б) голоса, в) артикуляторной моторики, г) чувства ритма	регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов; регулировать оптимальную силу голоса; называть основные органы артикуляционного аппарата; четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией; удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую воспроизводить несложный ритм	– воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты; – демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов
2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы		
а) смыслоразличительная функция		различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами
б) слухопроизводительная дифференциация	– повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2	дифференцировать твердые/мягкие,

фонем	слогов	звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные; повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов
в) фонематический анализ и синтез	<p>выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово);</p> <p>давать характеристику звукам русского языка:</p> <p>дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные;</p> <p>определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры;</p> <p>выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением;</p> <p>составлять схему дву- и трехсложного слова</p> <p>синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков</p>	<p>определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры;</p> <p>осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм;</p> <p>составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных;</p> <p>синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков</p>
3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова)	– правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки	произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных
4. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова	<p>воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением,</p> <p>воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва)</p>	<p>воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками;</p> <p>воспроизводить серии слогов со стечением согласных и</p>

	самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры (<i>сковородка, скворечники, представление</i>)	оппозиционными свуками (шос-шус-шас, рал-лар-рал); четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (<i>кораблекрушение, мороженица, подтверждение</i>)
5. Формирование просодических компонентов речи: а) темпа б) ритма, в) паузации, г) интонации д) логического ударения	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе; – воспроизводить простые ритмы (// - //) (/ - ///); – использовать паузу для ритмической организации речи; – различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные) 	<ul style="list-style-type: none"> – научиться воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение); – использовать паузу для интонационной организации речи; – воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно; – интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты;
6. Профилактика нарушений чтения и письма	<ul style="list-style-type: none"> – различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их; – дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные <i>и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с</i> и др.; заглавные <i>Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З</i> и др.; – делить слова на слоги для переноса 	<ul style="list-style-type: none"> – обозначать мягкость согласных звуков с помощью Ь, букв <i>и, е, ё, ю, я</i>; – сравнивать звуковой и буквенный состав слова

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Звукопроизношение

Формирование навыков правильного произношения проходит несколько этапов.

На первом этапе используются неречевые упражнения, предполагающие развитие орального праксиса. Они включают комплекс артикуляционной гимнастики, изучение артикуляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды предусматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

Второй этап – развитие фонематического восприятия – очень тесно связан с артикуляционными упражнениями. Дети учатся слышать разницу между фонемами, т. е. дифференцировать их на слух, опираясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.

Третий этап – этап интеграции, т. е. дети приобретают навыки соединения фонемы в коротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

Заключительный этап – автоматизация, т. е. переход правильного произношения в привычное настолько, что оно не требует специального времени и обеспечивается двумя категориями факторов: бессознательными – посредством слушания (аудирования) и воспроизведения (говорения) и сознательными – посредством усвоения фонологических признаков звуков и особенностей их артикуляционного уклада.

Просодика

Обучение технике нижнедиафрагмального дыхания, сознательному регулированию его ритма, правильному соотношению вдоха и выдоха, распределению выдоха на определённые речевые отрезки.

Развитие умения регулировать темп речи в зависимости от содержания высказывания, с учетом пауз между речевыми отрезками.

Развитие интонационной выразительности речи включающую в себя: мелодику (повышение и понижение голоса при произнесении фразы), фразовое и логическое ударения (выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания), тембр речи (звуковую окраску, отражающую эмоциональные оттенки)

Фонематические процессы

Определение наличия данного звука в слове, его позиции по отношению к началу, середине или концу слова. Определение линейной последовательности и количества звуков в слове. Различение слов, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности. Различение близких по звучанию, но разных по значению слов.

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Лексико-грамматический строй

Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов. Введение накопленных представлений и пассивного речевого запаса в активный словарь. Развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение активного словаря обучающихся, обогащение его словами обозначающими предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Сопоставление предметов и явлений, и на этой основе обеспечение понимания и использования в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширение понимания значения простых предлогов и обучение их правильному использованию в самостоятельной речи. Обеспечение усвоения притяжательных и определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных, их использование в экспрессивной речи.

Обучение использованию в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.

Практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками.

Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствование навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование умения составлять простые и сложные предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Развитие связной речи и речевого общения

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Обучение составлению рассказа-

описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связному рассказу о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Развитие навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Развитие коммуникативной функции речи.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
в 1 классе

№ (кол- во заня- тий)	Звукопроизно- шение	Просодическая сторона речи	Фонематические процессы	Лексико-грамматический строй	Связная речь	Програм- мный материал учебного предмета «Русский язык»
1-4	Обследование речи обучающегося	Выявление индивидуальных речевых нарушений.				Добукварный период
Гласные звуки						
	Звук [а] Постановка звука [...]	1. Формирование речевого дыхания, длительности и плавности речевого выдоха. 2. Развитие синхронности речевого дыхания и голоса	1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. 2. Дифференциация речевых и неречевых звуков. 3. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. 4. Выделение звука из ряда других звуков. 5. Выделение ударного гласного в начале слова. 6. Выделение гласного звука в односложном слове.	1. Лексика: «Наш класс», «Наша школа», «Дни недели» «Расписание. Режим дня». 2. Грамматика: - составление словосочетаний с местоимениями <i>мой, моя, мои;</i> - различение вопросов <i>кто?</i> и <i>что?</i> как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном	1. Составление простого предложения с глаголами настоящего времени (по картинке). 2. Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению	Буква А
	Звук [о] Постановка звука [...]					Буква О
	Звук [и] Постановка звука [...]					Буква И
	Дифференциация гласных [А-О-И] Постановка звука [...]					Буква Ы Буква У

			7. Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук			
<i>Свистящие: [C]/[C']/[3]/[3']</i>						
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (C)	1. Развитие речевого дыхания: - дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов;	1. Выделение звука из ряда других звуков. 2. Определение наличия звука в слове. 3. Выбор предметных картинок, названия которых включают заданный звук.	1. Лексика: «Наши школа», «Столовая (посуда, продукты)», «Спальня (мебель, спальные принадлежности, белье, одежда)».	1. Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению.	Буква У Буква Н
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (C)	2. Темпо-ритмическая организации речи: - воспроизведение простых ритмов (// - //) (/ - // - / - //); - воспроизведение	4. Различение односложных и многосложных слов. 5. Закрепление понятий «гласный — согласный» звук	2. Грамматика: - формирование навыка изменения числа имен существительных (<i>доска - доски, книга - книги, стул - стулья</i>); - составление словосочетаний, указывающих на пространственное расположение предметов (<i>тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда и т.д</i>)	2. Составление мини диалогов с использованием этикетных слов: <i>спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания.</i>	Буква С
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (C')	простых стихотворных текстов в заданном темпе;	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Выделение первого и последнего согласного звука в слове.	1. Лексика: «Наши школа», «Игровая комната (игры, игрушки)» «Комнатные растения».	1. Составление простого предложения по схеме.	Буква К
	Постановка\ автоматизация\ уточнение		3. Практическое знакомство с	2. Грамматика: - использование глаголов во множественном числе (<i>достань- достаньте, принеси- принесите, измени</i>	2. Распространение предложений при помощи признаков предмета (<i>ясный,</i>	Буква Т

	артикуляции звука [...] (С')		<p>понятиями «твердый — мягкий согласный звук».</p> <p>4. Различение односложных и многосложных слов</p>	<p>– <i>измените...</i>);</p> <p>- составление словосочетаний с личными и указательными местоимениями (<i>я, ты, он, она, этот, тот, такой, столько</i>)</p>	<p><i>сухой, свежий, спелый и т. д.).</i></p> <p>3. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 карт)</p> <p>составление предложений по образцу, данному педагогом (<i>Сначала..., а потом...</i>)</p>	
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (С-С')		<p>1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>2. Определение места звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>3. Закрепление понятий «твердый — мягкий звук»</p>	<p>1. Лексика: «Осень», «Деревья и кустарники».</p> <p>2. Грамматика:</p> <p>- составление словосочетаний посредством предлогов <i>в, на, под</i>, обозначающих местоположение, направление (<i>на столе, под стулом, в салатнице</i>);</p> <p>- составление словосочетаний: признак + предмет (<i>спелый абрикос, синяя слива, сочное яблоко, сладкие апельсины</i>).</p> <p>3. Словообразование: (<i>Листопад, соковыжималка, пылесос</i>)</p>	<p>1. Составление простого предложения по схеме.</p> <p>2. Распространение предложений при помощи признаков действия (<i>ясно, сухо, свежо, холодно, дождливо и т.д.</i>).</p> <p>3. Сравнение предметов по вкусу, по цвету (<i>Лимон кислый, а апельсин сладкий. Яблоко красное, а слива синяя</i>)</p>	Буква Л
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (С-С')					Буква Р

	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (3)	1. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений. 2. Формирование повествовательн ой, вопросительной, побудительной интонации.	1. Определение наличия звука в слове. 2. Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 3. Закрепление понятий «звонкий - глухой звук». 4. Различение односложных и многосложных слов. 5. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. 6. Различение слов, близких по звуковому составу (дуб-зуб, губы-зубы)	1. Лексика: «Осень», «Осенние работы в саду, огороде». 2. Грамматика: - составление словосочетаний с существительными мужского и жен-ского рода и глаголами настоящего времени 3-го лица (<i>заяц замер, зайчиха замерла, ...</i>) - составление словосоче- таний с сущ. в винит. падеже с предлогами <i>в, на, под</i> , отвечающими на вопрос куда? (<i>зреет на дереве, собираем в корзину, упало под яблоню</i>)	1. Составление предложений на заданную тему. 2. Распространение предложений при помощи слов, обозначающих время совершения действия (<i>утром, вечером, осенью, весной и т.д.</i>). 3. Составление предложений по сюжетной картине «Осень. Собираем урожай»	Буква В
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (3')					Буква Е
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (3-3')		1. Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (<i>за-зя, зо- зё, ...</i>). 2. Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости — мягкости. 3. Звуковой анализ одно- двусложных слов туз стечения согласных (зал, зуб, коза)	1. Лексика: «Осень», «Овощи, фрукты, ягоды». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на</i> (в значении местонахождения предмета, отвечающими на вопрос <i>где?</i>) -составление	1. Обучение вопросно- ответной форме общения: - понимание предложных конструкций выражающих поручение, приветствие, благодарность, приказание. 2. Составление	Буква П

				словосочетаний числительное + существительное (<i>один апельсин, два апельсина, пять апельсинов</i>). 3. Словообразование: (<i>сухофрукты</i>) - образование качественных прилагательных: <i>ягода - ягодный, апельсин- апельсиновый, ананас - ананасовый</i>	диалогов по теме: в магазине, на рынке (используя конструкции « <i>Сколько стоит, сколько взвесить, пожалуйста, спасибо</i> »)	Буква М
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (З-С)		1. Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (<i>са-за, су- зю, ...</i>). 2. Дифференциация звуков по глухости - звонкости в прямых словах. 3. Звуковой анализ двусложных слов из открытых слогов, двухсложных слов с закрытым слогом (<i>осы, зима, лиса, сова, завод, замок, синяк, голос</i>). 4. Различение слов, близких по звуковому составу (<i>суп-зуб, коза- коса, розы-росы</i>)			
Сонорные звуки [Л][Л']						
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л)	1. Развитие речевого дыхания: - распределить длину выдоха на произношение таблицы гласных и, э, а, о, у, ы; - на выдохе произносить слоговые	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности в слове из 3-5 звуков без стечения согласных. 3. Составление схемы слова из 2х слогов без стечения согласных с	1. Лексика: «Осень», «Птицы». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами прошедшего времени первого и третьего лица (<i>лодка плыла, Николай плыл</i>) - с существительными в	1. Установление временной последовательнос ти событий по серии картин (2 картины) составление предложений по образцу, данному педагогом (<i>Сначала..., а потом...</i>).	Буква З
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции					Буква Б

	звука [...] (Л)	цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 2. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение	выделением ударного слога (<i>халат, молот, мелок, холод, пенал, укол, дятел, колун, бокал, белый</i>). 4. Выбор слова к соответствующей графической схеме	родительном падеже с предлогом у в значении принадлежности (<i>у Клавы, у волка, у белки</i>)	2. Составление предложений с глаголами в настоящем и прошедшем времени: «плывет- плыл, бежит - бегал»	
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л')	паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания	1. Выделение ударного гласного в слове, последнего звука в слове. 2. Закрепление слогового анализа слов из 2-3 слогов, с опорой на гласные звуки. 3. Практическое закрепление понятий «гласный — согласный» звук	1. Лексика: «Животные», «Домашние животные». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в родительном падеже в значении отрицания (<i>нет тополя, нет липы, нет льва</i>). 3. Словообразование: Лед – ледок – льдина – льдышка – ледник – ледовый – ледяной – гололед	1. Обучение ответам на вопросы <i>где? куда?</i> . 2. Составление по вопросам учителя простых распространенных предложений, содержащих обращение к собеседнику с просьбой, вопросом	Буква Б
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л')					Буква Д
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Л-Л')		1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов (<i>ла-ля-ла, лё-ло-лѐ...</i>). 2. Дифференциация звуков по твердости	1. Лексика: «Наш город», «Транспорт». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в тв. падеже без предло-га в	1. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов	Буква Я

	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (Л-Л')		— мягкости. 3. Сравнение звукового состава слов (<i>лук-люк, мел-мель, угол-уголь, галка - галька</i>). 3. Преобразование слов за счет замены одного звука (<i>галка - палка - полка, белка – булка</i>)	значении орудия или средства действия (<i>подметал метлой, копал лопатой</i>) - составление словосочетаний местоим. 2-го лица + глагол (<i>ты бежал – вы бежали, ты шел–вы шли</i>)	предложений «Приглашение гостей, представление себя». 2. Составление рассказа-описания дороги домой	Буква Я
<i>Шипящие звуки [Ш]/[Ж], дифференциация свистящих - шипящих звуков.</i>						
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...] (Ш)	1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения (<i>ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША</i>).	1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющейся гласной и ударением (<i>шА-шо-шу, ша-шО-шу, ша-шо-шУ, ...</i>). 2. Слоговой и звуковой анализ 2-3 сложных слов без стечения согласных (<i>шина, ушиб, шорох, мешок, машина, малыши, ...</i>). 3. Составление схемы слова с выделением ударного слога. 4. Выбор слова к соответствующей графической схеме	1. Лексика: «Наш город», «Магазин». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными с суффиксами –ик-, -ек-, -к- (уменьшительно-ласкательными); - с существительными в дательном падеже без предлога в значении адресата действия (<i>напишу Мише</i>); - с существительными в творительном падеже с предлогами <i>под, над, за</i> (<i>над машиной, за шкафом, под вешалкой</i>). 3. Словообразование: (<i>пешеход – пешеходный</i>)	1. Составление по схеме простых распространенных предложений. 2. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений по темам «В транспорте», «В магазине»	Буква Г
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...] (Ш)	2. Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками.				Буква Ч

	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (С-Ш)	3. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя)	1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах; 2. Распределение предметных картинок, названия которых отличаются одним звуком (<i>Маши</i> – <i>маска</i> , <i>баши</i> – <i>басня</i> , <i>крыши</i> – <i>крыса</i>). 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой.	1. Лексика: «Наш город», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки» 2. Грамматика: -соотнесение вопросов <i>что делает? что делал?</i> со временем действия (<i>спешил</i> – <i>спешу</i> , <i>смешил</i> – <i>смешу</i>) - составление словосочетаний обозначающих переходность действия на предмет (<i>моет чашку</i> , <i>стол</i>)	1. Составление простых предложений по данной модели. 2. Составление коротких рассказов описаний (по образцу): «Моя улица», «Мой дом»	Буква Ъ
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (С-Ш)					Буква Ш
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...] (Ж)		1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Составление схемы трехсложного слова с закрытым слогом в конце (<i>мужичок</i> , <i>утюжок</i> , <i>ежонок</i> , <i>ежиньий</i>). 3. Подбор слов с заданным количеством звуков. 4. Составление слов из заданной последовательности	1. Лексика: «Наш город», «Транспорт». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в винительном падеже в зависимости от рода и обозначения одушевленности и неодушевленности (<i>вижу жаворонка</i> , <i>вижу одежду</i> , <i>вижу журнал</i>) - с существительными в родительном падеже в без	1. Вопросно-ответная форма: понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них. 2. Составление рассказа-описания пути по схеме-плану (описание дороги домой)	Сочетания ЧА,ЧУ,ШИ
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...] (Ж)					Буква Ж

			звуков	предлога (<i>нет жука, нет журнала</i>)		
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (Ж-Ш)		1. Дифференциация звуков по глухости - звонкости • в прямых слогах; • в обратных слогах. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой. 4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале	1. Лексика: «Зима», «Хвойные и лиственные деревья». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в родительном падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие (<i>вышел из леса, сошел с поезда, отъехали от гаража, живет около школы</i>); - существительное в именительном падеже + прилагательное (<i>пушистый медвежонок, колючий ёжик</i>); - местоимения первого лица + глаголы. 3. Словообразование: (<i>многоэтажный</i>) <i>Лыжи - лыжня- лыжный – лыжник</i>	1. Составление и употребление простых распространенных предложений по сюжетной картинке. 2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Сосна и елка», «Первый снег» «Признаки зимы»	Буква Ё
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (Ж-Ш)					Буква Й
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация		1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: • в прямых слогах;	1. Лексика: «Зима на реке», «Дикие животные зимой». 2. Грамматика: -составление	1. Установление временной последовательности событий по серии картин (три	Буква Х

	звуков ... (Ж-З)		<ul style="list-style-type: none"> • в обратных слогах. 	словосочетаний с существительными орудийного значения и глаголами настоящего времени (<i>подметает метлой</i>) - составление словосочетаний глагол + существительное в дательном падеже с предлогом <i>к</i> в значении лица или места, к которому направлено действие (<i>побежал к забору, прижался к стене</i>)	картины). 2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Зима на реке», «Дикие животные зимой»	
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-З)		2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (<i>зал-жал, залей-жалей, жевать-зевать</i>). 4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале (<i>южный, язык, ёжик, ...</i>)			Буква Ю
Сонорные звуки [P][P']						
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (P)	1. Развитие речевого дыхания: - сочетать выдох с произнесением согласных звуков ТРРРР..., ДРРРР...	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Воспроизведение слоговых рядов из 3 прямых, обратных, закрытых слогов (<i>ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон-рун, вар-вор-вур, ...</i>). 3. Определение последовательности звуков слове. 4. Слоговой и	1. Лексика: «Зима», «Дикие животные зимой», «Зимняя одежда и обувь». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в творительном падеже с предлогом <i>с</i> в значении совместности или сопровождения (<i>пирог с творогом, с курагой</i>) -составление	1. Составление диалогов по темам «В магазине одежды». 2. Различение вопросов <i>что делает? что далел?</i> как вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем	Буква Ц
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (P)	2. Различение на слух типов предложений (вопросительные, побудительные,				Буква Э
	Постановка\ автоматизация\ уточнение					Буква Э

