

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЕРТОЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

<p><b>ПРИНЯТА</b> на заседании педагогического совета. (протокол от 28 августа 2023 г. № 1)</p>	<p><b>УТВЕРЖДЕНА</b> приказом № 188 от 28 августа 2023 г. Директор МОБУ ССОШ № 1</p>
---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Направленность программы: **художественная**

Уровень программы: **базовый**

Возраст детей, осваивающих программу: **10 - 12 лет**

Срок реализации программы: **1 год**

**г. Сертолово**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» художественной направленности базового уровня разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Федерального закона «Об охране окружающей среды» (№ 7-ФЗ от 10.01.02);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 15.05.2023) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»)
- Устава МОБУ ССОШ №1;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МОБУ ССОШ №1.

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа дополнительного образования «Умелые ручки» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению

выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;

– созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

**Актуальность** программы заключается в том, что она предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, навыков художественно-эстетической оценки, которые дадут возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои способности в созидательной деятельности. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

**Новизна** данной программы в том, что программа является комплексной и вариативной, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовывать себя в реализации творческой проектной деятельности во внеурочное время.

Основные принципы реализации программы – доступность, добровольность, субъективность, деятельностный и личностный подходы, приемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

#### ***Педагогические принципы***

Любовь и уважение к ребенку как к активному субъекту воспитания и развития – **главный принцип работы.**

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

- комплексное решение задач обучения и воспитания (учебная деятельность и личностное общение на занятиях раскрепощенное, уважительное; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете), потребность детей в общении реализуется во внеурочной деятельности, при выполнении коллективной работы и посещении различных мероприятий;

- потребности, интересы обучающихся;

- уровень развития коллектива;

- уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;

- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;

- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышление, мотивы, статус в коллективе, активность).

Индивидуальный подход требует дифференцированного обучения. На занятиях предлагаются работы различной степени сложности. Кульминацией деятельности является разработка творческих проектов направленные на развитие и поддержку детских инициатив, приобретение опыта взаимодействия с взрослыми и детьми.

Личностный подход требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

**Создание ситуации успеха** для каждого ребенка – один из значимых принципов, обеспечивающих условия, способствующие самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности.

В рамках данной программы реализуются следующие **педагогические идеи**:

1. формирование ценностных основ личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия;
2. опора на личностно-ориентированный подход в образовании и игровые технологии;
3. учет особенностей культуры народа, национального менталитета, а также особенностей местной культуры.

**Цель программы:** развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

**Задачи:**

*Обучающие:*

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

*Воспитательные:*

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

*Развивающие:*

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

### **Организационно-педагогические условия**

**Срок реализации** программы – 1 год, 34 часа.

**Возраст обучающихся** – 9-12 лет. Группы формируются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, а также степени заинтересованности и вовлеченности в творческий процесс.

**Наполняемость группы:** максимальная – 15 – 20 человек

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся в режиме – один раз в неделю по 1 академическому часу (длительность академического часа – 40 минут).

#### **Формы организации образовательной деятельности обучающихся:**

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

**Форма обучения** – очная, очно-заочная (с применением дистанционных технологий).

#### **Формы занятий:**

- практическая работа;
- мастер-класс;
- творческая лаборатория

Для реализации программы «Умелые ручки» необходима материально-техническая база: учебные пособия; книги по декоративно-прикладному творчеству; технологические карты; памятки; таблицы; чертёжные инструменты (линейка, транспортир, циркуль); ножницы; оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор). Не менее значимым является состояние экологической и комфортной среды школьных помещений, в которых дети проводят значительную часть дня.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и

внешние мотивы; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности или неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и

личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

### **Вводное занятие (1ч).**

Организация работы в кружке. Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе. Декоративно-прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий.

### **Раздел 2. Работа с природным материалом «Лесное царство» (3 часа).**

Закрепление знаний учащихся о природных материалах. Овладение трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

*Практическая работа:* Аппликация из листьев, изготовление игрушек из шишек, поделки из веток и соломы.

