

Технологическая карта урока в 6 классе.

Тема урока: Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».

Коржова В.Г., учитель музыки МОБУ «Сертоловская СОШ №1» г. Сертолово

Цель: углубить знания о творчестве **Ф. Шуберта**;

Задачи:

Предметная: Познакомить с одной из жемчужин вокальной лирики в мире баллад – **балладой «Лесной царь»**;

Метапредметная: Создать условия для эмоционального восприятия музыкальных образов и понимания драматичности произведения «Лесной царь»;

Личностная: Создать ситуацию для рефлексии личностного отношения к произведению Ф.Шуберта «Лесной царь».

Тип урока :

по ведущей дидактической цели- изучение нового материала,

по способу организации- комбинированный

по ведущему методу обучения- репродуктивный.

Планируемые результаты:

Предметные - понимание жанра «баллада», знать название баллады Ф.Шуберта.

Метапредметные- выражать свои мысли, эмоциональное состояние после воздействия музыки.

Личностные – проявление творческого интереса к изученной теме урока.

Этап урока	Методы обучения	Содержание деятельности		Формируемые УУД	Оценка/самооценка
		учителя	учеников		
Орг.момент					
Актуализация внимания к теме.	беседа	1-Задаёт вопросы о полученных ранее знаниях -о композиторе Ф.Шуберте и его творчестве. 2-включает аудиозапись-фрагмент баллады на нем.яз.	1-Отвечают на вопросы. Вспоминают и называют известные им произведения Ф.Шуберта песенного жанра. Делают небольшое обобщение по уже изученному материалу. 2-слушают муз. фрагмент, высказывают первые впечатлений, сравнение с уже известными песнями.	Коммуникативные - выражение своих мыслей. Познавательные-выявление необычности нового произведения.	Похвала за правильные, точные ответы.
Создание условий	Метод выявления эмоционально-смыслового содержания песни. Беседа	1-сообщает тему урока 2-контролирует процесс знакомства с материалом, терминами. 3-ставит вопросы перед обучающимися до прослушивания (о характере музыки, о	1-Записывают тему. 2-Читают статью в учебнике(1-3 абз) Выписывают в тетрадь понятие «баллада». 3-концентрируют внимание	Метапредметные- работа с текстом, анализ услышанного муз. произведения. Предметные – эмоциональное восприятие музыки, Коммуникативные -	

	Метод художественно го, нравственно – эстетического познания музыки	действующих лицах) 4- включает аудиозапись-баллада на русском языке полностью(1) 5-слушанет размышления, ответы, корректирует. 6-слушает чтение текста	4-слушают аудиозапись, анализируют , сопоставляют. 5- участие в обсуждении услышанного, ответы на вопросы, высказывание своих суждений и впечатлений. 6-чтение текста баллады по ролям	способность выражать свои мысли. Регулятивные-определение эмоциональных и смысловых связей.	
Рефлексия	Самостоятельн ая работа	1-даёт самостоятельную работу 2-включает аудиозапись-баллада на русском языке полностью(2) 3-слушание нескольких ответов - примеров заполнения таблицы, (см.приложение)краткий анализ. Делает вывод совместно с учениками. 4-Даёт творческое задание (сделать	1-подготовка таблицы (действующие лица и характер музыки) 2-слушание аудиозаписи и заполнение таблицы с помощью словаря эстетич. эмоций - сам.раб. 3-корректировка записей ,устное оценивание соответствия ответов	Межпредметные – самостоятельная работа, работа со словарём. Регулятивные - сопоставление музыки и литературных образов. Выражение своих мыслей, оценивание ответов одноклассников.	Активность и правильность высказывани й в течение урока. Выполнение сам. работы.

		зарисовку к балладе)	данному заданию. Делают устно вывод. 4-рисование		
Д/З		Найти и записать названия баллад, закончить рисунок.			

Оценивание работы :

Работа в тетради (безошибочная и полная запись – отлично, часть записи с небольшими ошибками -хорошо, часть записи с большим количеством ошибок -удовлетворительно, нет записи -неудовлетворительно).

«5»- вся таблица выполнена, каждому действующему лицу подобрана характеристика из 3-4 слов

«4»- вся таблица заполнена, каждому действующему лицу подобрана характеристика из 1-2 слов

«3»- не полностью заполнена таблица

«2»- не заполнена таблица

Приложение.

Действующие лица	Характеристика
Царь	
Отец	
Сын	