	артикуляции звука [...] (Р)	повествовательные). 3. Упражнение на развитие тембра речи: – звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.)	звуковой анализ 1-2 сложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>травы – дрова, трап – драп, ...</i>)	словосочетаний: с существительными множественного числа с окончаниями <i>–ы(-и), –а(-я)</i> и глаголами настоящего времени. 3. Словообразование: (<i>водопровод, кинотеатр</i>)	времени. 3. Различение вопросов <i>кто? и что?</i> как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном	
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...] (Р')		1. Подбор слова с заданным количеством звуков. 2. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (<i>кепка – репка, печка – речка, море – горе, пряжки – прятки, ...</i>). 3. Звуковой анализ слов с мягким и твердым знаком (<i>дверь, хорьки, ...</i>)	1. Лексика: «Моя семья», «Мой дом», «Речевой этикет дома». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существительное; - с существительными в родительном падеже с предлогом <i>у</i> и без предлога, в значении принадлежности предмета или его отрицания (<i>у пещеры, нет пещеры</i>) - с существительными в винительном и творительном падежах единственного числа	1. Составление устных высказываний о простых случаях из собственной жизни (с направляющей помощью). 2. Пересказ рассказа или сказки самостоятельно или с по вопросам .	Буква Щ
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...] (Р')					Буква Ф
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...] (Р')					Буквы Ъ, Ь
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\					Слово, предложение,

	дифференциация звуков ... (Р-Р')		гласного в слове, составление схемы слова из 2-3 слогов со стечением согласных (<i>ишам, арка, репка, драка, персик, крякать, хрюкать, дремать, кричать, ...</i>). 3. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука	2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на</i> (<i>лежит в коробке, на коробке</i>) - с существительными с суффиксами <i>-ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-</i> обозначающими лиц по роду их деятельности (<i>строитель, тракторист, продащица, пекарь, ...</i>). 3. Словообразование: (<i>водопровод, кофеварка, кофемолка, пароварка</i>)	<i>светит (как?) ярко. Солнце ярко светит (когда?) летом.</i> 2. Сравнение предметов по вкусу, весу: конструкция типа «варенье сладкое, а лекарство горькое». 3. Составление диалога: «За столом в гостях»	текст. Упражнение в написании слов с изученными буквами
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (Р-Л)		1. Дифференциация акустически сходных звуков • в прямых слогах; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. 2. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога (<i>ров – лов,</i>	1. Лексика: «Моя семья», «Моя мама», «Восьмое марта». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: местоимение 2-го лица + глагол (<i>ты шел – вы шли, ты прыгаешь – вы прыгаете</i>); - с существительными в творительном падеже с предлогами <i>под, над, за</i> (<i>за дверью, под стулом, над кроватью</i>); - с существительными в различных падежах.	1. Составление предложений по модели: <i>кто? что делает? где? как?</i> . 2. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, поручения, благодарность. 3. Составление связного высказывания по образцу: «Поздравление	Алфавит. Гласные звуки и буквы. Обозначение мягкости согласного звука. Деление слов на слоги и деление слов для переноса
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (Р-Л)					

			малина - Марина)	3. Словообразование: (водопровод, кинотеатр, ледоход, сельскохозяйственный, черноглазый, кареглазый, черноволосый)	для мамы»	
<i>Аффрикаты Ч, Ц, Щ</i>						
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ч)	1. Речевое дыхание: на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 2. Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания; - чередование ударных и безударных слогов. 3. Интонация:	1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющимся ударением (ча-ча-чА, ча-чА-ча, чА-ча-ча). 2. Звуковой анализ 2-3х-сложных слов со стечением согласных (внучок, значок, громче, мягче, тапочка, выпечка, тайничок, ...). 3. Звуковой анализ слов с йотированными гласными в начале слова, после гласной, после мягкого знака, после согласной	1. Лексика: «Весна», «Дикие животные весной», «Птицы весной». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными, обозначающими детенышей животных (с суффиксами -онок-, -ёнок-); - с существительными с суффиксами -ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк- (уменьшительно-ласкательные); - числительное + существительное, указывающие на количественные отношения и признаки предмета по счету (первый листочек, второй листочек, пятый листочек; два листочка, пять листочков)	1. Пересказ текста самостоятельно или по вопросам учителя. 2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения.	Твердые и мягкие шипящие согласные . Буквы обозначающие два звука. Перенос слов
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ч)	- интонационно верно, с	1. Выделение заданных звуков из	1. Лексика: «Весна», «Растения	1. Составление простых	Слово. Предложение.

	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Т)	соблюдением пауз и логических ударений	ряда других. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.	весной», «Труд людей весной».	распространенных предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения.	Текст. Связь слов в предложении. Связь предложений в тексте
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-С)	воспроизводить предложения и короткие стихотворные отрывки с отработанными звуками	3. Составление слов из данных вразброс слогов. 4. Подбор слова к данной звуковой и слоговой схеме	2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в род. падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие (<i>вышел из чащи, отъехали от озера, спустился с пригорка, живет около села</i>); - с существительными множественного числа с окончаниями <i>-ы(и), -а(я)</i> и глаголами настоящего времени (<i>распускаются листья, листочки, тают снега, сосульки, зеленеют поля, травы</i>)	2. Составление рассказа-описания (сравнение деревьев, кустарников, травянистых растений)	
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ц)	1. Развитие силы и продолжительности выдоха: - проговаривание пословиц, поговорок, скороговорок на одном выдохе.	1. Определение наличия звука в слове. 2. Слоговой и звуковой анализ слов со стечением согласных. 3. Выбор графической схемы к слову. 4. Составление слов из данных вразброс слогов	1. Лексика: «Моя Родина - Россия». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в дательном падеже с предлогом <i>к</i> в значении лица или места к которому направлено действие (<i>подошел к цветку, к птице</i>); - с существительными с суффиксами <i>-ица-</i> , обозначающими лиц	1. Распространение предложений по вопросам. 2. Составление предложений с заданными предлогами. 3. Составление, при помощи учителя, устного рассказа с использованием нескольких	Предложение. Текст. Заглавная буква
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ц)	2. Темпо-ритмическая организация речи:				

		- ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками. 3. Интонация: - использовать паузу для интонационной организации речи		женского рода по виду их деятельности (<i>художница, школьница, учительница</i>)	предложенных слов, объединенных общей ситуацией	
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (Ч-Ц)		1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком (<i>цапля – сабля, сцена – стена, ...</i>).. 4. Составление слов из данных вразброс букв	1. Лексика: «Цветы и травы», «Насекомые». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в творительном падеже с предлогом <i>с</i> , в значении совместности или сопровождения (<i>идет с учительницей</i>); - составление словосочетаний обозначающих временные отношения (<i>дворец строят – строили, огурец рос – растет, страус бежал – бежит</i>)	1. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, благодарность, поручение, просьбу. 2. Составление текста-повествования «Сезонные изменения в природе»	Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Предлог
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (С-Ц)					Обозначение звуков буквами. Азбука, или алфавит
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (Т-Ц)					
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...] (Ш)	1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности в слове. 3. Определение	1. Лексика: «Скоро лето», «Летний лес», «Летом на реке» «Рыбы», 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными с суффиксом <i>-ищ-</i> в	1. Пересказ текста с опорой на план. 2. Устные высказывания (с помощью учителя): о простых случаях из собственной	Слово и слог. Перенос
	Постановка\автоматизация\					

	уточнение артикуляции звука [...] (Щ)	паузами, повышением голоса, большей напряженностью и длиной произношения в зависимости от смысла высказывания.	порядкового номера звука в слове, линейной последовательности звуков. 4. Составление слов из данных вразброс звуков	значении увеличения (<i>волчище, хвостиче, ...</i>); - с переходными глаголами (<i>моет чашку</i>), с глаголами, указывающими на орудийность или средство действия (<i>водит (что?) автобус, подметает (чем?) метлой</i>)	жизни или по аналогии с прочитанным; о событиях в школе, дома	слова
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ш-Щ)	2. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений, игр-драматизаций	1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком. 3. Подбор картинки к заданной схеме слова	1. Лексика: «Части суток», «Летние развлечения». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными с суффиксами <i>-ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, --тель-, -арь-</i> ; - существительное + прилагательное обозначающее временные отношения (утренняя свежесть, вечерняя прохлада, летний день, осенние цветы, ...)	1. Распространение предложений с помощью вопросов. 2. Составление сложноподчиненных предложений с использованием союзных слов <i>потому что, поэтому</i> . 3. Чтение рассказов с послетекстовыми упражнениями и пересказом	Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Шипящие согласные звуки. Гласные после шипящих и их обозначение на письме. Слова с сочетаниями ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Щ)					
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Т-Щ)					
	Постановка\			1. Лексика:	1. Составление	Слова с

	автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Щ)			«Явления природы (Дождь, ветер, радуга)», «Мой дом». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существ, указывающее на количественные отношения и признаки предмета по счету; - с существительными с суффиксами -ик-, -ек-, -к-, - очк-, -ечк-, -ищ- уменьшительно- ласкательные и в значении увеличения (кот- котик- котеночек-котище, дом- домик-домочек-домище)	при помощи учителя устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией. 2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения	сочетаниями ЧК, ЧН. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение парных звуков на конце слова
<i>Повторение и закрепление изученного материала</i>						
	Повторение (Резервные уроки)	Упражнение на развитие тембра речи – звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.)	1. Дифференциация слов идентичной слоговой структуры, включающих в себя йотированные гласные (Любка – юбка, ямка - лямка). 2. Составление слов из данных вразброс букв, слогов	1. Лексика: «Космос», «Экология». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в различных падежах. 3. Словообразование: Космос- космонавт- космический; путь – путник – путевой - спутник	1. Составление сложноподчиненн ых предложений с использованием союзных слов <i>потому что,</i> <i>поэтому.</i> 2. Пересказ текста с опорой на план	Правописание гласных в ударных и безударных словах
	Обследование	Оценивание качества освоения программного материала.				Слова –

	речи обучающегося	Выявление индивидуальных речевых нарушений	названия предметов. Слова – названия признаков предметов. Слова – названия действий предметов
			Повторение

Дидактическое обеспечение

1. Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах: метод пособие для учителя-логопеда // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 224 с.
2. Чиркина Г. В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. ред. Г. В. Чиркиной. — М.: Аркти. — 240 с.
3. Спирова Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи (I—IV классы). — М. : МСГИ, Е. В. Карпов. — 200 с.
4. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: В 2 т. / Под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. — М.: ВЛАДОС. — 560 с.
5. Поварова И. А. Коррекция заикания в играх и тренингах: Практическое руководство для заикающихся и логопедов. — СПб.: Союз. — 287 с.
6. Селиверстов В. И. Заикание у детей: Психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 208 с.
7. Ястребова А. В. Коррекция заикания детей младшего школьного возраста // Библиотека практикующего логопеда. — М.: АРКТИ. — 96 с.
8. Соломатина Г. Н., Водолацкий В. М. Устранение открытой ринолалии у детей: Методы обследования и коррекции. — М.: ТЦ Сфера. — 160 с.
9. Диагностика письма и чтения у младших школьников (сборник материалов) / Н. В. Струнина, Т. А. Яцук. — Челябинск. — 60 с.
10. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. — М.: ВЛАДОС. — 280 с.
11. Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников: метод. пособие / Т. А. Фотекова // Библиотека логопеда-практика. — М.: Айрис-пресс. — 96 с.
12. Архипова Е. Ф. Логопедический массаж при дизартрии / Е.Ф. Архипова // Библиотека логопеда. — М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ. — 123 с.
13. Блыскина И. В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. — 112 с.
14. Дьякова Е. А. Логопедический массаж: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Академия. — 96 с.
15. Краузе Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. — СПб. : КОРОНА – Век. — 80 с.

16. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков \ Автор-составитель И. Г.Сухин. — Ярославль: Академия развития. — 192 с.
17. Ткаченко Т. А. Логопедический букварь / Т. А. Ткаченко. — М.: Эксмо. — 104 с.
18. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение. — 224 с.
19. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение. — 319 с.

Методическое обеспечение

1. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [З] [З'] [Ц]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
2. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Л] [Л']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
3. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Р] [Р'] [Л] [Л']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
4. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Р] [Р']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
5. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [С] — [Ш], [З] — [Ж], [С] — [Ч], [Ч] — [Ц], [С'] — [Ш]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
6. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [С] [С']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
7. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Ч] [Щ]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
8. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Ш] [Ж]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфер.
9. Алмазова, А. А. Русский язык в школе для детей с нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И. Селиверстов. — М.: ВЛАДОС, 2011.
10. Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Л. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.
11. Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК С.
12. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.
13. Ткаченко Т.А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Р. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.

14. Ткаченко Т.А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Ш. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.
15. Чиркина Г. В. Визуальный тренажер / Г. В. Чиркина, М. Н. Русецкая. — М.: Аркти.

Материально-техническое оснащение кабинета для индивидуальной и подгрупповой логопедической работы

1. Настенное зеркало для индивидуальных логопедических занятий (50 × 100)	1
2. Зеркало для индивидуальной работы настольное (9 × 12)	6
3. Логопедические зонды для постановки звуков	2 компл.
4. Шпатели (разовые)	20
5. Стерилизатор для зондов	1
6. Лампа (над зеркалом для индивидуальной работы)	1
7. Классная доска (интерактивная)	1
8. Шкафы для пособий и игрушек	3
9. Стол канцелярский	2
10. Стулья	3
11. Комплект мебели (парта + стул)	6
12. Часы настольные	1
13. Подставки для книг	6
14. Набор фломастеров	1
15. Набор цветных карандашей	1
16. Компьютер (22") (+ мышь)	1
17. МФУ	1
18. Картридж для МФУ	2
19. Бумага для принтера	4 уп.
20. Диктофон	1
21. Магнитофон	1
22. Разрезная азбука (настенная)	1
23. Кассы букв (для индивидуальной работы)	6
24. Секундомер	1
25. Метроном	1
26. Песочные часы	1
27. Аптечка	1
28. Ящики для карточек	8
29. Массажные зонды	2

30. Ведро педальное	2
31. Кресло для логопеда	1
32. Материал для обследования устной речи	
33. Материал для обследования письма	
34. Материал для обследования чтения	
35. Материал для коррекции устной речи	
36. Материал для коррекции нарушений письма	
37. Материал для коррекции нарушений чтения	
38. ИКТ	
39. Настольные игры, игрушки, книги	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных результатов:

<i>Задача реализации курса</i>	Планируемые результаты освоения курса	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, б) голоса, в) артикуляторной моторики, г) чувства ритма	регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов; регулировать оптимальную силу голоса; называть основные органы артикуляционного аппарата; четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией; удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую воспроизводить несложный ритм	– воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты; – демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связанных текстов
2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы		
а) смыслоразличительная функция		различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами
б) слухопроизносительная дифференциация фонем	– повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов	дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные;

		повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов
в) фонематический анализ и синтез	<p>выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово);</p> <p>давать характеристику звукам русского языка:</p> <p>дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные;</p> <p>определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры;</p> <p>выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением;</p> <p>составлять схему дву- и трехсложного слова</p> <p>синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков</p>	<p>определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры;</p> <p>осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм;</p> <p>составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных;</p> <p>синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков</p>
3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова)	– правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки	произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных
4. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова	<p>воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением,</p> <p>воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва)</p> <p>самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры</p>	<p>воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками;</p> <p>воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (шос-шус-шас, рал-лар-рал);</p> <p>четко и правильно произносить</p>

	<i>(сковородка, скворечники, представление)</i>	звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (<i>кораблекрушение, мороженица, подтверждение</i>)
5. Формирование просодических компонентов речи: а) темпа б) ритма, в) паузации, г) интонации д) логического ударения	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе; – воспроизводить простые ритмы (// - //) (/ - ///); – использовать паузу для ритмической организации речи; – различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные) 	<ul style="list-style-type: none"> – научиться воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение); – использовать паузу для интонационной организации речи; – воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно; – интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты;
6. Профилактика нарушений чтения и письма	<ul style="list-style-type: none"> – различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их; – дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные <i>и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с</i> и др.; заглавные <i>Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З</i> и др.; – делить слова на слоги для переноса 	<ul style="list-style-type: none"> – обозначать мягкость согласных звуков с помощью Ь, букв <i>и, е, ё, ю, я</i>; – сравнивать звуковой и буквенный состав слова

Шаблон Программы
индивидуального логопедического сопровождения
обучающегося с (логопедическое заключение)

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

Познавательные УУД:

Коммуникативные УУД:

Предметные результаты:

Основные методы обучения, используемые на занятиях:

СОДЕРЖАНИЕ

Поставленные программой задачи отражаются в ее содержании и реализуются в ходе изучения следующих тем:

Форма организации деятельности учащихся:

Тематическое планирование коррекционной работы

№№	Тема занятия	Кол-во часов

В конце года вновь проводится обследование речи обучающегося и решается вопрос о целесообразности его дальнейшего посещения логопедических занятий.

Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционная работа осуществляется по адаптированным программам дополнительного образования разной направленности (художественно-эстетическая, оздоровительная, логоритмика и др.), опосредованно стимулирующих и корригирующих развитие школьников с ТНР.

Для развития потенциала обучающихся с ОВЗ специалистами и педагогами с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) разрабатываются индивидуальные учебные планы.

Реализация индивидуальных учебных планов для детей с ОВЗ может осуществляться педагогами и специалистами и сопровождаться дистанционной поддержкой, а также поддержкой тьютора образовательной организации.

При реализации содержания коррекционной работы рекомендуется распределить зоны ответственности между учителями и разными специалистами, описать их согласованные действия (план обследования детей с ТНР, особые образовательные потребности этих детей, индивидуальные коррекционные программы, специальные учебные и дидактические, технические средства обучения, мониторинг динамики развития и т. д.).

Обсуждения проводятся на ППк образовательной организации, методических объединениях рабочих групп и др.

Механизм реализации РП раскрывается в учебном плане, во взаимодействии разных педагогов (учителя, социальный педагог, педагог дополнительного образования и др.) и специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог (олигофренопедагог, тифлопедагог, сурдопедагог), педагог-психолог, медицинский работник) внутри образовательной организации; в сетевом взаимодействии в многофункциональном комплексе и с образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Взаимодействие включает в себя следующее:

- комплексность в определении и решении проблем обучающегося, предоставлении ему специализированной квалифицированной помощи;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития обучающегося;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка.

ПРОИЗНОШЕНИЕ 2 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

На минимальном уровне	На достаточном уровне
Личностные	
<p>Осознавать и принимать социальную роль обучающегося, сформированное положительное отношение к школе и учебной деятельности.</p> <p>Осознавать личную ответственность за результаты учебной деятельности.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>Формирование рефлексивной самооценки, осознание и принятие личной ответственности за учебные достижения, способность к волевым усилиям для достижения желаемого результата.</p>
Предметные	
<p>правильно называть основные органы артикуляционного аппарата.</p> <p>правильно произносить слова различной звуко-слоговой структуры с включением стечения согласных и оппозиционных звуков</p> <p>правильно использовать освоенный речевой материал в отработанных прозаических и стихотворных текстах, свободной речи;</p> <p>выделять ударный слог в словах, состоящих из 2,3,4,5-ти слогов;</p>	<p>Произносить в быстром темпе различные слоговые сочетания с мягкими согласными звуками, а также в слогах разного типа с оппозиционными звуками, слоговых рядах с чередованием оппозиционных согласных, слоговых сочетаний со звуком Й;</p> <p>Выделять звуки из слов различного звуко-слогового</p>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм;</p> <p>выделять смысловое ударение;</p> <p>различать и выделять из состава доступных по структуре слов усвоенные звуки: гласные, согласные;</p> <p>различать интонационную окраску предложения по цели высказывания.</p> <p>в соответствии с орфоэпической нормой произносить предлоги с существительными;</p> <p>составлять и правильно произносить предложения с использованием слов усвоенной звуко-слоговой сложности с соблюдением правильной интонации и ударением;</p> <p>Четко произносить окончание слова в связи с изменением его формы;</p> <p>Четко, правильно и выразительно прочесть небольшой рассказ, стихотворение;</p> <p>Понимать и употреблять в речи термины «звук», «слог», «слово», «ударение», «ударный слог».</p>	<p>состава;</p> <p>Четко, слитно, с правильным ударением произносить трех-, четырех-, пятисложные слова, состоящие из открытых и закрытых слогов, со стечением 2-3 согласных в составе слова;</p> <p>Правильно и плавно произносить слова с приставками;</p> <p>Слитно произносить предлоги с существительными и прилагательными;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать наизусть 5-7 коротких стихотворений, позволяющих продемонстрировать навыки произношения в объеме программы 2 класса; <p>правильно произносить труднопроизносимые термины в объеме программы 2 класса;</p> <p>самостоятельно проводить звуковой и слоговой анализ слов различной структуры в соответствии с опорой на предложенный алгоритм;</p> <p>самостоятельно давать краткую характеристику изученных звуков.</p>
Метапредметные	
Регулятивные	

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.</p> <p>Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.</p> <p>Осуществлять контроль за ходом своей деятельности с использованием алгоритмов самоконтроля и специальных символов, по вопросам учителя.</p>	<p>Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),</p> <p>Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).</p> <p>Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.</p>
Познавательные	
<p>Знать о значении правильного произношения;</p> <p>Осознавать и осознанно наблюдать некоторые взаимосвязи артикуляции и произношения звуков;</p> <p>Использовать отдельные знаково-символические средства для планирования выполнения задания;</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Использование знаково-символических средств представления информации.</p>
коммуникативные	
<p>Знать правила поведения в школе, общественных местах, на улице, дома;</p>	<p>Уметь использовать основные формы выражения</p>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>Знать и уметь использовать основные формы выражения благодарности, приветствия, просьбы, извинения, прощания, несогласия с собеседником;</p>	<p>благодарности, приветствия, просьбы, извинения, прощания, несогласия с собеседником;</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p> <p>Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>

Содержание учебного предмета

Формирование навыков произношения звуков и развитие слухового восприятия.