### **Раздел 3. Поделки из бросовых материалов. «Чудесные превращения» (3 часа)**

**Изделия из бутылок.** Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление кормушек из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

*Практическая работа:* изготовление кормушек из пластиковых бутылок.

**Изделия из пакетов.** Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

**Изделия из коробок.** Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

*Практическая работа:* изготовление мебели из коробок.

### **Раздел 4. Лепка из соленого теста. «Мукосолье» (3 часа)**

Из истории соленого теста. Закрепление знаний о составе теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска).

Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др.

Стилизация форм. Создание эскизов.

Беседа: «Искусство барельефа» (особенности композиции, техники изображения, разнообразие технических приемов).

*Практическая работа:* лепка животных, цветов, домовенка. Создание композиций.

### **Раздел 5. Лепка из полимерной глины. «Калейдоскоп цветов» (4 часов)**

Знакомство с полимерной глиной, ее свойствами, приемами работы. Повторение приемов лепки.

*Практическая работа:* изготовление украшений, поделок.

### **Раздел 6. Поделки к Новому году. «Предновогодние хлопоты» (3 часа)**

*Практическая работа:* Изготовление поделок и украшений к новому году.



## **Раздел 7. Роспись по дереву. «Золотая хохлома» (3 часа)**

Золотая хохлома. История, материалы и инструменты, особенности росписи.

Растительный орнамент (травка, под листик, под фон).

Упражнения: 1) повторение главных отличительных элементов росписи «травки»: травинки большие и маленькие, стебель; 2) вариации главных элементов травки.

*Практическая работа:* Роспись лопатки, дощечки, ложки.

## **Раздел 8. Техника папье-маше (3 часа)**

Напомнить приемы выполнения. Использование инструментов и приспособлений.

Обклейка кусочками тонкой бумаги готовой формы – шара, тарелки.

Беседа: «Посуда в твоём доме».

*Практическая работа:* Изготовление шара и тарелки.

## **Раздел 9. Аппликация из ткани (лоскутная техника) (3 часа)**

Ознакомление с историей производства ткани, видами (сырьё, применение).

Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации.

Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Роль декоративного искусства в жизни человека.

*Практическая работа:* изготовление игольницы, сумки.

## **Раздел 10. Работа с гофрированной бумагой и картоном (3 часов)**

Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование, плетение. Беседа «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы». Геральдика.

Знакомство с государственной символикой.

*Практическая работа:* «Семейный герб».

## **Раздел 11. Итоговое занятие (1 час)**

Демонстрация работ учащихся. Организация выставки.

**К окончанию учебного года обучающиеся должны овладеть умениями:**

### **личностными:**

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от изучаемых изделий ДПТ;
- самостоятельно определять и объяснять общие для всех людей самые простые правила поведения, свои чувства и ощущения от увиденного, уметь рассуждать;
- делать правильный выбор при совершении какого-либо поступка.

### **метапредметными:**

- определять цель работы на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- объяснять выбор материалов и инструментов для работы с помощью учителя;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по образцам;
- с помощью шаблона выполнять контроль точности разметки деталей;
- отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания из различных источников;

- делать выводы в результате работы;
- сравнивать и группировать предметы и образы;

**предметными:**

- знать виды материалов, их свойства и названия;
- знать названия и назначения ручных инструментов и приспособлений, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий.

**Формы текущего контроля:**

- участие в конкурсных мероприятиях разного уровня;
- наблюдение учителя за работой учащегося;
- беседа с учащимся.

