# Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

# «Сертоловская средняя общеобразовательная школа № 1»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  на заседании педагогического совета  (протокол от 29 августа 2022 г. № 1) | УТВЕРЖДЕНА  приказом от 29.08.2022 № 191 |

**рабочая программа**

**по Литературному чтению**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩихся с ЗПР (вариант 7.2)**

**(1-4 класс)**

Сертолово

2022 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область

«Филология». «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью

курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной

литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности

обучающихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Рабочая программа МОБУ ССОШ №1 составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ и адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение», с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета

раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в

распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом

планировании.

***Общей целью*** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у

обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир

художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность

для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия,

непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения

связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью

основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО

обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются ***общие***

***задачи учебного предмета***:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения

(сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);

- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации

- непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении

- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его

эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в

развитии эмоционально-волевой сферы детей;

- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный

вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения

личностного развития ребенка;

- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения

и навыки;

- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный

опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;

- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;

- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения

навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);

- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой

коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с

ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;

- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов

образования.

***С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 классе***

***обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-

символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);

- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой

структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие

тексты;

- учить элементам выразительного чтения;

- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного

- произведения, передавать содержание прослушанного;

- учить использовать формы речевого этикета;

- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы,

доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и

эстетические представления и чувства;

- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе

личного опыта или впечатлений;

- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный

опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;

- воспитывать интерес к книгам и чтению;

- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов

образования.

***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного***

***предмета***

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в

системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией,

умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка.

Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное

влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако

даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками

правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны

со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения

навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо

запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот.

Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной

деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая

ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не

могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки

лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность

обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного

содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки

и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое

высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и

сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить

информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение»

позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум,

преодолеть затруднения в формировании навыка чтения. Работа на уроке направлена на

формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется

позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть

техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить

ошибки, возникающие при обучении чтению.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об

окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения

отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью

учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в

нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать

содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-

следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует

пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний

об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению

специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное

влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

В процессе реализации данного учебного предмета формируются навыки

правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения, которые необходимы

младшим школьникам с ЗПР для усвоения программного материала по всем предметам

учебного плана.

Умение передавать при чтении различными выразительными средствами свое

отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий

пересказ, умение воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются

одним из необходимых условий успешного обучения. Умение различать в тексте слова,

объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства

выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы.Умение

отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их,

объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым

школьным навыком.

Для обучающихся с ЗПР рекомендуется использование предметной линии учебников

«Школа России», в частности, в 1 классе для обучающихся по варианту 7.2 в качестве

учебника по литературному чтению используется учебник «Азбука» авторов

В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. В ходе обучения в

1 классе, выполняющем преимущественно пропедевтическую функцию, младший

школьник с ЗПР осваивает чтение, приобретает первоначальные навыки работы с учебной

книгой, обогащает словарный запас, учится строить учебное высказывание, использовать

знаково-символические средства.

***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного***

***предмета***

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное

чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных

изменений по ниже перечисленным параметрам.

***В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:***

4Рабочие программы учебных предметов, курсов должны содержать:

1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;

2) содержание учебного предмета, курса;

3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;

понимание содержания звучащей речи.

***В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:***

овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений,

состоящих из слов несложной слоговой структуры;

определение последовательности событий, понимание прочитанного.

***В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации***

***непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:***

накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;

понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

***В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и***

***воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:***

развитие умение сопереживать героям;

умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

***В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых***

***умений:***

- осознание цели речевого высказывания;

- умение задавать вопрос по услышанному произведению;

умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

***В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении***

***чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной***

***активности:***

умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных

связей по содержанию;

формирование запаса литературных художественных впечатлений;

понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;

- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;

развитие у детей интереса к художественной литературе.

***Личностные результаты*** освоения АРП для 1 класса по учебному предмету

«Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии

социально значимых мотивов учебной деятельности;

формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе

- знакомства с литературными произведениями);

развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,

- понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);

- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;

овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

***Метапредметные результаты*** освоения АРП для 1 класса по учебному предмету

«Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные

действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие

овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей

обучающихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия***

***проявляются возможностью:***

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее

достижения;

- кодировать и перекодировать информацию;

осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного,

прочитанного).