Закрепление правильного, четкого произношения: гласных звуков; мягких согласных звуков в словах, предложениях и тексте различной сложности. Дифференциация твердых и мягких звуков. Дифференциация и закрепление правильного произношения звонких-глухих согласных звуков.

Автоматизация и дифференциация звуков позднего онтогенеза в составе сложных по звукослоговому составу слов, предложений.

Составление и правильное произнесение предложений с использованием слов различной звуко-слоговой структуры. Усвоение терминов «звук», «слово», «гласный звук», «ударный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твердый звук», «звонкий звук», «глухой звук», «слог». Усвоение слогообразующей роли гласных.

Заучивание стихотворных и прозаических текстов с включением усвоенных звуков и слов с соблюдением ритма и интонационной окраски.

Работа над плавностью и темпом речи на материале небольших рассказов и стихотворений; Рассказывание по вопросам, картинкам, составление рассказов. Произношение и заучивание наизусть диалогов, заучивание наизусть стихотворений и т. п.

Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова, в том числе выделение ударного слога на слух и в произношении, перенос ударения при образовании грамматических форм слова. Работа над четкостью, плавностью и выразительностью речи на материале простых предложений, коротких рассказов. Развитие просодической стороны речи, интонационной выразительности. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза на усложненном материале.

Тематическое планирование

Произношение 2 класс

(1ч в неделю 34 ч)/допускаются интегрированные занятия с логоритмикой

<i>№</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся</i>
3-4	2	Закрепление произношения гласных звуков.	Наблюдение над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Оценивать результаты выполненного задания. Определять позиционную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. Правильно произносить гласные звуки. Повторение в данной последовательности воспринятого на слух слогового ряда, состоящего из трех-четырех слогов. Закрепление смыслоразличительной роли ударения на основе наблюдений. Анализировать слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др. Использовать приём планирования учебных действий: определять с опорой на заданный алгоритм характеристику звуков. Построение, четкое и слитное произношение простых и распространенных предложений из трех-пятисложных слов, состоящих из правильно произносимых звуков. Наблюдение за изменением ударения при образовании форм слова.
5-8	4	Закрепление произношения мягких согласных звуков: мь,пь,вь,кь,нь,фь,ть,хь,сь,бь,дь,зь,гь.	Дифференцировать гласные и согласные звуки Отработка правильного или скомпенсированного произношения слоговых сочетаний с мягкими согласными звуками в слогах со стечением согласных и без стечения, открытых и закрытых,

9-12	4	Дифференциация твердых и мягких звуков: м-мь, п-пъ, в-вь, к-къ, н-нь, ф-фь, т-ть, х-хь, с-сь, б-бь, д-дь, з-зь, г-гь, л-ль, р-рь.	<p><i>слоговых последовательностей с различным порядком слогов и ударением.</i></p> <p><i>Дифференциация произношения звуков, различающихся по месту образования.</i></p> <p><i>Выделение и графическое обозначение ударного слога в трех-пятисложных словах.</i></p> <p><i>Составление и правильное произнесение предложений с использованием слов усвоенной звуко-слоговой сложности</i></p> <p><i>Наблюдать</i> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.</p> <p><i>Распознавать</i> знаково-символические обозначения звуков речи.</p> <p><i>Сопоставлять</i> звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p><i>Осуществлять</i> знаково-символические действия при моделировании звуков при необходимости и в процессе выполнения учебной задачи (обозначение жестом специфических особенностей артикуляции звука, использование символа для произносимого звука, условное графическое обозначение звука цветовым обозначением при звуковом анализе).</p> <p>Различение на слух твердых-мягких согласных, выделение их в словах доступной сложности в устных и графических упражнениях.</p> <p>Дифференциация и отработка произношения согласных звуков по способу образования.</p> <p><i>Различать</i> согласный звук [й'] и гласный звук [и].</p> <p>Отработка произношения звука Й после гласного и разделительного мягкого знака. Различение на слух и произнесение сочетаний типа тя-тья, ле-лье. Выделение в словах сочетаний со звуком Й.</p> <p><i>Определять</i> и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.</p> <p><i>Различать</i> в слове и вне слова звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p><i>Определять</i> и правильно произносить, дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p><i>Выделять</i> предложения из речи.</p> <p><i>Определять</i> границы предложения, выбирать знак препинания в конце предложения.</p>
13	1	Обобщение и систематизация знаний по разделу	
14	1	Й в начале слова, после гласного и мягкого знака	
15-19	5	Дифференциация звонких-глухих согласных звуков: в-ф, б-п, д-т, г-к, з-с, ж-ш	
20	1	Обобщение и систематизация знаний по разделу	
21	1	Звук и буква Ш. Звук и буква Ж.	
22	1	Звук и буква Щ	
23	1	Звук и буква Ц	
24	1	Звук и буква Ч	
25-26	2	Дифференциация звуков ш-ж-с-з	
27-28	2	Дифференциация звуков щ-ч-ть	
29-30	2	Дифференциация звуков ц-щ-ч	

31	1	Дифференциация звуков щ-ч-сь-с-ц	<p>Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения.</p> <p>Сравнивать схемы предложений, соотносить схему и предложение.</p> <p>Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения.</p> <p>Различать слово и слог.</p> <p>Наблюдать над слоговой структурой различных слов.</p> <p>Определять количество в слове слогов.</p> <p>Давать характеристику звукам (гласные: ударные/безударные; согласные: твердые/мягкие, звонкие/глухие, парные/непарные);</p> <p>Анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям.</p> <p>Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.</p> <p>Классифицировать слова по количеству в них слогов.</p> <p>Составлять слова из слогов.</p> <p>Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.</p> <p>Произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p>Слитно и правильно произносить предложения из слов различной слоговой сложности, составлять предложения с включением слов со стечение 3-4 согласных звуков.</p> <p>Закреплять правильное произношение слов с оппозиционными звуками на материале небольших рассказов и стихотворений.</p> <p>Систематическое заучивание труднопроизносимых терминов, связанных с изучением других предметных курсов.</p> <p>Дифференциация употребления интонационных конструкций в предложениях, различающихся по цели высказывания. Закрепление умения использовать смысловое ударение в предложении и тексте.</p>
32	1	Дифференциация звуков р-рь-л-ль	
33	1	Диагностика Повторение изученных звуков	
34	1	Диагностика Четкость-плавность, выразительность речи	

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

2 класс

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

На минимальном уровне	На достаточном уровне
Личностные	
<p>Сформировать представление о влиянии человека на живую и неживую природу;</p> <p>Осознавать и принимать социальную роль обучающегося, сформированное положительное отношение к школе и учебной деятельности.</p> <p>Осознавать личную ответственность за результаты учебной деятельности.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>Формирование рефлексивной самооценки, осознание и принятие личной ответственности за учебные достижения, способность к волевым усилиям для достижения желаемого результата.</p>
Предметные	
<p>Правильно и уместно использовать новую лексику по изучаемым темам, понимать слова, близкие и противоположные по смыслу;</p> <p>Выяснять конкретные признаки предметов (цвет, величина, форма и т.д.), давать краткие и распространенные ответы, требующие сравнения предметов;</p> <p>Понимать переносное значение глаголов (идет, стоит и т.д.);</p> <p>Правильно употреблять слова с наиболее распространенными приставками ("в-", "во-", "вы-"; в значении движения внутрь или изнутри; "при-", "у-", "от-", "под" в значении удаления или отсутствия; "пере-", "про-", "до-" - в значении перемещения; "раз-/рас—" , "с-/со/", "за" - в значении направления действия в разные стороны, сближения, соединения; "на-", "вз-", "вс-", "с-" - в значении движения вниз, вверх, по поверхности; "о-/от-" - в значении движения вокруг предмета.</p> <p>(глаголы с приставками "на-", "вы-", «по-», "с-").);</p> <p>притяжательные местоимения;</p> <p>Употреблять в речи предложения с косвенным и прямым дополнением;</p>	<p>Правильно употреблять родовые и видовые слова-названия, несклоняемые существительные, имена собственные с только единственным или только множественным числом; признаки предметов по качеству, сезонности, весу, материалу, принадлежности, степени сравнения; возвратные глаголы;</p> <p>Понимать смысловые оттенки слов, сопоставлять слова, обозначающие завершённые и незавершённые действия; использовать в речи глаголов совершенного и несовершенного вида во всех временных формах с существительными и местоимениями;</p> <p>Объяснять значение многозначных слов, использовать их в грамматических конструкциях;</p> <p>На практическом уровне освоить все падежные формы прилагательных и их согласование с существительными и личными местоимениями;</p> <p>Использовать в речи сложносочиненного и сложноподчиненного предложений;</p> <p>Выявлять опорные слова в тексте, определять тему текста и озаглавливать текст;</p> <p>По вопросам учителя пересказывать небольшой текст, сказку; коллективно</p>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>Строить распространенные предложения из 5-7 слов в соответствии с нормами синтаксической связи (согласование, управление, примыкание);</p> <p>Составлять диалоги по картине, по заданной ситуации, на основе прослушанного или прочитанного текста;</p> <p>Беседовать на темы из окружающей жизни, учебных ситуаций, в связи с наблюдениями за природой;</p> <p>Анализировать ситуации общения по вопросам «кто?», «что?», «как?», «кому?»</p> <p>Рассказывать о событии по плану, формулировать и высказывать отношение к поступкам, героям, событиям;</p>	<p>составлять повествовательный рассказ по серии картин, опорным словам, деформированному тексту; самостоятельно составлять простой диалог.</p>
Метапредметные	
Регулятивные	
<p>Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.</p> <p>Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.</p> <p>Осуществлять контроль за ходом своей деятельности с использованием алгоритмов самоконтроля и специальных символов, по вопросам учителя.</p>	<p>Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),</p> <p>Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).</p> <p>Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.</p>
познавательные	
<p>Знать о значении живой и неживой природы;</p> <p>Осознавать и осознанно наблюдать некоторые взаимосвязи в живой природе;</p> <p>Знать имена художников, композиторов, писателей, чьи работы связаны с природой (3-4 имени); проводить наблюдения и простейшие опыты, фиксировать их результаты;</p> <p>Определять время по часам;</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Использование знаково-символических средств представления информации.</p>
коммуникативные	

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>Участвовать в беседах по темам из жизни, давать краткие и распространенные ответы, задавать вопросы, требующие сравнения предметов, выяснения их признаков;</p> <p>Знать правила поведения в школе, общественных местах, на улице, дома;</p> <p>Знать и уметь использовать основные формы выражения благодарности, приветствия, просьбы, извинения, прощания, несогласия с собеседником;</p>	<p>Уметь использовать основные формы выражения благодарности, приветствия, просьбы, извинения, прощания, несогласия с собеседником;</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p> <p>Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>

Контрольно-оценочные материалы

При оценке качества усвоения программного материала курса учитывается качество использования только пройденного материала. Косвенную оценку результатов коррекционной работы можно дать по результатам обучения литературному чтению и русскому языку.

Для промежуточного и итогового контроля выбираются 2 контрольных задания в середине и конце учебного года.

Примерные контрольные задания:

описание одного из животных (из пройденных), в том числе в рамках комментирования собственной презентации;

описание растения (из пройденных) в том числе в рамках комментирования собственной презентации;

характеристика одного из времен года (возможно использование иллюстративного материала);

составление рассказа по картинке, например: труд людей в одно из времен года;

составление повествовательного рассказа по серии 4 - 5 картин, допустимо наличие скрытой информации;

ответы на вопросы и/или пересказ повествовательного текста, объемом 30- 50 слов по проблематике бесед на данном уровне обучения.

Содержание курса «Развитие речи»

Работа над словом

Уточнение, обогащение и активизация словаря, обозначающего названия предметов, признаков, действий. Умение ставить вопросы к словам.

Правильное употребление видовых и родовых слов-названий; слов, обозначающих имена собственные, имеющие только единственное или множественное число (*молоко, сливки*), несклоняемых (*пальто, метро*), объединенных по общности признака, указывающих на лиц по роду их деятельности, профессии.

Правильное использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (*мягкий, твердый*); по весу (*легкий, тяжелый*); по сезонности (*зимний, осенний*); по материалу, из которого он сделан (*резиновый, металлический*); по принадлежности (*лисий, медвежий*); по степени сравнения качеств предметов (*белый, белее*); по уменьшительно-ласкательному названию качеств предметов (*новенький, голубенький*).

Правильное употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками: "в-", "во-", "вы-"; в значении движения внутрь или изнутри; "при-", "у-", "от-", "под" в значении удаления или отсутствия; "пере-", "про-", "до-" - в значении перемещения; "раз-/рас—", "с-/со/", "за" - в значении направления действия в разные стороны, сближения, соединения; "на-", "вз-", "вс-", "с-" - в значении движения вниз, вверх, по поверхности; "о-/от-" - в значении движения вокруг предмета.

Понимание смысловых оттенков слов. Сопоставление слов, обозначающих незавершенное действие и завершенное (глаголы с приставками "на-", "вы-", «по-», "с-"). Соотнесение слов-действий с одушевленными и неодушевленными предметами.

Употребление возвратных глаголов, притяжательных местоимений. Правильное употребление слова в различных контекстах.

Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, близких и противоположных по смыслу. Различение простейших случаев многозначности слов.

Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами

Работа над предложением

Совершенствование речевых умений, полученных детьми в подготовительном и □ классах. Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: принадлежности (без предлога и с предлогом У) (*у козы козленок; у брата*), отрицания или отсутствия (*нет книги, товарища*), отсутствия совместности иди сопровождения (*хлеб без масла, пришел без брата*), количества или качества целого (*литр молока, килограмм хлеба*), обозначающими косвенный объект (*чай без сахара*), целевую направленность с предлогом ДЛЯ (*книга для товарища*), временные отношения с предлогами ДО, ПОСЛЕ, В, ЧЕРЕЗ (*зашел до собрания, после обеда*), пространственные отношения с предлогами У, ОТ, С, СО, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД (*лодка у берега, отплыл от берега, снял с вешалки, со стены, выглянул из-за угла*), наличие совместности иди сопровождения с предлогом С (*пришел с братом, хлеб с колбасой*), целевой направленности с предлогом ЗА (*пришел за книгой*), пространственных отношений с предлогами ЗА, В, ПЕРЕД, МЕЖДУ (*стоит за деревом, дожидается между книгой и тетрадью*) и без предлогов; характеризующими предмет по материалам и назначению (*кружка из дерева, папка для бумаг*); обозначающими причинные отношения с предлогами ОТ, ИЗ-ЗА (*дрожал от ветра, не пришел, из-за дождя*).

Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами (ее, к ней, от нее и т.п.), Функция и место прилагательных и предложении.

Правильное выражение временных отношений, использование в речи глаголов совершенного и несовершенного вида во всех временных формах с существительными и местоимениями (1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа).

Установление связи слов в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом. Расширение предложений за счет вопросов.

Связная речь

Участие в беседах по указанным темам. Умение давать краткие и распространенные ответы, задавать правильно вопросы, требующие сравнения предметов, выяснение их характерных признаков, оценки действий, время действия и направления действия. Составление диалогов по заданной учителем ситуации. Самостоятельное составление и запись отдельных предложений на основе наблюдений за конкретными предметами, явлениями природы, процессов труда, по сюжетной картинке.

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой. Выявление опорных слов в тексте. Определение темы текста. Выявление частей текста. Озаглавливание небольшого текста и его частей.

Понятие об изложении. Устное изложение под руководством учителя небольшого текста, сказки по вопросам. Коллективное составление связного рассказа повествовательного характера по серии картин, по отдельным словам, по деформированному тексту с соблюдением логической последовательности.

Коллективное составление небольшого рассказа (устного сочинения) о труде, играх, учебе, увлечениях. Развитие грамматически правильной речи при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Речевая этика. Выражение благодарности, слова, используемые при знакомстве.

Учебный предмет *«Развитие речи»* обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий у обучающихся имеет коррекционную направленность, которая заключается в формировании и обогащении словаря, знакомит обучающихся со способами отражения в языке связей между предметами и явлениями, овладением навыками и умениями формировать свои мысли в связной речи. Данный предмет направлен на стремление обучающихся извлекать общий смысл и значимую информацию из текста, умение замечать его неполноту и сложность, умение уточнять непонятое в ходе коммуникации со взрослыми и сверстниками; понимание высказывания, выраженного не только знакомыми, но и незнакомыми речевыми средствами, иной структурой фразы, в новых условиях общения.

Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная;
- парная;
- фронтальная;
- групповая;
- коллективная.