**Формы итогового контроля:**

- выставки работ по результатам усвоения темы;
- организация и проведение итоговой выставки.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Дидактическое и техническое оснащение занятий**

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование:**

- компьютер
- медиапроектор

**Инструменты и приспособления:**

- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

**Материалы:**

- Пластилин
- соленое тесто
- полимерная глина
- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага для оригами
- картон белый и цветной
- ткань: ситец
- природный материал (шишки, каштаны, листья и т.д.)
- гофрированная бумага
- салфетки (разных цветов)

- бросовый материал (спичечные коробки, крышки и т.д.)
- нитки швейные
- клей ПВА
- ватные диски
- бисер, бусины

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Самородский П.С. Подготовка учителя технологии // Дидактические основы специальной подготовки учителя технологии и предпринимательства / П.С.Самородский. - Б.: Издательство БГПУ, 2000.
2. А.А.Гринева / под. Ред. Чураковой. - М.: Академкнига / Учебник.2009.80с:
3. Гринева А.А. и др. Азбука мастерства [Текст] : 2 кл. : Учебник / А.А.Гринева, Т.М.Рогозина, И.Л.Голованова. - Изд. 3, испр. - М.:
4. Академкнига/Учебник, 2006;
5. Рогозина Т.М. и др. Технология [Текст] : Учебник : 3 кл. / Т.М.Рогозина, А.А.Гринева, И.Б. Мылова. - Изд. 2, испр. - М.: Академкнига / Учебник.2007: ил.;
6. Рогозина Т.М. и др. Технология [Текст] : Учебник : 4 кл. / Т.М.Рогозина, А.А.Гринева, И.Б. Мылова. - Изд. 2, испр. - М.: Академкнига / Учебник.2008.-112с: ил.;
7. Нагибина М.И. Поделки [Текст] // М.И. Нагибина Из простой бумаги мастерим как маги.- Я.: Академия развития, 2001. ил.;
8. Щеблыкин И.К. Поделки [Текст] // И.К. Щеблыкин, В.И. Романина,
9. И.И. Кагакова Applikationные работы в начальных классах.- М.: Просвещение, 1983: ил.;
10. Ю.Афонькин СЮ. Поделки [Текст] // СЮ. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Уроки оригами в школе и дома.- М.: Аким, : ил.;
11. Электронные ресурсы. Работа с тканью. <http://wwwmillionpodarkov.ru/podelki/podelki-na-urokah-truda-vnachalnoj-shkole-dekorativnye-frukty.htm>;
12. Электронные ресурсы <http://parohod/kd/trud/page/8/>;

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие (1 час)	Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.	1	
2		Знакомство с материалами	1	

	"Лесное царство" (поделки из природных материалов) (3 часа)	Строим дом. Создание композиции из природных материалов.	2	
3	"Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов) (3 часа)	Декор бутылки (декупаж, роспись)	2	
		Изделия из пакетов, коробок	1	
4	"Мукосолье" (лепка из соленого теста) (4 часа)	Как приготовить тесто. Основные приемы работы. Лепка кукольных пирогов	2	
		Лепка совместной композиции по мотивам сказок.	2	
5	"Калейдоскоп цветов" (лепка из полимерной глины) (4 часа)	Знакомство с полимерной глиной, инструментом, приемами работы.	1	
		Цветные бусины, смешивание цветов.	1	
		Украшения из бусин.	2	
6	"Предновогодние хлопоты" (3 часа)	Символ года (лепка из полимерной глины)	1	
		Мастерская елочных украшений.	2	
7	Роспись по дереву «Золотая хохлома» (4 часа)	Ознакомление с историей росписи, с техникой и приемами работы.	2	
		Роспись по дереву.	2	
8	Техника папье-маше (4 часа)	История папье-маше. Используемые инструменты и материалы.	2	
		Изготовление шара, тарелки	2	
9	Аппликация из ткани (лоскутная техника) (4 часа)	Подбор ткани по фактуре, цвету и рисунку.	1	
		Изготовление игольницы.	1	
		Изготовление брелока.	2	

10	Работа с гофрированной бумагой и картоном (3 часа)	Открытие новых свойств бумаги	1	
		Гофрирование бумаги.	1	
		Плетение бумаги.	1	
11	Итоговое занятие. (1 час)	Демонстрация работ учащихся. Организация выставки.	1	