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются***

***возможностью:***

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по

содержанию);

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее

реализации;

вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета

характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия***

***проявляются возможностью:***

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и

познавательных задач;

- слушать собеседника и вести диалог;

использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и

учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования

сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже

перечисленным направлениям.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в***

***умениях:***

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или

прочитанного, сформулировать запрос о помощи;

- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок

времени;

- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального***

***взаимодействия проявляется:***

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь,

получать и уточнять информацию от собеседника;

- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и

порицание, критику со стороны одноклассников;

- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-***

***временной организации проявляется:***

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;

в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие***

***соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:***

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и

одноклассниками;

- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить

просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

**Предметные** результаты в целом оцениваются в конце начального образования.

Они обозначаются в АООП как:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства

сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о

мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений,

понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным

предметам;

3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием

некоторых средств устной выразительности речи;

4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов,

участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к

поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых

в обществе норм и правил;

6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской

компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и

про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования

художественных, научно-популярных и учебных текстов;

7) формирование потребности в систематическом чтении;

8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с выделенными в АООП направлениями изучение предмета

«Литературное чтение» в 1 классе включает следующие разделы:

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи. Понимание

содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного

произведения, определение последовательности событий.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному

правильному чтению целыми словами вслух.

**Говорение (культура речевого общения).** Понимать вопросы, отвечать на них,

выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета. Передача

содержания прослушанного. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе

(описание, повествование).

**Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества.**

**Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших**

**школьников с ЗПР.**

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Прозаическая и

стихотворная речь. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, загадки).

Сказки.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных**

**произведений).** Интерпретация текста литературного произведения в творческой

деятельности учащихся: инсценирование, установление последовательности событий;

создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе

личного опыта.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

По итогам обучения в 1 классе можно определенным образом оценить успешность

их достижений.

В конце 1 класса обучающийся:

- выделяет последовательность звуков и слогов в словах;

- владеет плавным, осмысленным чтением целыми словами, понимает читаемые слова,

предложения, небольшие тексты;

- ладеет элементами выразительного чтения;

- понимает звучащую речь, отвечает на вопросы по содержанию услышанного

- произведения, передает содержание прослушанного;

- использует формы речевого этикета;

- узнает произведения устного народного творчества и детской литературы;

- создает собственное высказывание по серии иллюстраций, на основе личного опыта

или впечатлений;

- проявляет интерес к книгам и чтению;

Решение об итогах освоения программы и переводе школьника в следующий класс

принимается ППк образовательного учреждения на основе выводов о достижении

планируемых предметных результатов. Вместе с тем недостаточная успешность

овладения литературным чтением как учебным предметом требует взвешенной оценки

причин этого явления.

## 

**Литературное чтение**

**2 класс**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты** освоения АРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

**Осознание себя как гражданина России** проявляется в:

* уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

**Освоение социальной роли ученика** проявляется в:

* проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
* стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

**Сформированность речевых умений** проявляется в:

* способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:

* использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
* уважительном отношении к чужому мнению;
* умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

**Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств** проявляется в:

* умении замечать красоту языка;
* активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
* знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
* умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации** проявляется в:

* умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
* умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

**Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему** проявляется в:

* интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** проявляется в:

* осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
* способности анализировать причины успехов и неудач;
* умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

**Метапредметные результаты** освоения РП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия** проявляются в:

* умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
* использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
* осмысленном чтении текстов;
* умении выделять и анализировать части текста, определять главную мысль;
* умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста;
* возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
* возможности пересказать прослушанный событийный текст;
* возможности ответить на вопросы по самостоятельно прочитанному тексту;
* возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
* связном рассказе (монолог) о каком-либо событии;
* угадывании героя по его описанию;
* установлении причинно-следственных связей;
* овладение понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: эпитеты, олицетворения.

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия** проявляются в:

* способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
* способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
* способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
* способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия** проявляются в:

* готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
* адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.
* **Предметные результаты.** По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.
* читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
* уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
* знать несколько стихотворений наизусть;
* под руководством учителя определять главную мысль произведения;
* задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* характеризовать героя произведения под руководством учителя;
* делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
* пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
* сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
* различать прозаический и поэтический текст;
* характеризовать представленную на выставке книгу;
* определять особенности сказочного текста, виды сказок;
* выявить особенности юмористического произведения
* находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с представленным в АООП содержанием во 2 классе выделены следующие разделы:

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно­изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

**Работа с учебными, научно­популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно­популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста.

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

**Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно­популярная, справочно­энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий– урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

**3 класс**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты** освоения АРП для 3-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

**Осознание себя как гражданина России** проявляется в:

* уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

**Освоение социальной роли ученика** проявляется в:

* ответственном поведении (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
* стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

**Сформированность речевых умений** проявляется в:

* способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:

* использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
* уважительном отношении к чужому мнению;
* умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

**Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств** проявляется в:

* умении замечать красоту языка;
* активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
* знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
* умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации** проявляется в:

* умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
* умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

**Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему** проявляется в:

* интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** проявляется в:

* осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
* способности анализировать причины успехов и неудач;
* умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

**Метапредметные результаты** освоения АРП для 3-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия** проявляются в:

* возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
* возможности ответить на вопросы по описательному прослушанному тексту;
* возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
* умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
* использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
* осмысленном чтении текстов учебника;
* умении находить в тексте характеристики героя произведения;
* умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;
* умении различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;
* сравнивать литературные произведения, различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, находить в тексте средства художественной выразительности.