Тематическое планирование РАЗВИТИЕ РЕЧИ
2 Класс 34 часа – 1 час в неделю

№ п/п	Дата	Тема	Название раздела, основное содержание	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1		Диагностика		
2		Диагностика		
		3-4 Окружающая природа. (2 часа)	Что такое природа? Природа живая и неживая. Место и роль человека в природе. Что такое времена года. Названия месяцев. Как проводятся наблюдения в природе?	<p>Различение вопросов КТО? ЧТО? Соотнесение слов - действий с одушевленными и неодушевленными предметами. Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (<i>зимний, осенний</i>), по принадлежности (<i>березовый, осиновый</i>), по степени сравнения качеств предметов (<i>белый, белее</i>). Использование слов обозначающих признаки предметов по материалу из которого он сделан (стеклянный, пластмассовый и т.д.).</p> <p>Практическое овладение падежной формой родительного и винительного падежа без предлогов и с предлогами, составление предложений с личными местоимениями.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями с предлогом <i>у</i> (<i>у дерева, у козы, у брата</i>).</p> <p>Достраивание диалога в ответ на реплики учителя. Распространение предложений с использованием вопросов. Отработка умения интонировать предложения по цели высказывания. Составление диалогов по ситуации. Составление вопросов, требующих сравнения предметов и явлений.</p>
3	Конспект № 1	Окружающая природа. Последовательный пересказ текстов с опорой на вопросы. Составление	Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х ч. Ч. 1: Устная связная речь. Лексика: пособие для логопеда / Н.Г. Андреева; под ред. Р.И.	Ответы на вопросы полным предложением, последовательный пересказ текста с опорой на вопросный план, составление полных предложений, объяснение лексического

		предложений (полных ответов на вопросы)	Лалаевой.	значения слова; фонематический анализ слов, слуховое восприятие, память
4	Конспект № 2	Окружающая природа. Последовательный пересказ текстов с ярко выраженной причинно-следственной связью с опорой на предметные картинки и вопросы		Ответы на вопросы полным предложением, составление полных предложений-объяснений лексического значения слова, установление причинно-следственных связей, последовательный пересказ с опорой на предметные картинки, слова-действия; фонематический анализ слов, опосредованное запоминание.
		5-13 Осень (9 часов)	Ранняя, золотая, поздняя осень. Неживая природа осенью: похолодание, характер облачности, осенние дожди и другие виды осадков, туманы, заморозки, состояние почвы и водоемов. Постепенность изменений. Зависимость сезонных изменений от географического положения местности. Изменения в жизни растений осенью: изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Плоды и семена. Сравнение природы в разные периоды осени. Изображение осенних пейзажей художниками. Художественная фотография. Цветовая палитра осени. Названия цветов и их оттенков. Устное рисование, обсуждение осенних букетов из сухих трав и опавших листьев. Овощи и фрукты (названия наиболее распространенных в данной местности). Блюда из овощей и фруктов, их польза. Заготовки на зиму. Осенние работы в огороде и в саду. Осенние работы в городе. Посильное участие детей, их помощь взрослым. Дикие и домашние животные. Подготовка домашних животных к зиме, условия их содержания. Названия	Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (<i>твердый, мягкий</i>), по весу (<i>легкий, тяжелый</i>), по материалу (деревянный, стеклянный). употреблением слов, обозначающих действия предметов, в значении движения вниз, вверх (<i>на, вз, вс, с</i>), по принадлежности (<i>лисий, медвежий</i>), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (<i>голубенький, новенький</i>), отрицания и отсутствия (<i>нет листвы, снега</i>), пространственных отношений с предлогами <i>у, от, с, со, из-за, из-под</i> (<i>снег у дерева, ручей бьет из земли</i>), наличие совместности или сопровождения с предлогом <i>с</i> (<i>осень пришла с холодными ночами, с дождем</i>); действия предметов, с наиболее распространенными приставками <i>в, во, вы, в</i> в значении движения внутрь или изнутри, <i>при, у, от, под</i> – в значении удаления или отсутствия, <i>пере, про, до</i> – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения; обозначение причинных отношений с предлогами <i>от, из-за</i> (не прилетели из-за, оторвались от). Употребление родовых слов-названий указывающих на лиц по роду деятельности, профессии. Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу, их

			<p>животноводческих построек. Подготовка диких животных к зиме. Исчезновение насекомых. Перелетные птицы и их отлет в теплые края. Зимующие птицы и изменения в их жизни осенью. Зависимость образа жизни животных от условий питания. Почему медведь спит всю зиму, а волк нет? Почему улетаю на юг перелетные птицы? Можно ли обойтись без хищников? Влияние человека на условия питания животных. Красная книга. Народные и литературные загадки о живой и неживой природе. Самостоятельное составление загадок. Рассказы отечественных и зарубежных авторов о жизни птиц, насекомых, животных. Народные приметы и пословицы, их толкование. Охрана здоровья в осенний период.</p>	<p>сопоставление и группировка (с общим корнем, приставкой). Употребление слов, обозначающих имена собственные, имеющих только ед. и мн. число (<i>молоко, сливки</i>). Практическое овладение падежными формами (родительный, дательный, творительный и предложный) без предлогов и с предлогами, составление предложений с личными местоимениями. <i>Выражение</i> временных отношений, использование глаголов совершенного и несовершенного вида. <i>Употребление</i> возвратных глаголов, притяжательных местоимений. <i>Отработка умения интонировать предложения по цели высказывания.</i> <i>Постановка</i> вопроса к словам в предложении, вопросов по коммуникативной ситуации. Распространение предложений с использованием вопросов. Различение простого и сложного предложений. Составление вопросов, требующих выяснения времени действия и направления действия. <i>Постановка</i> вопроса к словам, формулировка вопросов по коммуникативной ситуации (кто? О чем? Кого? Кому? И т.д.) <i>Установление</i> связи слов в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом. Составление и запись предложений на основе наблюдений за конкретными предметами.</p>
5	Конспект № 3	Неживая природа осенью. Последовательный пересказ текстов от первого (третьего) лица по графическим (знаковым) схемам		<p>Последовательный пересказ текста от первого (третьего) лица по графическим (знаковым) схемам; фонематический анализ</p>
6	Конспект № 4	Растения осенью Пересказ текстов описательного характера с		<p>Пересказ текста описательного характера с опорой на графические схемы части изображения предмета;</p>

		опорой на картинки, вопросы, графические схемы		- фонематический анализ;
7	Конспект № 5	Овощи и фрукты. Осенние работы в огороде и саду. Последовательный пересказ текстов описательно-повествовательного характера с использованием опорных предметных картинок, сюжетной картинки. Составление плана пересказа		Пересказ текста описательно-повествовательного характера с опорой на предметные картинки, сюжетную картинку, определение последовательности частей в тексте, составление плана текста и использование составленного плана при пересказе; опосредованное запоминание, фонематический анализ слов.
8	Конспект № 6	Режим школьника осенью. Осенние работы в городе. Последовательный пересказ с опорой на серию картинок и последовательность действий с использованием серии сюжетных картинок, опорных слов-действий		Пересказ повествовательного текста с опорой на серию сюжетных картинок и слова-действия; фонематический анализ слов.
9	Конспект № 7	Дикие животные. Выборочный пересказ. Составление плана пересказа		Выборочный пересказ повествовательного текста, определение последовательности частей в тексте, составление плана рассказа и использование составленного плана при выборочном пересказе; фонематический анализ слов
10	Конспект № 8	Дикие животные. Краткий пересказ. Составление плана пересказа		Составление полных предложений-объяснений лексического значения слова, краткий пересказ повествовательного текста, определение последовательности частей текста, составление

				плана рассказа и использование составленного плана при кратком пересказе; фонематический анализ слов
11	Конспект № 9	Домашние животные. Творческий пересказ по обозначенному началу рассказа		Определение и раскрытие темы текста, сбор материала по теме, точное употребление слова в речи, определение последовательности частей текста; фонематического анализа слов;
12	Конспект № 10	Перелетные птицы и их отлет в теплые края. Зимующие птицы. Творческий пересказ по обозначенному концу рассказа. Составление плана рассказа		Определение и раскрытие темы текста, собирать материал по теме, точное употребление слова в речи, определение последовательности частей текста, составление план рассказа и использование составленного плана в творческом пересказе; фонематический анализ слов,
13	Конспект № 11	Охрана здоровья в осенний период Творческий пересказ по обозначенной середине рассказа. Составление плана рассказа		Определение и раскрытие темы текста, собирать материал по теме, точное употребление слова в речи, определение последовательности частей текста, составление план рассказа и использование составленного плана в творческом пересказе; фонематический анализ слов, анализ структуры предложения.
		14-22 Зима (9 часов)	Неживая природа зимой: температура воздуха, характер облачности, осадки – снегопады, метели. Состояние водоемов и почвы. Снег, лед и их свойства. Свойства воды как жидкости, три ее состояния. Переход воды из одного состояния в другое в зависимости от температуры. Образование облаков и осадков. Значение воды, использование воды человеком. Охрана водоемов. Уточнение	Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (<i>зимний</i>); по качеству (<i>твердый, мягкий</i>), по весу (<i>легкий, тяжелый</i>); по степени сравнения качеств предметов (<i>белый, белее</i>), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (<i>беленький, чистенький</i>) по степени сравнения качеств предметов (<i>холод, холоднее, сильный, сильнее</i>). Сопоставление и группировка слов с общим

			<p>представлений о реке, озере, море. Правила поведения на водоемах зимой. Помощь водным обитателям зимой.</p> <p>Растения зимой: хвойные и лиственные деревья, кустарники. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Комнатные растения и уход за ними.</p> <p>Животные других стран и континентов. Их название, внешние признаки, детеныши, условия их жизни, среда обитания. Знакомство с картой мира. Понятие о частях света.</p> <p>Труд людей зимой. Особенности труда людей в городской и сельской местности. Труд людей, связанный с охраной природы, зимой. Охрана здоровья человека зимой. Первая помощь при обморожении и переломе.</p> <p>Зима в произведениях писателей, художников, композиторов.</p>	<p>корнем, приставкой, близких и противоположных слов по смыслу.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у водоёма, у почты</i>); обозначение причинных отношений с предлогами <i>от, из-за</i> (<i>метели из-за, снегопад из-за</i>), отрицания или отсутствия (<i>нет запаха, нет формы</i>); <i>целевой направленности с предлогом для</i> (<i>для обитателей</i>), <i>наличие совместности или сопровождения с предлогом с</i> (<i>с птицами, с другими обитателями</i>).</p> <p>Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками <i>при, у, от, под</i> – в значении удаления или отсутствия, <i>пере, про, до</i> – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения.</p> <p>Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу</p> <p>Соотнесение слов-действий с одушевленными и неодушевленными предметами.</p> <p>Установление связи в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом. Распространение предложений по вопросам. Составление диалогов по заданной ситуации. Составление и запись предложений по сюжетной картине. Сопоставление текста и отдельных предложений. Определение темы текста. Озаглавливание небольших текстов.</p> <p>Формирование речевого взаимодействия вида: диалог - выяснение, диалог-спор. Использование грамматически правильной речи при изложении собственных мыслей, рассуждений. Соблюдение правил речевой этики при несогласии с собеседником.</p> <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (<i>зимний</i>); по принадлежности (<i>еловый, сосновый</i>), по степени сравнения качеств предметов (<i>острый, острее</i>);</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: целевой</p>
--	--	--	--	---

				<p>направленности с предлогом <i>для</i>; обозначение причинных отношений с предлогами <i>от, из-за</i>. Выявление частей текста. Озаглавливание целого текста и его частей.</p> <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (<i>толстый, тонкий</i>); по весу (<i>легкий, тяжелый</i>); по сезонности (<i>летний, осенний</i>); по принадлежности (<i>орхидеи, папоротника</i>) по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (<i>гладенький, толстенький</i>)</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у фиалки, у кактуса</i>); отрицание или отсутствие (<i>нет иголок, нет стебля</i>); целевой направленности с предлогом <i>для</i>(<i>разводят для..., поливать для...</i>)</p> <p>Постановка вопросов к словам: кто? что? какой? (-ая, - ое), что делать?</p> <p>Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: <i>в-, во- вы-,при-, у-, от-, под-, пере-, про-,до-</i></p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение принадлежности без предлога и с предлогом «у».</p> <p>Составление предложений с перечислением. Выявление частей текста. Озаглавливание целого текста и его частей. Выделение опорных слов в тексте.</p> <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству; по степени сравнения качеств предметов.</p> <p>Соотнесение слов-действий с неодушевленными предметами.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями имеющими значение: обозначение причинных отношений с предлогами <i>от, из-за</i>; целевой направленности с предлогом <i>для</i>. Понятие об изложении. Устное изложение сказки по вопросам под руководством педагога.</p> <p>Использование слов, обозначающих признаки</p>
--	--	--	--	--

				<p>предметов.</p> <p>Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: <i>в-, во- вы-,при-, у-, от-, под-, пере-, про-,до.</i> Понимание смысловых оттенков слов.</p> <p>Согласование существительного с прилагательным в роде, числе, падеже. Коллективное составление связного рассказа по серии картин. Озаглавливание рассказа.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение принадлежности без предлога и с предлогом «у».</p> <p>Составление предложений с перечислением.</p> <p>Коллективное составление связного рассказа по опорным словам.</p>
14	Конспект № 12	<p>Зима. Готовимся к зиме.</p> <p>Устное сочинение.</p> <p>Составление самостоятельных связных высказываний, рассказов повествовательного характера по демонстрируемым действиям и картинкам</p>		<p>Построение связных высказываний по демонстрируемым действиям, определение и раскрытие темы текста, используя разнообразные языковые средства;</p> <p>фонематический анализа слов;</p>
15	Конспект № 15	<p>Зима. Неживая природа зимой.</p> <p>Устное сочинение.</p> <p>Составление рассказа по опорным словам и картинкам</p>		<p>Определение и раскрытие темы текста, составление связного высказывания по опорным словам, словосочетаниям, используя разнообразные языковые средства; расширение словарного запаса на материале группы родственных слов;</p> <p>фонематический синтеза в процессе упражнений по звуковому анализу и синтезу слов</p>
16	Конспект № 16	<p>Птицы зимой. Устное сочинение.</p> <p>Составление рассказа по серии картинок,</p>		<p>Составление полных ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, определение и раскрытие темы текста,</p>

		используя план-вопросы		составление связного высказывания, использовать разнообразные языковые средства; фонематический синтез слов.
17	Конспект № 19	Друзья птиц . Устное сочинение. Составление рассказа по сюжетной картинке, с использованием опорных слов		Определение и раскрытие темы текста, составление связного высказывание по опорным словам, используя разнообразные языковые средства; развивать фонематические представления;
18	Конспект № 17	Звери зимой. Звери зимой. Устное сочинение. Составление сравнительного рассказа описательного характера по предложенным предметам (картинкам) с использованием графических (знаковых) схем, вопросов		Сбор материала для рассказа путем наблюдений, определение и раскрытие темы текста, составление связного высказывание, использование средства выразительности для описания своих наблюдений; фонематические представления, операции анализа, сравнения, сопоставления
19	Конспект № 14	Звери осенью и зимой. Устное сочинение. Составление рассказа по вопросам и картинке		Составление полных ответов на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, определение и раскрытие темы текста, сбор материал по теме; активизация и уточнение словарного запаса; фонематический синтез слов,
20	Конспект № 20	Труд людей зимой. Зима в произведениях писателей, художников, композиторов Устное сочинение. Составление рассказа по материалам текущих наблюдений с элементами		Сбор материала для рассказа путем наблюдений, определение и раскрытие темы текста, составление связного высказывания, используя средства выразительности для описания своих наблюдений; фонематические представления

		описания, используя план-вопросы, опорные слова		
21	Конспект № 13	Охрана здоровья человека зимой. Семья. Устное сочинение. Составление рассказа по вопросам		Составление полных ответов на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, установление связи заголовка с темой текста; фонематический анализ слов в процессе упражнений
22	Занятия по темам раздела. «Лексика» Конспект № 1	Обобщение по теме Определение лексического значения слов		Определение лексического значения слова по толковому словарю; понимание предположно-падежных конструкций; фонетическое восприятие и звукобуквенный анализ слов
		23-30 Весна (8 часов)	<p>Неживая природа весной: потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоемов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве. Ранняя весна, разгар весны, поздняя весна.</p> <p>Растения весной. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Размножение растений. Весенние работы в поле, саду, огороде. Весенние посадки деревьев и кустарников.</p> <p>Животные весной: изменение условий питания животных, появление насекомых, возвращение перелетных птиц, гнездование. Изменения в жизни животных, появление детенышей, охрана диких зверей и птиц. Домашние животные весной.</p> <p>Труд людей весной в городской и сельской местности. Озеленение улиц. Растения-лекарства. Охрана растений. Красная книга. Картины весенней природы в произведениях писателей, художников, композиторов.</p>	<p>Различение одушевленных и неодушевленных предметов (различение вопросов кто? что?).</p> <p>Соотнесение слов - действий с одушевленными и неодушевленными предметами. Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространенными приставками: в-, во-, вы-, при-, у-, от-, под-, пере-, про-, до-; признаки предметов по весу (<i>легкий, тяжелый</i>); по степени сравнения качеств предметов (<i>тяжелый, тяжелее, высокий, выше</i>); по принадлежности (<i>собачья, кошачья</i>); признаки предметов по сезонности (<i>весенний</i>); по степени сравнения качеств предметов (<i>желтый, желтее, глубокий, глубже</i>); словосочетаниями с предлогом <i>у</i> (<i>у овец, у быка</i>); целевой направленности с предлогом <i>для</i> (<i>хороший нух для..., рога для...</i>). Употребление родовых слов- названий указывающих на лиц по роду деятельности, профессии. Употребление видовых и родовых слов – названий (<i>деревья, ягоды</i>).</p> <p>Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу.</p> <p>Формулировка коротких и распространенных ответов, постановка вопросов. Коллективное составление рассказа по деформированному тексту</p>

				с соблюдением логической последовательности. Коллективное <i>составление</i> небольшого рассказа по наблюдениям в природе. Описание предметов, явлений природы, уточняющее описание (какие?). Коллективное <i>составление</i> небольшого рассказа с опорой на сюжетную картину и вопросы. Коллективное <i>составление</i> небольшого рассказа (сочинения) о труде, с опорой на картинный план. Определение частей текста. Озаглавливание частей текста. Коллективное составление плана.
23	Занятия по темам раздела. Конспект № 18	Неживая природа весной. Осень и весна Устное сочинение «Осень и весна». Составление сравнительного рассказа описательного характера с использованием графических (знаковых) схем		Сбор материала для рассказа путем наблюдений, определение и раскрытие темы текста, составление связного высказывание, использование средства выразительности для описания своих наблюдений; фонематические представления, операции анализа, сравнения, сопоставления
24	Конспект № 2	Ранняя весна, разгар весны, поздняя весна. Определение и толкование лексического значения слова, употребленного в контексте		Определение лексического значения слова по толковому словарю; понимание предложно-падежных конструкций; фонетическое восприятие и звукобуквенный анализ слов
25	Конспект № 3	Растения весной Однозначные и многозначные слова.		Определение лексического значения однозначных и многозначных слов, правильное построение высказывания в соответствии с его значением; понимание предложно-падежных конструкций; фонетические представления и звуковой анализ слов.
26	Конспект № 4	Весенние работы в поле, саду, огороде. .Узнавание слова по		Умение узнавать слово по толкованию его лексического значения; работа с орфографическим словарем;

		толкованию его лексического значения. Работа с кроссвордами		фонетический анализ и синтез, звукобуквенный анализ слов.
27	Конспект № 5	Животные весной Омонимы		Определение лексического значения слов-омонимов, правильное построение высказывание в соответствии с его значением; совершенствовать навык звукового анализа и фонематического восприятия.
28	Конспект № 7-8	Домашние животные весной. Антонимы. Подбор антонимов к слову Нахождение антонимов в тексте		Подбор антонимов к словам различных частей речи; расширять пассивный и активный словарный запас; фонематический анализ и синтез слов обогащать словарный запас, грамматические формы речи; фонематическое восприятие и звукобуквенный анализ слов
29	Конспект № 9-11	Труд людей весной в городской и сельской местности. Синонимы. Подбор синонимов к слову Нахождение синонимов в тексте. Обоснование выбора синонима в тексте		Подбор синонимов к словам различных частей речи; расширять пассивный и активный словарный запас; развивать звукобуквенный анализ слов, совершенствовать фонематический анализ слов.
30	Конспект № 12	Картины весенней природы в произведениях писателей, художников, композиторов Прямое и переносное значение слова		Определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильного словоупотребления; совершенствовать звукобуквенный анализ и синтез слов.
		31-34 Скоро лето (4 часа)	Неживая природа летом: температура окружающей среды, характер облачности,	Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (<i>осиновый,</i>

			<p>летние дожди и грозы, роса, состояние почвы и водоемов. Растения летом, части растений. Уточнение представлений о лесе, роще, поляне, луге, опушке, поле. Животные, птицы и насекомые летом. Жизненные циклы животных и насекомых.</p> <p>Труд людей летом в городской и сельской местности.</p> <p>Картины летней природы в произведениях писателей, художников, композиторов.</p>	<p><i>липовый</i>), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (<i>лист. листик, листочек, корень, корешок</i>).</p> <p>Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками <i>в, во, вы, в</i>; приставками <i>при, у, от, под</i> – в значении удаления или отсутствия, <i>пере, про, до</i> – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения. Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу.</p> <p>Коллективное составление рассказа с опорой на план. Коллективное составление рассказа по различным опорам (тема, опорные слова, схема, серия картин, сюжетная картина). Запись отдельных предложений текста с опорными словами.</p>
31	Конспект № 13	Неживая природа летом. Образные слова и выражения. Загадки		<p>Умения определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильно употреблять образных слов и выражений; закреплять навык звукобуквенного анализа и синтеза слов.</p>

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА

2 класс

Планируемые результаты коррекционного курса

На минимальном уровне	На достаточном уровне
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Знание и выполнение правил работы в группе 	<ul style="list-style-type: none"> Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
Предметные	
<ul style="list-style-type: none"> Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи. Овладение умениями соотносить темпо-ритмические параметры музыки с движениями и речью. Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса. Сформированность правильного речевого дыхания. Сформированность плавности и интонационной выразительности речи. 	<ul style="list-style-type: none"> Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания. Овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи. Способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата. Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> Принимать и сохранять цели учебной деятельности. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем. Планировать, контролировать и оценивать учебные 	<ul style="list-style-type: none"> Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,

На минимальном уровне	На достаточном уровне
действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	определять наиболее эффективные способы достижения результата.
Познавательные	
Определение учебной цели и путей её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Определение учебной цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • Готовность слушать собеседника и вести диалог. • умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой; 	<ul style="list-style-type: none"> • Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий. • позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций;

Содержание курса

Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов.

Развитие слухового восприятия. Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звукорисовочного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

Развитие внимания и памяти. Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

Регуляция мышечного тонуса. Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

Развитие движений. На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

Развитие чувства музыкального размера (метра). Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на

фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

Развитие чувства музыкального темпа. Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения темпом речи.

Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении. Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

Развитие речи и коррекция речевых нарушений

Развитие дыхания и голоса. Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речеголосовой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей

динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

Развитие фонематического восприятия. Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

Развитие темпа и ритма речи. Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и используемые в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

Развитие просодической стороны речи. Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического

значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная;
- парная;
- фронтальная;
- групповая;
- коллективная.

Тематическое планирование
Логопедическая ритмика 2 класс
34 часа, 1 час в неделю

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся</i>
1.		2	Диагностика Русские потешки.	Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур. Работа по развитию концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы (смена ритма и характера деятельности по сигналу различной модальности). Восприятие неожиданного, метрического (равномерно повторяющегося) и переходного акцента. Восприятие и различение темпа речи и музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений. Статические дыхательные упражнения. Дифференциация носового и ротового дыхания.
2.		1	Дифференциация звучания различных по высоте источников звука (колокольчик, металлофон)	
3.		1	Сказка "Петушок - золотой гребешок". Воспроизведение заданного ряда последовательных движений, речевых структур, сохраняя двигательную программу	Координирование движения и речи, соотношение ритма движений и речи, использование движения в соответствии со смыслом высказывания. Статические дыхательные упражнения. Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. Восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма.
4.		1	Сказка "Лиса и журавль". Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация.	
5.		1	Ф. Тютчев. "Есть в осени первоначальной..." Двигательная инсценировка стихотворения.	Упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Координирование движений пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.
6.		1	А. Фет. "Ласточки пропали..." Динамическая координация общих/ручных/артикуляторных и	Статические и динамические дыхательные упражнения. Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение

			мимических движений.	различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. Восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Заучивание и воспроизведение текстов (стихи, песни, чистоговорки, скороговорки и т.д.)
7.		1	А. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..." Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы)	Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками. Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Координирование движения и речи, соотношение ритма движений и речи, использование движения в соответствии со смыслом высказывания.
8.		1	А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" (отрывок). Связь интонации со смыслом высказывания.	Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями.
9.		1	Л. Толстой. "Старый дед и внучек". Динамические дыхательные упражнения	Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха. Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы.
10.		1	И. Крылов. "Стрекоза и муравей". Мелодекламация стихотворения с использованием различных видов голосоведения.	Дифференциация звучания различных по высоте источников,
11.		1	Инструментальная музыка.	

			Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки	различных по силе и характеру звучания источников звука (музыкальные инструменты). Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.). Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Воспроизведение заданного ряда последовательных движений, сохраняя двигательную программу.
12.		1	Вокальная музыка. Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки	Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. Различные виды ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки.
13.		1	Вокальная музыка. Динамические дыхательные упражнения	Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха. Произнесение различного речевого материала на выдохе с учетом параметров движения: интенсивности, напряженности, длительности.
14.		1	Вокальная музыка. Голосовые (ортофонические) упражнения.	Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением, затем с речью. Голосовые (ортофонические) упражнения.

				Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.
15.		1	Повторение Виды музыки (Народная, классика, эстрада, джаз) Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов	Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.
16.		1	Музыка разных народов. Дифференциация звучания различных по высоте источников	Дифференциация звучания различных по высоте источников, различных по силе и характеру звучания источников звука (музыкальные инструменты). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).
17.		1	Музыка разных народов. Статические и динамические дыхательные упражнения	Статические и динамические дыхательные упражнения. Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. Восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

18.		1	Музыка разных народов. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы.	Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. Восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов выразительными движениями в соответствии с характером музыки.
19.		1	Музыка разных народов. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры	Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосообразования. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.
20.		1	Музыка разных народов. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры	Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосообразования. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.
21.		1	Музыка разных народов. Дифференциация носового и ротового дыхания	Статические и динамические дыхательные упражнения. Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. Двигательные инсценировки стихотворений
22.		1	Музыка разных народов. Упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.	Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная

				интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.
23.		1	Музыка разных народов. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур	Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур. Восприятие неожиданного, метрического (равномерно повторяющегося) и переходного акцента и реагирование на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.). Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений
24.		2	Повторение. Статические и динамические дыхательные упражнения	Статические и динамические дыхательные упражнения. Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски.
25.		1	Музыка разных народов. Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки.	Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосообразования. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.
26.		1	Картины природы в музыке. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры.	Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосообразования. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.
27.		1	Картины природы в музыке. Статические и динамические дыхательные упражнения.	Статические и динамические дыхательные упражнения. Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью

				(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами).
28.		1	Картины природы в музыке. Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки	Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур. Восприятие неожиданного, метрического (равномерно повторяющегося) и переходного акцента и реагирование на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.). Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений
29.		1	Героические страницы истории в музыке. Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки.	Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения.
30.		1	Героические страницы истории в музыке. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов	Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Мелодекламация и

			голосоведения	чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.
31.		2	Диагностика Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения	Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения.
Итого: 34 часа				

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ И ПОДГРУППОВАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа.

Планируемые результаты курса «Индивидуальная и групповая логопедическая работа», определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР. Составляется индивидуально на каждого обучающегося.

В рамках курса выделяются два основных направления работы:

диагностическая работа - обеспечивает своевременное выявление у обучающихся с ТНР особых потребностей в адаптации к освоению адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования. Содержанием данного направления является проведение логопедического обследования с целью разработки индивидуально-ориентированных коррекционной программы для детей с ТНР, методов и приемов обучения, специального дидактического материала.

- *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает оказание своевременной адресной специализированной логопедической помощи в освоении содержания образования и коррекцию недостатков речевом развитии обучающихся с ТНР.

Логопедическая диагностика предусматривает:

- обследование обучающихся с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая (для вновь поступивших учащихся, зачисленных после 1 сентября, логопедическое обследование проводится в течение первой недели их обучения).

- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с ТНР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

- комплексный сбор сведений об обучающихся с ТНР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;

- выявление симптоматики и уровня речевого развития обучающихся с ТНР;

- установление этиологии, механизма, структуры речевого нарушения у обучающихся с ТНР;

- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с ТНР.

По итогам обследования учащиеся делятся по группам, составляются рабочие программы и график логопедических занятий. Коррекционно-развивающая работа проводится в форме индивидуальных и подгрупповых занятий, направленных на

формирование полноценных рече-мыслительных процессов, обеспечивающих полноценную речевую деятельность детей с ТНР, а также совершенствование их социальной и учебной коммуникации и адаптации к условиям обучения в начальной школе.

Содержание коррекционных занятий определяется дифференцированными целями и задачами коррекционной работы с обучающимися второго класса в зависимости от структуры нарушения и тяжести его проявления. Основными задачами работы являются:

а) восполнение пробелов в развитии устной речи и формирование полноценной речевой деятельности;

б) развитие психических функций и пространственных представлений, обеспечивающих функционирование механизмов письменной речи:

в) устранение индивидуальных отклонений в письме и чтении, коррекция нарушений письменной речи;

г) формирование и развитие предпосылок, обеспечивающих усвоение программного материала по разделу «Филология».

Во втором классе логопедические индивидуальные и подгрупповые занятия используются большей частью для закрепления навыков правильного звукопроизношения у учащихся с выраженными дефектами артикуляционного аппарата и для интенсивной постановки звуков у вновь поступивших. Выделяются также следующие задачи: преодоление затруднений, связанных с произношением слов сложного слогового состава и ритмической структуры речи, дифференциация оппозиционных звуков у вновь поступивших и у учащихся с сохранившимися нарушениями фонематического слуха.. Кроме того, для детей с низким уровнем развития речи возможна организация работы по формированию лексического запаса, развития грамматического строя речи.

Продолжительность и интенсивность занятий определяется индивидуально, однако, каждый ученик должен посетить логопедические индивидуальные и/или подгрупповые занятия не менее 2 раз в неделю. Ориентировочная продолжительность занятий:

Подгрупповое занятие (наполняемость от 2 до 6 человек – до 25 минут);

Индивидуальное занятие (до 20 минут).

Речевой материал, предъявляемый на коррекционно-развивающих занятиях должен коррелировать с программным материалом по другим предметам.

Шаблон Программы

индивидуального логопедического сопровождения обучающегося -----

.... (логопедическое заключение)

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

Познавательные УУД:

Коммуникативные УУД:

Предметные результаты:

Основные методы обучения, используемые на занятиях:

СОДЕРЖАНИЕ

Поставленные программой задачи отражаются в ее содержании и реализуются в ходе изучения следующих тем:

Форма организации деятельности учащихся:

Тематическое планирование коррекционной работы

№№	Тема занятия	Кол-во часов

3 класс

Коррекционно-развивающее обучение учащихся 3-х классов с ОВЗ (ТНР 5.2) по коррекции дисграфии

Цель: развитие лексического запаса и грамматического строя речи

- ✓ формирование полноценных представлений о предложении, его структуре, грамматическом и интонационном оформлении;
- ✓ уточнение и обогащение словарного запаса путём накопления новых слов, относящихся к различным частям речи;
- ✓ формирование представлений о морфологическом составе слова;
- ✓ развитие у учащихся умений дифференцировать гласные 1 и 2 ряда, а также дифференцировать согласные

Поставленные задачи отражаются в содержании и реализуются в ходе изучения следующих разделов и тем:

I этап «Работа над звуковой стороной речи»

Звуки и буквы. Дифференциация гласных и согласных. Слогообразующая роль гласных. Ударение. Проверочная работа. Твердые и мягкие согласные. Звонкие и глухие согласные. Непроизносимые согласные. Двойные согласные. Фонетический разбор слов.

II этап «Лексика и грамматика»

Имя существительное

Склонение им.существительных. Несклоняемые имена существительные. Именительный падеж им.сущ. Родительный падеж им.сущ. Дательный падеж им.сущ. Винительный падеж им.сущ. Творительный падеж им.сущ. Предложный падеж им.сущ. Именительный и винительный падежи им.сущ. Винительный и предложный падежи им.сущ. «Склонение имён существительных». Обобщение знаний о падежах им.сущ. Три склонения им.сущ. Ударные и безударные окончания им.сущ. Диктант «Правописание окончаний им.сущ». Правописание окончаний им. сущ. в Р., Д., П.п. Именительный падеж имени существительного во множественном числе. Именительный и винительный падежи мн.ч. им.сущ. Родительный падеж имени существительного во множественном числе. Дательный,

творительный и предложный падежи имён существительных множественного числа «Множественное число им.сущ». Повторение. Д/и «Умники и умницы».

Имя прилагательное

Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде. Образование имён прилагательных. Согласование имен прилагательных с именами существительными по падежам. Контрольное списывание.

Глагол

Согласование глаголов настоящего времени с им.сущ. Согласование глаголов прошедшего времени с им.сущ в роде. Согласование глаголов прошедшего времени с им.сущ в роде.

Словообразование

Однокоренные слова. Однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Дифференциация понятий «Однокоренные родственные и однокоренные неродственные». Дифференциация понятий «Однокоренные родственные и однокоренные неродственные». Происхождение слов. Суффиксальный способ образования слов. Повторение, д/и «Умники и умницы». Префиксальный способ образования слов. Дифференциация приставок и предлогов. Состав слова. Проверочная работа «Состав слова»

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение многозначных слов. Фразеологизмы и свободные сочетания. Синонимы. Использование синонимов в речи. Антонимы. Подбор антонимов к словам различных частей речи. Фразеологизмы – антонимы.

Связная речь

Связь слов в предложении. Работа с деформированными текстами.

**Календарно-тематическое планирование логопедической
коррекционно-развивающей работы
с обучающимися 3 класса с ОВЗ (ТНР, 5.2),
Всего 66 часов, количество часов в неделю – 2
Коррекция дисграфии**

№ п/п	дата	Раздел. Тема	Кол-во часов
1.		Диагностика	1
2.		Диагностика	
3.		Диагностика	
4.		Диагностика	1
5.		Дифференциация гласных	1
6.		Дифференциация гласных	1
7.		Дифференциация гласных	1
8.		Дифференциация гласных	1
9.		Дифференциация согласных	1
10.		Дифференциация согласных	1
11.		Дифференциация согласных	1
12.		Дифференциация согласных	1
13.		Дифференциация согласных	1
14.		Дифференциация согласных	1
15.		Состав слова. Приставка	1
16.		Состав слова. Приставка	1
17.		Дифференциация предлога и приставки	1
18.		Дифференциация предлога и приставки	1
19.		Дифференциация предлога и приставки	1
20.		Дифференциация предлога и приставки	1
21.		Состав слова. Корень	1
22.		Состав слова. Корень	1

23.		Безударные гласные в корне	1
24.		Безударные гласные в корне	1
25.		Безударные гласные в корне	1
26.		Безударные гласные в корне	1
27.		Сложные слова	1
28.		Сложные слова	1
29.		Состав слова. Суффикс	1
30.		Состав слова. Суффикс	1
31.		Безударные гласные в окончании	1
32.		Безударные гласные в окончании	1
33.		Непроизносимые согласные	1
34.		Удвоенные согласные	1
35.		Разделительный Ъ и Ь	1
36.		Разделительный Ъ и Ь	1
37.		Имя существительное	1
38.		Имя существительное	1
39.		Имя прилагательное	1
40.		Глагол	1
41.		Глагол	1
42.		Личные окончания глаголов	1
43.		Личные окончания глаголов	1
44.		Не с глаголами	1
45.		Изменение грамматических категорий (число)	1
46.		Изменение грамматических категорий (число)	1
47.		Изменение грамматических категорий (падеж)	1

48.		Изменение грамматических категорий (падеж)	1
49.		Изменение грамматических категорий (падеж)	1
50.		Изменение грамматических категорий (род)	1
51.		Изменение грамматических категорий (род)	1
52.		Главные члены предложения	1
53.		Главные члены предложения	1
54.		Главные члены предложения	1
55.		Главные члены предложения	1
56.		Простое и сложное предложение	1
57.		Простое и сложное предложение	1
58.		Простое и сложное предложение	1
59.		Простое и сложное предложение	1
60.		Текст	1
61.		Текст	1
62.		Текст	1
63.		Текст	1
64.		Текст	1
65.		Диагностика	1
66.		Диагностика	1
67.		Диагностика	1
68.		Диагностика	1

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

3 класс

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

На минимальном уровне	На достаточном уровне
личностные	
<ul style="list-style-type: none"> уважительное отношение к России, родному краю, своей семье; самостоятельность и личная ответственности за свои поступки, в том числе во внеучебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей; этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; 	<ul style="list-style-type: none"> уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни; самостоятельность и личную ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
предметные	
<ul style="list-style-type: none"> использовать усвоенные слова с конкретным и абстрактным значением в речевой практике; корректно употреблять слова, близкие и противоположные по смыслу; использовать в разговорной речи простые распространенные предложения из 6-8 членов, с однородными членами, имеющими пояснительные слова, сложные предложения с союзами «и», «а», «но», «однако» выражающими одновременность или последовательность действия, причину, время; активно высказываться в ходе беседы, отвечать на вопросы и задавать вопросы в последовательности, требуемой беседой, дополнять чужие реплики, в том числе в инсценировках; корректно применять в разговорной речи вопросительные предложения со словами куда? почему? Чей? Где? Какой? как? Сколько? Когда? Составлять диалоги (объяснение, выяснение, спор) на темы 	<ul style="list-style-type: none"> Корректно употреблять в речи приставочные глаголы совершенного вида, обозначающие завершённое действие; Различать многозначность переносного значения слова; Находить начальную форму существительных в любой падежной форме, определять род существительных по начальной форме; Распознавать время глагола по вопросам; Использовать грамматически правильную речь при изложении рассказа и пересказе текста; Пересказывать текст с изменением лица и времени действия; Составлять диалог с учетом понимания позиции двух участников; Определять основную мысли текста, его части с помощью учителя; Составлять схему построения текста с помощью учителя;

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>внеклассной и учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> Самостоятельно делить текст на логически законченные части; Составлять рассказы по картине, серии сюжетных картин, опорным словам и предложениям; Различать деловую, научную и художественную речь; В устной и письменной форме выразить извинение, просьбу, благодарность, поздравление, оценку, совет; 	<ul style="list-style-type: none"> Составлять план повествовательного рассказа (картинно-графического, картинно-вербального, вербального); Составлять рассказы на основании жизненного опыта обучающихся с использованием элементов описания и рассуждения; по заданной части рассказа – началу, середине, концу; В устной и письменной речи выразить комплимент, возражение, протест, позитивные и негативные впечатления;
метапредметные	
регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> понимать и удерживать учебную задачу; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок; развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; 	<ul style="list-style-type: none"> Владение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
познавательные	
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать книгу как справочный материал; ориентироваться в учебнике; выполнять задание по образцу; списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом; работать с информацией, представленной в разных видах (схема, таблица). 	<p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности; анализировать наглядную ситуацию (реальную ситуацию, серии сюжетных картинок, сюжетную картинку), выделять в ней главное и существенное, основное и фоновое, формирование умения устанавливать смысловые связи между отдельными компонентами ситуации и располагать эти компоненты в определенной логической последовательности; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> внимательно слушать учителя и друг друга; общаться устной речью; 	<ul style="list-style-type: none"> Уметь использовать основные формы выражения возражения и протеста, впечатлений различной модальности;

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<ul style="list-style-type: none"> • умеет обратиться с просьбой повторить, уточнить; ответить на вопрос; • умение адекватно использовать речевые средства для решения различных познавательных и коммуникативных задач; 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • умение адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения различных познавательных и коммуникативных задач;

Содержание курса

Ведущие методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся:

- методы словесной передачи информации и слухового восприятия информации (беседа, рассказ, доклад);
- методы наглядной передачи информации и зрительное восприятие (иллюстрации, опыт, наблюдения);
- методы передачи информации с помощью практической деятельности (анализ таблиц, схем, практические работы, дидактическая игра).

2. Методы стимулирования и мотивации.