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия** проявляются в:

* способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
* способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
* способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
* способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия** проявляются в:

* готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
* адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

**Предметные результаты.** По итогам обучения во 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся, аудиозаписи;
* читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* знать несколько стихотворений наизусть;
* под руководством учителя определять главную мысль произведения;
* задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
* характеризовать героя произведения под руководством учителя;
* находить в тексте материал для характеристики героя;
* делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
* пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
* сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
* различать прозаический и поэтический текст;
* характеризовать представленную на выставке книгу;
* определять особенности сказочного текста, виды сказок;
* выявить особенности юмористического произведения;
* находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* представлять по ходу чтения картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с представленным в АООП содержанием в 3-м классе выделены следующие разделы:

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание (с помощью педагога).

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-­изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Типы книг (изданий): периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов. Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно­-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно­-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Подробный пересказ текста.

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно­-популярная, справочно-­энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (его портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий – урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

**Планируемые результаты освоения программы**

**4 класс**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст  
  от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
* *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
* *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
* *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
* *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
* *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

**Вводный урок по курсу литературного чтения.** Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

**Летописи, былины, жития.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений

**Чудесный мир классики.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений

**Литературные сказки.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений

**Делу время — потехе час.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.

**Страна детства.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.

**Природа и мы.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.

В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений

**Поэтическая тетрадь.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений

**Родина.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.

**Страна Фантазия.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений

**Зарубежная литература.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

# 1 класс – 132 часа

**Обучение грамоте 92 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Основные разделы** | **Количество часов** | **Обоснование изменения количества часов** |
| 1. | **Добукварный период**  Обучение чтению | 14ч |  |
| 2 | **Букварный период**  Обучение чтению | 53ч/62ч | Увеличение количества часов за счѐт резервного учебного времени на  букварный период – 9 ч. |
| 3. | **Послебукварный период**  Обучение чтению | 16ч |  |

# Литературное чтение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Основные разделы** | **Количество часов** |
| 1. | Вводный урок | 1 ч |
| 2. | Жили – были буквы. | 7 ч |
| 3. | Сказки, загадки, небылицы. | 7 ч |
| 4. | Апрель! Апрель! Звенит капель | 6 ч |
| 5. | И в шутку, и всерьѐз. | 7 ч |
| 6. | Я и мои друзья | 7 ч |
| 7. | О братьях наших меньших. | 5 ч |
|  | **Итого:** | **40 ч** |

* 1. **класс – 136 часов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел программы** | **Количество часов** |
| Самое великое чудо на свете | 2 ч |
| Устное народное творчество | 12 ч |
| Люблю природу русскую. Осень. | 8 ч |
| Русские писатели | 14 ч |
| О братьях наших меньших | 12 ч |
| Из детских журналов | 8 ч |
| Люблю природу русскую. Зима | 10 ч |
| Писатели детям | 19 ч |
| Я и мои друзья | 11 ч |
| Люблю природу русскую. Весна | 11 ч |
| И в шутку и всерьѐз | 15 ч |
| Литература зарубежных стран | 14 ч |
| **Итого:** | **136 ч** |

# класс – 136 часов

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел программы** | **Количество часов** |
| Вводный урок | 1 ч |
| Самое великое чудо на свете | 4 ч |
| Устное народное творчество | 14 ч |
| Поэтическая тетрадь 1 | 11 ч |
| Великие русские писатели | 24 ч |
| Поэтическая тетрадь 2 | 6 ч |
| Литературные сказки | 8 ч |
| Были-небылицы | 10 ч |
| Поэтическая тетрадь 1 | 6 ч |
| Люби живое | 16 ч |
| Поэтическая тетрадь 2 | 8 ч |
| Собирай по ягодке – наберѐшь кузовок | 12 ч |
| По страницам детских журналов | 8 ч |
| Зарубежная литература | 8 ч |
| **Итого:** | **136** |

* 1. **класс – 102 часа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел программы** | **Количество часов** |
| Вводный урок | 1 ч |
| Летописи, былины, жития | 8 ч |
| Чудесный мир классики | 16 ч |
| Поэтическая тетрадь | 8 ч |
| Литературные сказки | 12 ч |
| Делу время – потехе час | 8 ч |
| Страна детства | 7 ч |
| Поэтическая тетрадь | 4 ч |
| Природа и мы | 11 ч |
| Поэтическая тетрадь | 6 ч |
| Родина | 5 ч |
| Страна фантазия | 5 ч |
| Зарубежная литература | 12 ч |
| **Итого:** | **102 ч** |