- эмоциональные (поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий);
- познавательные (создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий, заданий на смекалку);
- волевые (предъявление учебных требований, прогнозирование будущей деятельности);
- социальные (создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах своей деятельности);

Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная;
- парная;
- фронтальная;
- групповая;
- коллективная.

Работа над словом.

Активизация ранее усвоенных слов в различных коммуникативных условиях. Употребление в речи слов, обозначающих: предметы, имеющие абстрактное и отвлеченное значение (явления природы, события и т.д.), действия или признаки (бегство, молодость), множество вещей как одно целое. Употребление глаголов, обозначающих завершённое

действие (глаголы совершенного вида с приставками). Употребление слов, определяющих степень качества предмета (сравнительная и превосходная степень прилагательных).

Употребление в речи слов, обозначающих оценку или степень действия, образ или способ действия, время или место совершения действия и отвечающих на вопрос как? Каким образом? Когда? Где? Куда? До какой степени? Различение многозначности переносного значения слов. Подбор и группировка слов, близких по смыслу, использование их в речи. Выбор наиболее точного слова для выражения мысли.

Работа над предложением.

Употребление в речи простого распространенного предложения. Использование предложений со словосочетаниями, состоящими из: существительного в роли подлежащего и прилагательного в роли определения (увлекательная игра); глагола в роли сказуемого и существительного в косвенных падежах в роли дополнения (нарисовать дом, сделать из бумаги); глагола в роли сказуемого и существительных в роли обстоятельства (выехал из города, приехал в город); глагола в роли сказуемого и наречия в роли обстоятельства (бежит направо, пойдем вечером); существительного в роли обстоятельства и согласованного с ним прилагательного в роли определения (с большим желанием); Практическое овладение грамматическими формами слов в зависимости от их значения в составе предложения. Выделение из предложения слов, связанных по смыслу и грамматически (словосочетания с предлогами и без предлогов). Связь слов в словосочетании, предложении по вопросам.

Распространение предложений за счет слов, относящихся к глаголам, и постановка к ним вопросов. Уточнение грамматического значения слов, обозначающих предметы, группировка слов, отвечающих на вопросы кто? что? Обобщение знаний о словах, обозначающих предметы. Определение рода существительных по начальной форме. Различение единственного и множественного числа, окончаний имен существительных во всех падежных формах. Нахождение начальной формы существительных, употребляемых в любой падежной форме. Формирование грамматического понятия «глагол». Уточнение его смыслового значения. Изменение глаголов по числам и временам. Распознавание настоящего и, прошедшего и будущего времени глаголов по вопросам что делает? Что делала? Что будет делать? Что сделает? Образование временных форм глаголов совершенного и несовершенного вида. Практическое знакомство со сложным предложением, состоящим из двух простых.

Понимание и дифференциация словообразовательных моделей: существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; прилагательных, образованных от существительных (с

использованием продуктивных и непродуктивных суффиксов с чередованием и без чередования); глаголов, образованных префиксальным способом.

Работа над связной речью.

Использование в беседе по тексту, по иллюстрации к тексту, по мультфильму, по короткометражному фильму усвоенной лексики и грамматических конструкций.

Различение деловой, научной и художественной речи.

Осознание последовательности, причинности, смысла событий, понимание связей описанных явлений. Самостоятельное деление текста на логически законченные части и выделение в них главного, определение с помощью учителя основной мысли. Озаглавливание текста. Схема построения текста (начало, основная часть, заключение). Составление плана сюжетного характера под руководством учителя.

Пересказ текста с изменением лица и времени действия. Устное и письменное изложение небольшого текста по готовому или коллективно составленному плану. Устные сочинения по серии сюжетных картин, по одной картине, а также на темы, близкие обучающимся по жизненному опыту с предварительной коллективной и индивидуальной подготовкой. Постепенное включение в текст элементов описания и рассуждения. Закрепление видов диалога (объяснение, выяснение, спор). \речевая этика. Уместное использование и правильное построение высказываний этикетного характера: просьбы, пожелания, разговора по телефону. Устное и письменное приглашение, поздравление, извинение. Употребление слов, выражающих отказ, привлечение и поддержание внимания.

Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц.

Тематика:

Космос и земля, Земля и другие небесные тела, Воздух, Земля, Вода, Формы поверхности, Наш край, Человек и общество, Устное народное творчество.

Тематическое планирование

Развитие речи 3 класс

№	дата	тема	Название раздела, основное содержание.	Основные виды деятельности
1.	диагностика			
2.	диагностика			
			Раздел 1. Космос и Земля (3 часа)	
			<p>Земля – наш общий дом. Земля – часть вселенной. Для чего и как человек изучает природу? Великие путешественники и мореплаватели, исследователи космоса. Рассказы отечественных и зарубежных авторов о Земле и космосе. Работы художников и композиторов.</p>	<p>Активизация ранее усвоенных слов в различных коммуникативных условиях. Употребление в речи слов, обозначающих: предметы, имеющие абстрактное и отвлеченное значение (явления природы, события и т.д.), действия или признаки (бегство, молодость), множество вещей как одно целое. Употребление в речи слов, обозначающих оценку или степень действия, образ или способ действия, время или место совершения действия и отвечающих на вопрос как? Каким образом? Когда? Где? Куда? До какой степени?</p> <p>Употребление в речи простого распространенного предложения. Использование предложений со словосочетаниями, состоящими из: существительного в роли подлежащего и прилагательного в роли определения (увлекательная игра); глагола в роли сказуемого и существительного в косвенных падежах в роли дополнения (нарисовать дом, сделать из бумаги); Выделение из предложения слов, связанных по смыслу и грамматически (словосочетания с предлогами и без предлогов). Определение рода существительных по начальной форме.</p> <p>Использование в беседе по тексту, по иллюстрации к тексту усвоенной лексики и грамматических конструкций. деление текста на законченные части Самостоятельной, озаглавливание частей и текста в целом. Определение основной мысли частей текста с помощью учителя. Составление плана сюжетного характера под руководством учителя. Пересказ текста с опорой на коллективно составленный план.</p>

3.		<p>Земля – наш общий дом. Земля – часть вселенной.</p> <p>Дифференциация понятий «слово», «словосочетание», «предложение».</p> <p>Признаки предложения.</p>	<p>Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х ч.</p> <p>Ч. 2: Предложение. Текст: пособие для логопеда / под ред. Р.И. Лалаевой.</p>	<p>Дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»;</p> <p>Осознавать предложение как минимальную единицу речи, представляющую собой грамматически организованное соединение слов или словосочетаний, обладающую известной смысловой интонационной законченностью;</p> <p>выделять предложения из потока речи, наблюдать за интонацией конца предложения, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме, выделять существенные признаки, обобщать; зрительный и слуховой вербальный анализ.</p>
4.		<p>Великие путешественники и мореплаватели, исследователи космоса.</p> <p>Смысловая и интонационная законченность повествовательных, восклицательных, вопросительных, побудительных предложений.</p>		<p>Дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»;</p> <p>осознавать предложение как минимальную единицу речи, представляющую собой грамматически организованное соединение слов или словосочетаний, обладающую известной смысловой и интонационной законченностью;</p> <p>анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме;</p> <p>слуховой вербальный анализ слоговой структуры слова, смысловой и интонационной законченности предложений.</p>
5.		<p>Рассказы отечественных и зарубежных авторов о Земле и космосе. Работы художников и</p>		<p>Дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»;</p> <p>составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов;</p> <p>Анализ интонации предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения</p>

		композиторов. Составление предложений из слов, данных в правильной грамматической форме		на письме; находить в предложении подлежащее и сказуемое, устанавливать связь слов; слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова, смысловой и интонационной законченности предложений.
			Раздел 2. Земля и другие небесные тела (4часа)	
			<p>Что такое Солнечная система? Солнце – звезда, источник света и тепла для Земли. Прямолинейное распространение света. Понятие о планетах. Планета Земля (форма, сравнительные размеры, расстояние до Солнца, других планет, звезд). Движение Земли: вращение вокруг оси – причина смены дня и ночи; движение Земли вокруг Солнца – смена времени года.</p> <p>Луна – спутник Земли. Основные сведения о Луне: форма, размер, отсутствие атмосферы, характера поверхности; почему не видна обратная сторона Луны.</p> <p>Звезды и созвездия. Мифы, легенды, сказки народов мира. Работы художников и композиторов.</p>	<p>Активизация ранее усвоенных слов в различных коммуникативных условиях. Употребление в речи слов, обозначающих: предметы, имеющие абстрактное и отвлеченное значение (явления природы, события и т.д.), действия или признаки (бегство, молодость), множество вещей как одно целое. Уточнение значения обобщающих слов, дифференциация слов, относящихся к этому обобщающему понятию, сходство и различие в значении этих слов. Подбор и группировка слов, близких по смыслу, использование их в речи. Выбор наиболее точного слова для выражения мысли.</p> <p>Использование предложений со словосочетаниями, состоящими из: существительного в роли подлежащего и прилагательного в роли определения (увлекательная игра); глагола в роли сказуемого и существительного в косвенных падежах в роли дополнения (нарисовать дом, сделать из бумаги); глагола в роли сказуемого и существительных в роли обстоятельства (выехал из города, приехал в город); Распространение предложений за счет слов, относящихся к глаголам, и постановка к ним вопросов. Уточнение грамматического значения слов, обозначающих предметы, группировка слов, отвечающих на вопросы кто? что? Обобщение знаний о словах, обозначающих предметы.</p> <p>Практическое знакомство с примерами научной и художественной речи.</p> <p>Употребление слов в различных текстах (<i>идти куда? где? в чём? с кем? с чем?</i>).</p>

				<p>Самостоятельное выделение в тексте значимых частей, составление схемы текста с помощью учителя. Пересказ текста с опорой на наглядную опору. Пересказ текста с изменением лица и времени действия. Коллективное составление картинного и картинно-вербального плана, сочинение по представленному плану. Составление текста по предложенной части – началу, середине, концовке.</p> <p>Включение в связный текст элементов рассуждения. Устные сочинения по серии сюжетных картин.</p>
6.		<p>Солнечная система. Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Грамматическое оформление предложений.</p>		<p>Составлять предложения из слов, данных в начальной форме; упражнять в грамматическом оформлении предложений; произносить предложения с различной интонацией; составлять предложение по опорному слову с заданным количеством слов; слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова.</p>
7.		<p>Солнечная система. Составление предложений — полных ответов на вопросы по тексту.</p>		<p>Составлять полные ответы на вопросы по тексту, соблюдая правильный порядок слов, распространять предложение, учить произносить предложения с различной интонацией, расширять знания о птицах, развивать слоговой анализ и синтез слов.</p>
8.		<p>Луна – спутник Земли. Звезды и созвездия Составление предложений — кратких ответов на вопросы по тексту.</p>		<p>Составлять краткие ответы на вопросы по тексту, сопоставлять полные и краткие ответы, учить обозначать собственные имена существительные заглавными буквами на письме, подбирать слова-антонимы, упражнять в нормах согласования, обогащать слоговой анализ и синтез слов.</p>
9.		<p>Мифы, легенды, сказки народов мира. Работы</p>		<p>Составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов; упражнять в грамматическом оформлении</p>

		художников и композиторов. Составление предложений по картинке с использованием опорных слов. Грамматическое оформление предложений.		предложений; составлять полные и краткие ответы на вопросы, сопоставлять полные и краткие предложения; обобщать знания о профессиях людей; учить делить слова на слоги.
			Раздел 3. Воздух (4 часа)	
			<p>Глобус – модель Земли. Почему Земля из космоса кажется голубой? Воздушная оболочка – защита Земли. Воздух – смесь газов: азот, кислород, углекислый газ. Свойство воздуха: бесцветность, прозрачность, малая проводимость тепла, упругость, расширение при нагревании и сжатии при охлаждении. Значение воздуха для жизни на Земле. Полезные и вредные примеси в воздухе. Где воздух чище – в городе или в деревне? От чего это зависит? Кому вредит завод с дымящими трубами, сбрасывающий отходы в реку? Откуда появляется ветер? Почему в пустыне жарче, чем на море, у подножия горы теплее, чем на вершине? Ветер. От чего зависит погода? Почему погода меняется? Как объясняются народные приметы наукой? Местные признаки изменения погоды. Зачем нужен прогноз погоды?</p> <p>Рассказы отечественных и зарубежных авторов о погоде и ее влиянии на жизнь людей. Работы художников и композиторов.</p>	<p>Употребление в речи слов, обозначающих: предметы, имеющие абстрактное и отвлеченное значение (явления природы, события и т.д.), действия или признаки (бегство, молодость), множество вещей как одно целое. Употребление в речи слов, обозначающих оценку или степень действия, образ или способ действия, время или место совершения действия и отвечающих на вопрос как? Каким образом? Когда? Где? Куда? До какой степени? Различение многозначности переносного значения слов. Понимание и дифференциация словообразовательных моделей: существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; прилагательных, образованных от существительных (с использованием продуктивных и непродуктивных суффиксов с чередованием и без чередования).</p> <p>Употребление предложений со словосочетаниями с предлогами до, после, в, через, выражающих временные отношения (<i>до дождя, после обеда, в два часа, через несколько часов</i>). Использование предложений со словосочетаниями, состоящими из: существительного в роли подлежащего и прилагательного в роли определения (увлекательная игра); глагола в роли сказуемого и существительного в косвенных падежах в роли дополнения (нарисовать дом, сделать из бумаги); глагола в роли сказуемого и существительных в роли обстоятельства (выехал из</p>

				<p>города, приехал в город); глагола в роли сказуемого и наречия в роли обстоятельства (бежит направо, пойдем вечером); Связь слов в словосочетании, предложении по вопросам. Коллективное составление рассказа-описания. Коллективное составление рассказа по заданному фрагменту (началу, середине, концовке). Устное сочинение по серии сюжетных картин. Коллективное составление плана текста (картинного и картинно-вербального). Самостоятельное составление картинного плана простого текста. Практическое освоение особенностей научной и художественной речи, сравнение стилей.</p>
10.		<p>Глобус – модель Земли Составление предложений по картинке с использованием опорных слов, схемы. Грамматическое оформление предложений.</p>		<p>Составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов, схемы. Упражнять в грамматическом оформлении предложений. Делить слова на слоги.</p>
11.		<p>Воздух. Свойство воздуха. Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст.</p>		<p>Составлять связный текст из отдельных предложений; формировать навык выделения признаков связного текста, определения темы текста; составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов; развивать вербальную память, быструю ориентировку в языковом материале, слоговой анализ и синтез.</p>
12.		<p>От чего зависит погода Деление сплошного текста на предложения.</p>		<p>Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций. Аналитико-синтаксические упражнения со сложносочиненными предложениями.</p>

		Обозначение границ предложений на письме.		
13.		<p>Рассказы отечественных и зарубежных авторов о погоде и ее влиянии на жизнь людей. Работы художников и композиторов.</p> <p>Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций. Аналитико-синтаксические упражнения со сложносочиненными предложениями.</p>		<p>Восприятие сложных синтаксических конструкций; понимание пассивных инвертированных конструкции; сопоставлять простые и сложные предложения; выделять грамматические основы в каждой части сложного предложения; составлять сложносочиненные предложения из простых предложений, расчленять сложносочиненные предложения на простые предложения; слоговой анализ и синтез слова.</p>
			Раздел 4. Земля (4 часа)	
			<p>Поверхность Земли. Материки и океаны. Равнины и горы. Каким образом можно ориентироваться на местности? Что такое линия горизонта?</p> <p>Ориентирование на местности по компасу и солнцу. Строение компаса. Нахождение сторон горизонта по природным признакам. План и карта.</p> <p>Географическая и политическая карта мира (общее представление). Названия основных материков. Понятие о различных климатических зонах. Обычаи разных народов (например, встреча Нового года). Крупнейшие страны мира и народы, их</p>	<p>Активизация ранее усвоенных слов в различных коммуникативных условиях. Употребление глаголов, обозначающих завершённое действие (глаголы совершенного вида с приставками). Употребление слов, определяющих степень качества предмета (сравнительная и превосходная степень прилагательных).</p> <p>Употребление в речи слов, обозначающих оценку или степень действия, образ или способ действия, время или место совершения действия и отвечающих на вопрос как? Каким образом? Когда? Где? Куда? До какой степени? Различение многозначности переносного значения слов.</p> <p>Распространение предложений за счёт слов,</p>

			<p>населяющие. Родная страна на карте мира. Крупнейшие города, реки, горные хребты. Рассказы отечественных и зарубежных авторов о географических открытиях и путешествиях, встречах людей разных народов. Сказки народов мира. Работы художников и композиторов.</p>	<p>относящихся к глаголам, и постановка к ним вопросам. Установление по вопросам связи между словами предложения в соответствии с его составом. Распознавание настоящего и, прошедшего и будущего времени глаголов по вопросам что делает? Что делала? Что будет делать? Что сделает? Практическое знакомство со сложным предложением, состоящим из двух простых. Самостоятельное выделение частей текста. Озаглавливание частей текста. Установление по вопросам связи между словами предложения. Распространение предложений. Самостоятельное деление текста на части, коллективное составление плана текста (картинного, картинно-вербального). Пересказ текста по составленному плану. Самостоятельное составление картинного или картинно-вербального плана простого рассказа. Коллективный пересказ с изменением лица рассказчика. Устное и письменное изложение с предварительной подготовкой. Составление текстов с элементами рассуждения.</p>
14.		<p>Поверхность Земли Аналитико-синтаксические упражнения со сложноподчиненным и предложениями.</p>		<p>Восприятие сложных синтаксических конструкций, понимание сложных логико-грамматических конструкций; сопоставлять простые и сложные предложения, выделять грамматические основы в каждой части сложного предложения; учить составлять сложноподчиненные предложения из простых предложений, выделять главное предложение в составе сложноподчиненного предложения; совершенствовать слоговой анализ и синтез слова.</p>
15.		<p>Географическая и политическая карта мира (общее представление). Работа с</p>		<p>Восстанавливать неполное предложение, употребляя правильные словоформы, вставляя пропущенные предлоги; развивать чувство ритма, находить рифму с учетом стихотворного размера; развивать умения</p>

		деформированными предложениями. Грамматическое оформление предложений с пропущенными словами.		выбирать синоним из синонимического ряда, находить и устанавливать связи между отдельными элементами материала и опираться на них при его воспроизведении; развивать слоговой синтез.
16.		Крупнейшие страны мира и народы, их населяющие Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с повторяющимися словами.		Находить и исправлять речевые и не речевые (логические) ошибки в предложениях; выражать свои мысли; учить составлять сложноподчиненные предложения из простых предложений; выделять главное предложение в составе сложноподчиненного предложения совершенствовать слоговой синтез слов.
17.		Рассказы отечественных и зарубежных авторов о географических открытиях и путешествиях, встречах людей разных народов. Сказки народов мира. Работы художников и композиторов. Работа с		Предупреждение ошибок, связанных с нарушенным порядком слов; находить и исправлять речевые ошибки в предложениях; развивать умение грамотно выражать свои мысли; восстанавливать линейную схему сложноподчиненных предложений, определять, к какому слову главного предложения относится придаточное предложение. Развивать вербально-логическое мышление, слоговой анализ., собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание; использовать средства выразительности для

		деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с нарушенным порядком слов.		описания своих наблюдений; определять количество слогов в слове.
			Раздел 5. Вода (4 часа)	
			<p>Океаны, моря, озера, реки – водоемы Земли. Где рождаются реки?</p> <p>Свойства воды (повторение). Круговорот воды в природе. Почему ученые боятся, что климат на земле потеплеет?</p> <p>Вода – растворитель. Растворимые и нерастворимые вещества, взвеси и растворы. Растворы в природе – вода пресная и соленая. Минеральные источники.</p> <p>Работа воды в природе: образование пещер, оврагов, ущелий, разрушение берегов, намывание отмелей.</p> <p>Значение воды для растений и животных. Может ли существовать жизнь на Земле без воды? Значение очистки воды до ее использования человеком и после.</p> <p>Жизнь в воде (обитатели рек, озер, океанов). Значение рыбных и морских продуктов в рациональном питании человека. Профессии людей, занятых в рыбном хозяйстве. Охрана и защита водоемов и населяющих их животных и растений.</p> <p>Рассказы отечественных и зарубежных авторов о воде и водоемах, мореплавании и рыболовстве. Работы художников и композиторов.</p>	<p>Использование слов, обозначающих названия предметов, признаков, действий. Уточнение значения обобщающих слов, дифференциация слов, относящихся к этому обобщающему понятию</p> <p>Постановка вопросов к словам: кто? что? какой? (-ая,- ое), что делать?</p> <p>Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: в-, во- вы-,при-, у-, от-, под-, пере-, про-,до-</p> <p>Использование предложений с однородными членами.</p> <p>Практическое знакомство с примерами деловой речи. Сравнение научного и делового стилей, делового и художественного стилей.</p> <p>Употребление синтаксических конструкций, выражающих одновременность или последовательность действия: сложные предложения со союзами и, а. Составление сложных предложений со значением причинности, следствия. Коллективное составление рассказа с элементами рассуждения. Пересказ текста с опорой на наглядную опору, неполную наглядную опору.</p>
18.		Вода. Работа воды в природе Выделение		Отличать текст от группы предложений, дифференцировать эти понятия; выделять признаки связного текста, определять тему

		признаков связного текста. Тема текста.		текста; выделять средства связи предложений в тексте; подбирать слова по данному первому слогу.
19.		Жизнь в воде Текст. Основная мысль текста.		Определять тему текста, определять и формулировать основную мысль текста, определять диалогическую, монологическую речь; подбирать слова по данному последнему слогу.
20.		Профессии людей, занятых в рыбном хозяйстве. Охрана и защита водоемов и населяющих их животных и растений. Текст. Опорные слова.		Познакомить учащихся с понятием «опорные слова»; определять их роль в тексте; находить опорные слова, понимать структуру текста, пересказывать сказку по серии сюжетных картинок и опорным словам; преобразовывать слова, наращивая слоговую структуру слова.
21.		Рассказы отечественных и зарубежных авторов о воде и водоемах, мореплавании и рыболовстве. Работы художников и композиторов. Восстановление деформированного текста по серии картинок.		Замечать смысловые и логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий, понимать структуру текста, восстанавливать деформированные тексты; развивать слоговой анализ и синтез слов.
			Раздел Формы поверхности (4 часа)	
			Равнина, холм, овраг, гора, вулкан. Что такое почва? Свойства почвы,	Обобщение знаний о словах, обозначающих предметы. Определение рода существительных по начальной

			<p>плодородие, влагопроницаемость, воздухопроницаемость. Какие бывают почвы? Как образуется почва? От чего зависит урожай?</p> <p>Значение удобрений для повышения урожайности. Вред и польза химических удобрений и пестицидов. Экологически чистые продукты. Охрана почв.</p> <p>Что такое горы? Почему вершины высоких гор всегда покрыты снегом? Что такое горные породы? Разнообразие горных пород на Земле: плотные, рыхлые, жидкие и газообразные.</p> <p>Выветривание и его влияние на рельеф поверхности Земли. Горные породы как полезные ископаемые. Использование горных пород в данной местности. Рудные и нерудные породы.</p> <p>Красота камней. Сад камней – это красиво? Почему люди ходят в горы.</p> <p>Профессии людей, связанных с разработкой полезных ископаемых.</p> <p>Рассказы отечественных и зарубежных авторов о горах, путешествиях и горном деле. Работы художников и композиторов.</p>	<p>форме. Различение единственного и множественного числа, окончаний имен существительных во всех падежных формах. Распознавание настоящего и, прошедшего и будущего времени глаголов по вопросам что делает? Что делала? Что будет делать? Что сделает? Образование временных форм глаголов совершенного и несовершенного вида. Уточнение значения обобщающих слов, дифференциация слов, относящихся к этому обобщающему понятию.</p> <p>Образование новых слов с помощью суффиксов (обозначение лиц по роду их деятельности, профессии при помощи суффиксов (-щик, -чик, -ист, -тель, -арь). Составление сложных предложений с союзами но, однако.</p> <p>Составление рассказа по наблюдениям за природой.</p> <p>Формулирование коротких и распространённых ответов и вопросов в рамках диалога на заданную тему. Составление текстов-загадок с элементами описания.</p> <p>Коллективное составление связного рассказа по заданному плану, составление картинного или картинно-вербального плана к тексту. Коллективное составление небольшого рассказа (сочинения) о труде, с опорой на картинку.</p>
22.		<p>Формы поверхности.</p> <p>Составление текста из отдельных предложений.</p> <p>Определение темы, главной мысли текста.</p>		<p>Замечать логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий, определяя правильную последовательность предложений, делить текст на части и выделять их при записи.</p> <p>Ознакомить со структурными частями текста.</p> <p>Выделять ударный слог слова.</p>
23.		<p>Что такое горы. Разнообразие горных пород на Земле. Составление</p>		<p>Конструировать предложения и составлять из них текст; строить предложение, давать точный, полный ответ на вопрос, используя различные синтаксические конструкции;</p>

		<p>текста по данным вопросам.</p> <p>Грамматическое оформление.</p> <p>Анализ составленных текстов</p>		<p>обогащать пассивный и активный словарь учащихся пословицами, поговорками;</p> <p>развивать понимание сложных логико-грамматических конструкций.</p>
24.		<p>Профессии людей, связанных с разработкой полезных ископаемых.</p> <p>Тип текста. Текст-повествование.</p> <p>Характерные признаки текста-повествования.</p> <p>Схема построения повествовательного текста.</p>		<p>Ознакомить с типом текста-повествования, схемой построения повествовательного текста. определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте. пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам. Развивать слоговой анализ</p>
25.		<p>Рассказы зарубежных авторов о горах, путешествиях и горном деле. Работы художников и композиторов.</p> <p>Текст-описание.</p> <p>Характерные признаки текста-описания.</p> <p>Схема построения описания.</p>		<p>Определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте;</p> <p>пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам; развивать слоговой синтез.</p>
			Раздел. Наш край (4 часа)	

			<p>Природа родного края. Погода в данной местности в различные сезоны. Преобладающий рельеф. Важнейшие полезные ископаемые (2-3- названия), их свойство, добыча, использование. Ближайший горный массив. Почва данной местности, ее состав. Крупнейшие водоемы данной местности. Названия рек, озер, их использование в хозяйственной деятельности человека. Организация охраны водоемов. Места для купания и рыбной ловли.</p> <p>Растительный и животный мир водоемов, лесов, полей и лугов, гор (из перечисленных ландшафтов для изучения берутся те, которые преобладают в данной местности). Охрана растений и животных в данной местности. Произведения писателей, художников, композиторов, посвященные данной местности.</p>	<p>Использование ранее усвоенной лексики в различных коммуникативных ситуациях. Употребление в речи слов, обозначающих оценку или степень действия, образ или способ действия, время или место совершения действия и отвечающих на вопрос как? Каким образом? Когда? Где? Куда? До какой степени? Использование слов, обозначающих признаки предметов по весу (<i>легкий, тяжелый</i>); по степени сравнения качеств предметов (<i>тяжелый, тяжелее, высокий, выше</i>); по принадлежности (медвежий, щучий).</p> <p>Составление сложных предложений с предлогами до, после, в, через. Выделение из предложения слов, связанных по смыслу и грамматически (словосочетания с предлогами и без предлогов). Связь слов в словосочетании, предложении по вопросам. Коллективное составление рассказа по представлениям обучающихся с составлением плана (картинного, картинно-вербального). Коллективное составление плана рассказа по картине, восстановление плана из предложенной деформированной опоры. Составление краткого рассказа по впечатлениям (с элементами описания). Составление рассказа по личным наблюдениям и картине. Коллективное составление и запись плана текста. Составление рассказа по серии картинок. Составление и запись рассказа под руководством учителя. Озаглавливание текста. Выделение в тексте значимых смысловых частей.</p>
26.		<p>Природа родного края Текст-рассуждение. Характерные признаки текста-рассуждения. Схема построения</p>		<p>Познакомить с описательным текстом, схемой построения текста-описания; определять особенности текста-описания, пересказывать описательный текст по плану и опорным словам; строить описание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; воспитывать</p>

		рассуждения.		внимательное, бережное отношение к живой природе.
27.		Растительный и животный мир Составление плана текста с обозначенными частями.		Конструировать сложноподчиненные предложения, анализировать причинно-следственные связи; познакомить с особенностями текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; определять особенность текста-рассуждения; совершенствовать слоговой анализ слов.
28.		Охрана растений и животных в данной местности Деление текста на части. Работа над планом.		определять тип текста, сравнивать тексты на одну тему; закреплять знания о схеме построения текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; составлять план текста по обозначенным частям.
29.		Произведения писателей, художников, композиторов, посвященные данной местности. Деление текста на части. Работа над планом.		Определять тип текста, сравнивать тексты на одну тему; закреплять знания о схеме построения текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; формировать умения составлять план текста по обозначенным частям.
			Раздел 8. Человек и общество (3 часа)	
			Человек в обществе. Моральный облик человека в обществе. Семья как часть общества. Основные права и обязанности ребенка. Труд в жизни человека. Общественно полезный труд. Символы государства. Государственные праздники и знаменательные даты. Многонациональный состав нашего	Активизация ранее усвоенных слов в различных коммуникативных условиях. Употребление в речи слов, обозначающих: предметы, имеющие абстрактное и отвлеченное значение (явления природы, события и т.д), действия или признаки (бегство, молодость), множество вещей как одно целое. Употребление слов противоположных и близких по смыслу, их различие. Подбор и группировка слов, близких по смыслу, использование их в речи. Выбор наиболее

			<p>государства.</p> <p>Язык часть культуры народа. Речевое общение – способ обмена мыслями, чувствами между людьми.</p> <p>Устные рассказы по личным впечатлениям детей от просмотренных фильмах, по прочитанным текстам о поступках детей, об интересных общественно-полезных делах, о товариществе, дружбе.</p> <p>Произведения писателей, художников, композиторов по теме дружбы и государственности.</p>	<p>точного слова для выражения мысли.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у (у друзей, у товарищей)</i>; обозначение причинных отношений с предлогами <i>от, из-за (поссорились из-за)</i>. Беседы на темы из окружающей жизни. Составление диалогов (спор, объяснение, выяснение). Составление рассказа с элементами рассуждения. Составление и запись рассказа о случае из своей жизни</p> <p>Различение многозначности переносного значения слов. Подбор и группировка слов, близких по смыслу, использование их в речи. Выбор наиболее точного слова для выражения мысли.</p> <p>Выделение из предложения слов, связанных по смыслу и грамматически (словосочетания с предлогами и без предлогов). Связь слов в словосочетании, предложении по вопросам.</p> <p>Озаглавливание текста. Выделение в тексте значимых смысловых частей. Озаглавливание частей текста.</p> <p>Уместное использование и правильное построение высказываний этикетного характера.</p>
30.		Человек в обществе Редактирование текста.		<p>Определять тип текста; закреплять знания о схеме построения текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; составлять план, использовать его при пересказе текста;</p>
31.		Государственные праздники и знаменательные даты. Многонациональный состав нашего государства. Редактирование текста.		<p>Определять тип текста; закреплять знания о схеме построения текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; составлять план, использовать его при пересказе текста;</p>
32.		Произведения писателей,		<p>Определять тип текста; закреплять знания о схеме построения текста-повествования,</p>

		художников, композиторов по теме дружбы и государственности. Многонациональн ый состав нашего государства. Редактирование текста.		текста-описания, текста-рассуждения; составлять план, использовать его при пересказе текста;
33.		Диагностика		
34.		Диагностика		

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА

3 класс

Планируемые результаты коррекционного курса

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Целостное восприятие окружающего мира.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5. Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
6. Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Метапредметные результаты:

2. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

10. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».

11. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

12. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».

13. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.

14. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),

15. Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.

16. Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).

17. Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающегося с ТНР:

1. Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.

2. Овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.

3. Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.

4. Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.
5. Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.
6. Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
7. Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.
8. Сформированность подвижности артикуляционного аппарата.
9. Способность правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах)
10. Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.
11. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
12. Способность заучивать и воспроизводить тексты (стихи, песни, чистоговорки, скороговорки и т.д.).
13. Сформированность основных параметров внимания и памяти.
14. Способность различать и дифференцировать речевые звуки в словах паронимах
15. Развитие лексико-грамматической стороны речи через формирование семантических полей, развитие валентностей слов, функции словоизменения.
16. Сформированность слухо-зрительно-двигательной координации
17. различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок

Содержание курса

Ведущие методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся:

- методы словесной передачи информации и слухового восприятия информации (беседа, рассказ, доклад);
- методы наглядной передачи информации и зрительное восприятие (иллюстрации, опыт, наблюдения);
- методы передачи информации с помощью практической деятельности (анализ таблиц, схем, практические работы, дидактическая игра).

2. Методы стимулирования и мотивации.

- эмоциональные (поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий);
- познавательные (создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий, заданий на смекалку);
- волевые (предъявление учебных требований прогнозирование будущей деятельности);
- социальные (создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах своей деятельности);

3. Методы контроля и самоконтроля.

- устные (индивидуальный и фронтальный опросы, взаимопрос);
- самоконтроль и взаимоконтроль (самоконтроль, самоконтроль по образцу, парный контроль).

Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная
- парная
- фронтальная
- групповая
- коллективная

Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов.

Развитие слухового восприятия. Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

Развитие внимания и памяти. Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

Регуляция мышечного тонуса. Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

Развитие движений. На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

Развитие чувства музыкального размера (метра). Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

Развитие чувства музыкального темпа. Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения темпом речи.

Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении. Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения

акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

Развитие речи и коррекция речевых нарушений

Развитие дыхания и голоса. Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речеголосовой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосообразования.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

Развитие фонематического восприятия. Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

Развитие темпа и ритма речи. Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и используемые в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

Развитие просодической стороны речи. Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершенное и незавершенное, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

Тематическое планирование

Логопедическая ритмика

3 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Основные виды деятельности обучающихся
1.	1	Общение с музыкой. Музыкальные сказки	выявлять наличие музыки; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая её звучание, правила речи
2.	1	Движения с ориентировкой на музыку Музыкальные сказки	отличать музыкальные звуки от немзыкальных; выявлять характер музыки: весело, грустно; темп (умеренный, быстрый, медленный) осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
3.	1	. Музыкальные сказки Высота и сила голоса при воспроизведении восклицательной интонации.	отличать музыкальные звуки от немзыкальных; выявлять темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро; наблюдать за звучанием природы, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
4.	1	Музыкальные сказки Высота и сила голоса при воспроизведении	отличать музыкальные звуки от немзыкальных; выявлять темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки

		восклицательной интонации.	<p>наблюдать за звучанием природы</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
5.	1	Музыкальные сказки Высота и сила голоса при воспроизведении вопросительной интонации.	<p>отличать музыкальные звуки от немusicalных; выявлять темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро;</p> <p>наблюдать за звучанием природы</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
6.	1	Музыкальные сказки Высота и сила голоса при воспроизведении вопросительной интонации.	<p>наблюдать за звучанием осенней природы;</p> <p>выявлять темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро;</p> <p>принимать участие в элементарной импровизации</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p>

			голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
7.	1	Музыкальные сказки Музыкально-ритмические, игровые движения с ориентировкой на начало и конец музыки	выявлять характер музыки: грустно, весело; сравнивать радостные и грустные настроения в музыке; откликаться на характер музыки пластикой рук, хлопками в ритме, движениями осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
8.	1	Музыкальные сказки Характер музыки; темп (умеренный, быстрый, медленный)	определять характер музыки; темп (умеренный, быстрый, медленный) петь по руке учителя; контролировать дыхания; передавать в собственном исполнении (пении) различные образные состояния осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
9.	1	Музыкальные сказки Значение в музыке громко - тихо	понимать значение (громко - тихо); распознавать динамические отличия в музыке (f — p); выражать динамические противопоставления (f — p) в исполнении (пении); принимать организованное участие в общей игре осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных

			<p>движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
10.	1	Инструментальная музыка. Воспроизведение ритмов.	<p>Знать и различать по изображению и звучанию струнные инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).</p>
11.	1	Инструментальная музыка. Воспроизведение ритмов.	<p>Знать и различать по изображению и звучанию духовые инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).</p>
12.	1	Инструментальная музыка. Музыкально-ритмические, игровые движения.	<p>Знать и различать по изображению и звучанию ударные и клавишные инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).</p>
13.		Вокальная музыка. Музыкально-ритмические, игровые движения.	<p>Знать и различать по изображению и звучанию язычковые и электро- инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p>

14.	1	Вокальная музыка. Низкие и высокие голоса	Знать названия певческих голосов, различать по звучанию низкие и высокие голоса. Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
15.	1	Вокальная музыка. Музыкально-ритмические, игровые движения.	Знать основное строение голосового аппарата, оберегать свой голос. Знать особенности исполнения дискантом и фальцетом. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
16.		Повторение Виды музыки (Народная, классика, эстрада, джаз) Изменение темпа речи.	Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
17.	1	Музыка разных народов Изменение темпа речи.	Знать особенности создания, основные признаки народной музыки, понимать её значение для поколений. Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
18.	1	Музыка разных народов. Воспроизведение вопросительной, восклицательной интонаций.	Знать особенности народной музыки. Повторить названия русских народных инструментов, уметь исполнять несложные ритмы на шумовых инструментах. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки

			<p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
19.	1	Музыка разных народов. Воспроизведение вопросительной, восклицательной интонаций.	<p>Знать виды русских народных песен, уметь различать их по звучанию, уметь приводить примеры.</p> <p>Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
20.	1	Музыка разных народов.	<p>Знать виды русских народных песен, уметь различать их по звучанию, уметь приводить примеры.</p> <p>Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>

21.	1	Музыка разных народов. Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении восклицательной интонации.	Знать особенности сочинения и исполнения частушек, историю названия. приводить примеры частушек, определять, что высмеивает. Сочинять собственные частушки на актуальные темы. выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
22.	1	Музыка разных народов. Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении вопросительной интонации.	Знать названия русских народных танцев, различать пляску и перепляс, исполнять простые движения. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
23.	1	Музыка разных народов.	Знать названия русских народных танцев, основные признаки и определение хоровода, осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.

24.	1	Музыка разных народов. Воспроизведение ритмов.	<p>Знать особенности современных народных песен, различать их по звучанию, уметь приводить примеры.</p> <p>Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
25.	1	Повторение. Воспроизведение ритмов.	<p>Знать особенности создания, основные признаки, виды и жанры народной музыки, приводить примеры.</p> <p>Закрепить вокально-хоровые навыки: передавать характер песен, делать кульминацию во фразах, исполнять «открытым» звуком.</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p>
26.	1	Музыка разных народов.	<p>Знать особенности создания, основные признаки народной музыки, понимать её значение для поколений.</p> <p>Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>

27.	1	Картины природы в музыке.	<p>Знать категории юмора, уметь различать шутку, понимать отличие шутки от лжи и обмана, закрепить вокально-хоровые навыки. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
28.	1	Картины природы в музыке. Изменение темпа речи.	<p>Знать, на каких принципах может строиться шутка в музыке. Повторить способ исполнения канона, закрепить вокально-хоровые навыки. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
29.	1	Картины природы в музыке. Изменение темпа речи.	<p>Познакомиться с примером инструментальной шутки, повторить определение частушки, закрепить вокально-хоровые навыки. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p>

			<p>правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
30.	2	Героические страницы истории в музыке.	<p>Знать понятия Родина, отчизна, уметь проводить примеры песен о Родине, уметь описать характер и образ музыки, закрепить вокально-хоровые навыки. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
31.	2	Героические страницы истории в музыке.	<p>Вспомнить песни о войне как часть нашей истории, живой источник любви к своей Родине, закрепить вокально-хоровые навыки при исполнении песен маршевого характера. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
32.	1	Обобщение.	<p>Повторить теоретический материал года: знать авторов и названия музыкальных произведений, терминологию. Уметь передавать характер песен, делать кульминацию во фразах при пении хором.</p>

Календарно-тематическое планирование коррекционно-логопедической работы с обучающимися 4 класса с ОВЗ (ТНР 5.2),

Коррекция дисграфии

Всего 66 часов, количество часов в неделю – 2

№ занятия	дата	тема
1.		Диагностика
2.		Диагностика
3.		Диагностика
4.		Диагностика
5.		Дифференциация гласных
6.		Дифференциация гласных
7.		Дифференциация согласных
8.		Дифференциация согласных
9.		Дифференциация согласных
10.		Дифференциация согласных
11.		Слоги
12.		Слоги
13.		Состав слова
14.		Состав слова
15.		Состав слова
16.		Состав слова
17.		Однокоренные слова
18.		Однокоренные слова
19.		Дифференциация предлога и приставки
20.		Дифференциация предлога и приставки
21.		Непроизносимые согласные
22.		Непроизносимые согласные
23.		Непроизносимые согласные

24.		Имя существительное
25.		Имя существительное
26.		Имя существительное
27.		Имя существительное
28.		Имя прилагательное
29.		Имя прилагательное
30.		Глагол
31.		Глагол
32.		Глагол
33.		Глагол
34.		Личные окончания глагола
35.		Личные окончания глагола
36.		Местоимение
37.		Местоимение
38.		Мягкий знак после шипящих и Ч
39.		Мягкий знак после шипящих и Ч
40.		Буквы И, Е, Ы после шипящих и Ц
41.		Буквы И, Е, Ы после шипящих и Ц
42.		Буквы О и Е после шипящих и Ц
43.		Буквы О и Е после шипящих и Ц
44.		Изменение грамматических категорий (падеж и число)
45.		Изменение грамматических категорий (падеж и число)
46.		Удвоенные согласные
47.		Удвоенные согласные

48.		Безударные гласные, проверяемые и не проверяемые ударением
49.		Безударные гласные, проверяемые и не проверяемые ударением
50.		Прямое и переносное значение
51.		Прямое и переносное значение
52.		Словосочетание
53.		Словосочетание
54.		Фразеологизмы
55.		Фразеологизмы
56.		Однородные члены предложения
57.		Однородные члены предложения
58.		Простое и сложное предложение
59.		Простое и сложное предложение
60.		Текст
61.		Текст
62.		Повторение
63.		Повторение
64.		Повторение
65.		Диагностика
66.		Диагностика
67.		Диагностика
68.		Диагностика

Тематическое планирование
Развитие речи 4 класс (34 часа)

№ занятия	Дата	Тема	Основные виды деятельности
1.		Диагностика	
2.		Диагностика	
Изложение			
3.		Изложение -повествование на основе зрительного восприятия текста по вопросам к каждому предложению.	Формировать умения писать изложение по вопросам. Устанавливать связь заголовка с темой текста, составлять предложения по вопросам. Повторить признаки повествовательного текста
4.		Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по готовому плану, опорным словам.	Формировать умения писать изложение по плану и опорным словам, устанавливать последовательность частей в тексте. Повторять признаки повествовательного текста.
5.		Редактирование текста изложения.	Формировать умение находить ошибки в содержании и построении текста. Формировать умение исправлять речевые ошибки, совершенствовать написанное.
6.		Изложение-повествование по памяти.	Формировать умения писать изложение по памяти, устанавливать последовательность частей в тексте, повторить признаки повествовательного текста. Учить точно употреблять слова в речи. Развивать объем слухоречевой памяти.
7.		Изложение-повествование на основе слухового восприятия текста по обобщённым вопросам, опорным словам.	Формировать умение писать изложение по обобщённым вопросам, опорным словам, устанавливать последовательность частей в тексте, устанавливать связь предложений в тексте, учить

			употреблять синонимы, развивать объем слухоречевой памяти.
8.		Изложение-описание на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам.	Формировать умения писать изложение по плану, опорным словам, повторить признаки, строение текста-описания. Формировать умение составлять план текста. Учить точно употреблять слова в тексте.
9.		Изложение-описание по памяти.	Формировать умение писать изложение по памяти, знаковым схемам, сюжетной картинке. Повторить признаки, строение текста-описания, учить точно употреблять слова в тексте. Развивать объем слухоречевой памяти
10.		Изложение-описание на основе слухового восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам.	Формировать умение писать изложение по плану, опорным словам, устанавливать последовательность частей в тексте-описании. Совершенствовать умение составлять план текста. Формировать умение группировать предложения в тексте по подтемам. Осознание связи между предложениями. Развивать объем слухоречевой памяти.
11.		Изложение-повествование с элементами описания на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	Формировать умение писать изложение по плану, опорным словам, устанавливать последовательность частей текста. Учить составлять план текста. Формировать умение использовать описание в повествовательном тексте, учить точно употреблять слова в тексте.
12.		Изложение-повествование с элементами описания по памяти. Свободный диктант	Формировать умения писать изложение по памяти, устанавливать последовательность частей в тексте, использовать описание в повествовательном тексте. Учить точно употреблять слова в тексте. Развивать объем слухоречевой памяти.
13.		Изложение-повествование с элементами описания на основе слухового восприятия текста по краткому плану, опорным словам.	Формировать умение писать изложение по краткому плану, опорным словам, устанавливать и соблюдать последовательность изложения. Учить составлять краткий план текста. Развивать объем

			слухоречевой памяти.
14.		Изложение-рассуждение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам. Изложение-рассуждение по памяти. Свободный диктант.	Формировать умение писать изложение по плану, опорным словам. Повторить признаки, структуру текста-рассуждения. Формировать умение делить текст на части, составлять план. Учить точно употреблять слова в тексте.
15.		Изложение-рассуждение по памяти	Формировать умение писать изложение по плану, опорным словам. Повторить признаки, структуру текста-рассуждения. Формировать умение делить текст на части, составлять план. Учить точно употреблять слова в тексте.
16.		Изложение с элементами описания и рассуждения на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	Формировать умение писать изложение по плану, опорным словам. Закреплять умение различать типы текстов. Формировать умение использовать элементы описания и рассуждения в тексте изложения. Учить составлять план, выделять опорные слова.
17.		Краткое изложение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	Формировать умение писать изложение по плану, опорным словам. Закреплять умение различать типы текстов. Формировать умение использовать элементы описания и рассуждения в тексте изложения. Учить составлять план, выделять опорные слова.
18.		Изложение с творческим заданием на основе слухового восприятия текста по плану	Учить устанавливать и соблюдать последовательность изложения, составлять план, учить устанавливать связи между частями и определять средства их выражения; развивать объем слухоречевой памяти.
	Сочинение		
19.		Сочинение-повествование по серии картинок и вопросам.	Учить письменно излагать рассказ по серии картинок и вопросам. Составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте. Учить определять и раскрывать тему текста, составлять

			связное высказывание.
20.		Коллективное сочинение-повествование по серии картинок, опорным словам.	Формировать умение определять тему текста и основную мысль. Составлять повествовательный текст по серии картинок, плану и опорным словам. Учить правильно употреблять слова, использовать в сочинении текстовые синонимы.
21.		Коллективное сочинение по сюжетной картине, плану, опорным словам.	Формировать умение внимательно рассматривать сюжетную картинку, определять тему текста и основную мысль. Учить создавать повествовательный текст с элементами описания по сюжетной картинке, плану, опорным словам, точно употреблять слова в речи.
22.		Анализ и редактирование сочинений.	Учить находить ошибки в содержании и построении текста. Совершенствовать написанное в процессе коллективной работы над ошибками. формировать умение исправлять речевые ошибки.
23.		Сочинение-описание предмета «Моя любимая игрушка».	Формировать умение писать сочинение по плану. Повторять признаки, строение текста-описания. Формировать умение строить собственное описание по аналогии с образцом. Формировать умение отбирать более точные слова для выражения своих мыслей.
24.		Сочинение-описание предмета «Моя любимая игрушка».	Формировать умение писать сочинение по плану. Повторять признаки, строение текста-описания. Формировать умение строить собственное описание по аналогии с образцом. Формировать умение отбирать более точные слова для выражения своих мыслей.
25.		Сочинение-описание на основе личного опыта и по наблюдениям. «Наша собака (кошка)».	Формировать умение писать сочинение-описание по плану, строить описание. Учить использовать речевые средства для точной передачи наблюдений, своего отношения к описываемому.
26.		Сочинение-описание на основе личного опыта и по наблюдениям. «Наша собака (кошка)».	Формировать умение писать сочинение-описание по плану, строить описание. Учить использовать речевые средства для точной передачи наблюдений, своего отношения к описываемому.

27.		Сочинение по наблюдениям. «Ранняя весна».	Формировать умения писать сочинение по плану, опорным словам, собирать материал к сочинению путем наблюдений. Учить использовать средства выразительности для описания своих наблюдений.
28.		Сочинение по наблюдениям. «Ранняя весна».	Формировать умения писать сочинение по плану, опорным словам, собирать материал к сочинению путем наблюдений. Учить использовать средства выразительности для описания своих наблюдений.
29.		Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода».	Учить сопоставлять непосредственное восприятие изменений в природе и их опосредованное отражение в живописном и художественном произведениях. формировать умение рассматривать картину, обращать внимание на её изобразительные средства. Формировать умение использовать средства выразительности для описания картины; передавать своё отношение. Развивать образное мышление путём проникновения в художественный замысел автора.
30.		Сочинение-рассуждение. «Моё любимое занятие».	Формировать умение планировать и строить рассуждение. Повторить признаки, строение текста-рассуждения. Учить точно употреблять слова в тексте. Развивать творческое мышление.
31.		Сочинение-рассуждение. «Моё любимое занятие».	Формировать умение планировать и строить рассуждение. Повторить признаки, строение текста-рассуждения. Учить точно употреблять слова в тексте. Развивать творческое мышление.
32.		Письма.	Формировать умение писать и оформлять письма; познакомить с особенностями текста письма.
33.		Диагностика	
34.		Диагностика	

Тематическое планирование

Логопедическая ритмика

4 класс

Проводится интегрировано с занятиями по развитию речи и по коррекции дисграфии.

№	Дата	Тема	Деятельность учащихся
1		Несложный ритмический рисунок. Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок; Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок; Четко прекращать движение по сигналу. Выполнение артикуляционных упражнений, выполнение дыхательных упражнений, выработка навыка сочетания темпа движений (ходьбы) с ритмом музыки.
2		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения; Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, враспынную, выполняя несложные задания; Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки; Выполнение артикуляционных упражнений, выполнение дыхательных упражнений, выработка навыка сочетания темпа движений (ходьбы) с ритмом музыки.
3		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу; Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе. Выполнение артикуляционных упражнений, выполнение дыхательных упражнений, выработка навыка сочетания темпа движений (ходьбы) с ритмом музыки.
4		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	Отличать начало и конец звучания музыкального произведения; Развитие зрительного и слухового внимания. Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;

			Выполнение артикуляционных упражнений, выполнение дыхательных упражнений, выработка навыка сочетания темпа движений (ходьбы) с ритмом музыки.
5		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки; Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;
6		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок; Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок; Четко прекращать движение по сигналу Выполнение дыхательных и голосовых упражнений, выработка мягкой голосовой атаки, разучивание песни. Выработка чувства ритма: повторение ритмического рисунка песни с помощью хлопков в ладоши и с помощью ударов бубна. Координировать ритмические движения в соответствии с музыкой и ее характером, динамикой и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами.-
7		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	Петь выразительно, четко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения; Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя несложные задания; Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки; Выполнение дыхательных и голосовых упражнений, выработка мягкой голосовой атаки, разучивание песни. Выработка чувства ритма: повторение ритмического рисунка песни с помощью хлопков в ладоши и с помощью ударов бубна. Координировать ритмические движения в соответствии с музыкой и ее характером, динамикой и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами.-
8		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и	Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу; Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой

		туловища	<p>в быстром, умеренном и медленном темпе.</p> <p>Выполнение дыхательных и голосовых упражнений, выработка мягкой голосовой атаки, разучивание песни. Выработка чувства ритма: повторение ритмического рисунка песни с помощью хлопков в ладоши и с помощью ударов бубна. Координировать ритмические движения в соответствии с музыкой и ее характером, динамикой и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами.-</p>
9		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	<p>Отличать начало и конец звучания музыкального произведения;</p> <p>Развитие зрительного и слухового внимания.</p> <p>Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;</p> <p>Выполнение дыхательных и голосовых упражнений, выработка мягкой голосовой атаки, разучивание песни. Выработка чувства ритма: повторение ритмического рисунка песни с помощью хлопков в ладоши и с помощью ударов бубна. Координировать ритмические движения в соответствии с музыкой и ее характером, динамикой и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами.-</p>
10		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	<p>Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки;</p> <p>Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;</p> <p>Воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и с движениями (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук). Приседать, когда услышишь заданный звук, заданный слог, заданное слово.</p>
11		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	<p>Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок;</p> <p>Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;</p> <p>Четко прекращать движение по сигналу</p> <p>Воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и с движениями (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук). Приседать, когда услышишь заданный звук, заданный слог, заданное</p>

			слово.
12		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	<p>Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;</p> <p>Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя несложные задания;</p> <p>Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;</p> <p>Воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и с движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук). Приседать, когда услышишь заданный звук, заданный слог, заданное слово.</p>
13		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	<p>Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;</p> <p>Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе.</p> <p>Воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и с движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук). Приседать, когда услышишь заданный звук, заданный слог, заданное слово.</p>
14		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	<p>Отличать начало и конец звучания музыкального произведения;</p> <p>Развитие зрительного и слухового внимания.</p> <p>Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;</p> <p>Воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и с движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук). Приседать, когда услышишь заданный звук, заданный слог, заданное слово.</p>
15		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	<p>Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки;</p> <p>Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;</p>

16		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок; Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок; Четко прекращать движение по сигналу Определение слова по заданной схеме, исполнение разученной песни с опорой на зрительные ориентиры, игра на бубне и погремушке с передачей нужного темпа и ритма, выполнение артикуляционных и мимических упражнений. Научиться различным видам ходьбы. Выполнять движения ритмично, под счет. Выполнять движения в соответствии с определенным акцентом в музыке.
17		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения; Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя несложные задания; Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки; Определение слова по заданной схеме, исполнение разученной песни с опорой на зрительные ориентиры, игра на бубне и погремушке с передачей нужного темпа и ритма, выполнение артикуляционных и мимических упражнений. Научиться различным видам ходьбы. Выполнять движения ритмично, под счет. Выполнять движения в соответствии с определенным акцентом в музыке.
18		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу; Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе. Определение слова по заданной схеме, исполнение разученной песни с опорой на зрительные ориентиры, игра на бубне и погремушке с передачей нужного темпа и ритма, выполнение артикуляционных и мимических упражнений. Научиться различным видам ходьбы. Выполнять движения ритмично, под счет. Выполнять движения в соответствии с определенным акцентом в музыке.
19		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	Отличать начало и конец звучания музыкального произведения; Развитие зрительного и слухового внимания. Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;

			<p>Определение слова по заданной схеме, исполнение разученной песни с опорой на зрительные ориентиры, игра на бубне и погремушке с передачей нужного темпа и ритма, выполнение артикуляционных и мимических упражнений. Научиться различным видам ходьбы. Выполнять движения ритмично, под счет. Выполнять движения в соответствии с определенным акцентом в музыке.</p>
20		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	<p>Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки; Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне; Пропевание слов, словосочетаний, предложений на мягкой голосовой атаке на выдохе. Уметь окрашивать одну фразу в разные интонационные смыслы. Пропевать разученные потешки с движением тела. Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами).</p>
21		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	<p>Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок; Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок; Четко прекращать движение по сигналу Пропевание слов, словосочетаний, предложений на мягкой голосовой атаке на выдохе. Уметь окрашивать одну фразу в разные интонационные смыслы. Пропевать разученные потешки с движением тела. Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами).</p>
22		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	<p>Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения; Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя несложные задания; Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки; Пропевание слов, словосочетаний, предложений на мягкой голосовой атаке на выдохе. Уметь окрашивать одну фразу в разные интонационные смыслы. Пропевать разученные потешки с движением тела. Воспринимать и различать темп музыки с</p>

			целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами).
23		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу; Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе. Пропевание слов, словосочетаний, предложений на мягкой голосовой атаке на выдохе. Уметь окрашивать одну фразу в разные интонационные смыслы. Пропевать разученные потешки с движением тела. Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами).
24		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	Отличать начало и конец звучания музыкального произведения; Развитие зрительного и слухового внимания. Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием; Пропевание слов, словосочетаний, предложений на мягкой голосовой атаке на выдохе. Уметь окрашивать одну фразу в разные интонационные смыслы. Пропевать разученные потешки с движением тела. Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами).
25		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки; Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне; Пропевание слов, словосочетаний, предложений на мягкой голосовой атаке на выдохе. Уметь окрашивать одну фразу в разные интонационные смыслы. Пропевать разученные потешки с движением тела. Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами).

26		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок; Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок; Четко прекращать движение по сигналу Пропевание слов, словосочетаний, предложений на мягкой голосовой атаке на выдохе. Уметь окрашивать одну фразу в разные интонационные смыслы. Пропевать разученные потешки с движением тела. Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами).
27		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения; Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя несложные задания; Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;
28		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу; Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе. Пропевание слов, словосочетаний, предложений на мягкой голосовой атаке на выдохе. Уметь окрашивать одну фразу в разные интонационные смыслы. Пропевать разученные потешки с движением тела. Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами).
29		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	Отличать начало и конец звучания музыкального произведения; Развитие зрительного и слухового внимания. Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием; Пропевание слов, словосочетаний, предложений на мягкой голосовой атаке на выдохе. Уметь окрашивать одну фразу в разные интонационные смыслы. Пропевать разученные потешки с движением тела. Воспринимать и различать темп музыки с

			целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами).
30		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	<p>Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки;</p> <p>Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;</p> <p>Пропевание слов, словосочетаний, предложений на мягкой голосовой атаке на выдохе. Уметь окрашивать одну фразу в разные интонационные смыслы. Пропевать разученные потешки с движением тела. Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами).</p>
31		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	<p>Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок;</p> <p>Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;</p> <p>Четко прекращать движение по сигналу</p> <p>Пропевание слов, словосочетаний, предложений на мягкой голосовой атаке на выдохе. Уметь окрашивать одну фразу в разные интонационные смыслы. Пропевать разученные потешки с движением тела. Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами).</p>
32		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	<p>Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;</p> <p>Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя несложные задания;</p> <p>Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;</p> <p>Пропевание слов, словосочетаний, предложений на мягкой голосовой атаке на выдохе. Уметь окрашивать одну фразу в разные интонационные смыслы. Пропевать разученные потешки с движением тела. Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными и</p>

			воображаемыми предметами).
33		Согласование речи с движением, движения рук с движениями ног и туловища	<p>Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;</p> <p>Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе.</p> <p>Пропевание слов, словосочетаний, предложений на мягкой голосовой атаке на выдохе. Уметь окрашивать одну фразу в разные интонационные смыслы. Пропевать разученные потешки с движением тела. Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами).</p>